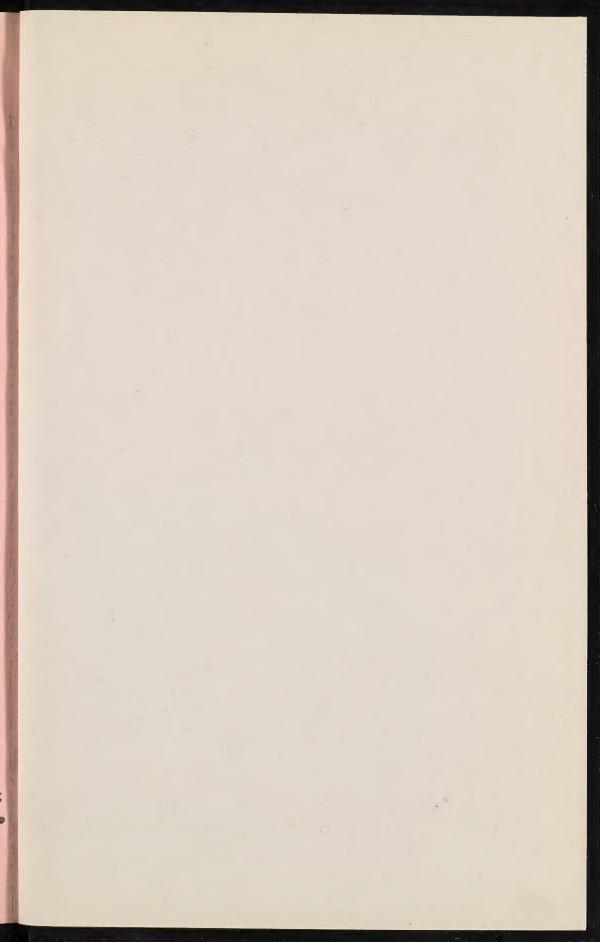


0LIN BP 1664 SA I 13 1978 V. 2

CORNELL UNIVERSITY LIBRARIES ITHACA, N. Y. 14853



JOHN M. OLIN LIBRARY Provided by
The Library of Congress
Special Foreign Currency Program



# طِنْفَ إِنْكُ الشِّيَا فِعِيَّةً

لابى بكر بن أحمد بن محمد بن عمد ، تقى الدين ابن قاضى شهبة الدمشتى

( PVV - 100 = VV71 - N331 7 )

اعتنى بتصحيحه و علق عليه و رتب فهارسه الدكتور الحافظ عبد العليم خان

الاستاذ في القسم الديني (السني) بالجامعة الإسلامية عليكره (الهند)

الجزء الثاني

طبع

باعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية

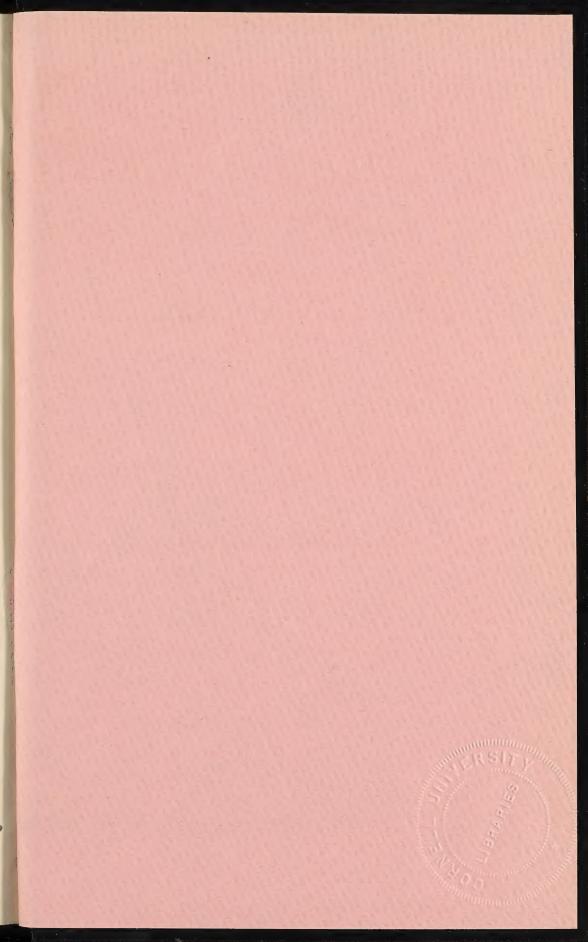
تحت إدارة

شرف الدين أحمد مدير دائرة المعارف العثمانية و سكرتيرها قاضي المحكمة العليا سابقا

الطبعة الأولى

بَلِي النَّهُ النَّا النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ النَّهُ النَّا النَّالِقُلْلِي النَّالِي النَّالِقُلْلِي النَّالِي النّ

1944 / + 1444



# طِنْعًا إِنَّا لِينَا فِعِيَّةً

لابى بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد ، تتى الدين ابن قاضى شهبة الدمشتى

( PVV - 1000 = VV71 - N331 9 )

اعتنى بتصحيحه و علق عليه و رتب فهارسه الدكتور الحافظ عبد العليم خان

الاستاذ فى القسم الدينى ( السنى ) بالجامعة الإسلامية عليكره ( الهند )

الجزء الثاني

طبع

باعانه وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية

تحت إدارة

شرف الدين أحمد مدير دائرة المعارف العثمانية و سكر تيرها قاضي المحكمة العليا سابقا

الطبعة الأولى

بَطَافِهُ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ ال

PP71 - 1949

جميع الحقوق محفوظة لدائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد All copyrights reserved.

# الما الما الم فهر من العناوين الما الما

الصفحة	العنوان السافعية لا ن الأحي سهد
in ILL	الطبقة السادسة عشرة ( ٥٦١ – ٥٨٠ هـ )
YV	« السابعة عشرة ( ۱۸۱ – ۱۲۰ م) »
17 14	<ul> <li>الثامنة عشرة ( ۲۰۱ – ۲۲۰ )</li> </ul>
AV (laz)	« التاسعة عشرة ( ۱۲۱ – ۱۲۰ هـ)
145	« العشرون ( ٦٤١ - ٦٦٠ هـ)
171	ه الحادية و العشرون ( ٦٦١ – ٦٨٠ هـ)
7.7	د الثانية والعشرون ( ۱۸۱ - ۷۰۰ <b>ه</b> )
TV-	« الثالثة و العشرون ( ۷۰۱ - ۷۲۰ هـ )
T18	« الرابعة و العشرون ( ۷۲۱ – ۷۶۰ هـ)

- hand one of the hospital

The et style

الصفحة	رقم السلسلة الأسماء
	(حرف الألف)
1	١ - إبراهيم بن عبد الرحن بن إبراهيم ، برهان الدين ، أبو إسحاق
418	الفزاري، الدمشتي
	٢ - إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم ، شهاب الدين ، أبو إسحاق ،
145	الحموى، المعروف بابن أبي الدم
	٣ - إبراهيم بن عبد الوهاب بن على ، عماد الدين ، أبو المعالى ،
٨٧	الانصارى، الحزرجي، الزنجاني
	٤ - إبراهيم بن على بن محمد ، السلمي ، المغربي ، المعروف
75	بالقطب المصرى
	<ul> <li>ابراهیم بن عمر بن إبراهیم بن خلیل ، برهان الدین ، أبو إسحاق</li> <li>الجعیری</li> </ul>
417	<ul> <li>٦ - إبراهيم بن عيسى، ضياء الدين، أبو إسحاق، المرادى،</li> </ul>
171	الاندلسي، المصرى، الدمشتي
	٧ - إبراهـــيم بن منصور بن المسلم، أبو إسحاق، المصرى،
77	المعروف بالعراقي
إراهيم	Y

الصفحة	رقم السلسلة الأسماء
	١٩ - أحمد بن عبد الواحد بن عبد الكريم، فتح الدين، أبو العباس،
*1.	ابن الزملكاني
377	٢٠ _ أحمد بن على ، جمال الدين ، العينى ، المعروف بابن العامرى
١	٢١ ـ آحد بن على بن أحد، أبو العباس، الرفاعي، البطائحي
	٢٢ - أحمد بن عمر بن محمد، نيمم الدين، أبو الجناب، المعروف
78	بنجم الكبراء
	۲۳ - أحمد بن عيسي بن رضوان ، كال الدين ، العسقلاني ، المعروف
71.	بابن القليوبي
	٢٤ ـ أحمد بن كشاسب بن على ، كال الدين ، أبو العباس ،
170	الإراني ، الدزماري
	٧٥ - أحمد بن محمد بن إبراهيم ، بن أبي بكر بن خلكان ، شمس الدين ،
717	أبو العباس، البرمكي، الإربلي
	٢٦ ـ أحد بن محمد بن أحمد، أبو طاهر، بن أبي أحمد بن سلفة .
٣	الاصفهاني، السلغي
	٢٧ - أحمد بن محمد بن أحمد، كمال الدين، أبو العباس، البكرى،
***	الشريشي الدمشتي ، المعروف بابن الشريشي
	٢٨ ـ أحمد بن محمد بن أحمــد، علاء الدولة و علاء الدين،
470	أبو المكارم السمناني
أحد	(1)

الصفحة	سلة الإسماء	قم السا
۸٩	أحد بن محمد بن خلف، نجم الدين، أبو العباس، المقدسي	- 79
	أحمد بن محمد بن سالم . نجم الدين ، أبو العباس ، ابن صصرى ،	- 4.
444	التغلبي ، الربعي	
	أحمد بن محمد بن سليان . جمال الدين . الوجيزي ، الواسطى	- 11
777	المصرى	
	أحمد بن محمد بن عباس بن جعوان، شهاب الدين، الانصاري،	- 27
710	الدمشقي	
	أحمد بن محمد بن على ، نجم الدين ، أبو العباس ، ابن الرفعة	- <b>*</b> *
۲۷۲	المصرى	
	أحمد بن محمد بن محمد، جمال الدين، أبو العباس، التميمي،	- 48
444	الدمشقى، ابن القلانسي	
441	أحمد بن محمد بن محمد ، كال الدين ، أبو القاسم ، ابن الشيرازي	
	أحد بن محمد بن مكى ، نجم الدين ، أبو العباس ، القمولى ،	- ٣7
۲۳۲	المصرى	
710	أحمد بن موسى بن على ، بن عجيل ، اليمنى ، الذوالى	
	. أحمـــد بن موسى بن يونس ، شمس الدين أبو الفضل بن	- YX
4.	الشيخ كال الدين بن الشيخ رضى الدين	
	أحمد بن يحيى بن إسماعيل، شهاب الدين، أو العباس، الحلمي،	- 49
77.5	الدمشقى، المعروف بابن جهبل	

الصفحة	قَمْ السلسلة الأسماء
	<ul> <li>٤٠ - أحمد بن يحيى بن هبة الله، صدر الدين، الدمشتى المعروف</li> </ul>
177	بابن سنى الدولة
	اع ـ أحمد بن يوسف بن حسن ، موفق الدين ، أبو العبـاس،
170	الموصلي، الكواشي
177	٤٢ - إسحاق بن أحمد بن عثمان، كمال الدين المغربي
	٤٣ _ أسعد بن محمود بن خلف ، منتخب الدين ، أبو الفتوح العجلي
٣٠	الاصبهاني
	٤٤ _ إسماعيل بن أحمد بن سعيد ، عماد الدين بن الصدر تاج الدين
717	ابن الأثير ، الحلبي
	<ul> <li>ج٤ _ إسماعيل بن حامد بن عبد الرحن ، شهاب الدين ، أبو الفداء</li> </ul>
179	أبر المحامد ، ابو الطاهر ، أبو العرب . الأنصاري ، القوصي
	٤٦ _ إسماعيل بن على بن محمود ، السلطان الملك المؤيد . عماد الدين،
444	أبو الفداء، الآيوبي
177	٤٧ _ إسماعيل بن محمد بن إسماعيل، قطب الدين، الحضرمي
	٨٤ ـ إسماعيل بن هبة الله بن سعيد، عماد الدين، أبو الججد الموصلي
18-	المعروف بابن باطيش
	<ul> <li>٤٩ - إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل ، محيى الدين ، أبو الفداء ، الحلبي ،</li> </ul>
۲۲۸	الدمشقي، المعروف بابن جهبل
:	

YIV

444

### (حرف الباء)

٥٠ - أبو بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز ، مجد الدين ، السنكلومي ٣٢٢
 (حرف الجيم)

٥١ - جعفر بن محمد بن عبد الرحيم، ضياء الدين، أبمو الفضل،
 الحسيني، القبابي، المصرى، المعروف بابن عبد الرحيم

۲۱۸ جعفر بن یحیی بن جعفر ، ظهیر الدین ، التزمنتی
 ۲۱۸ (حرف الحاء)

٥٣ - الحسن بن الحارث بن الحسن، عز الدين، القرشي، الزهري،
 ١٤٥ - المعروف بابن مسكين

٥٤ - الحسن بن صافى بن عبد الله ، أبو زار ، الملقب بملك النحاة ٤

٥٥ - الحسن بن محمد بن شرف شاه، ركن الدين، أبو محمد، الحسيني، الاسترابادي

٥٦ – الحسين بن الحسن بن منصور، زين الدين، أبو عبد الله الدمياطي

٥٧ - الحسين بن على بن إسحاق بن سلام شرف الدين ، بن كال الدين المحال المحا

۸۵ - حسین بن علی بن سید الکل، نجـــم الدین، الازدی،
 ۲۳۹

الصفحة	رقم السلسلة الآسماء
	٥٥ - الحسين بن على بن محمد، شرف الدين، أبو عبد الله،
45.	الإصفهاني، الدمشتي . المعروف بالشرف حسين
	٦٠ _ حمرة بن يوسف بن سعيد، موفق الدين، أبو العلاء،
177	التنوخي الحموى
	(حرف الخاء)
٥	٦١ ـ الحضر بن شبل بن عبد، أبو البركات، الحارثي، الدمشتي
٧	٣٣ ـ الحضر بن نصر بن عقبل، أبو العباس، الإربلي
	(حرف الدال)
	٣٣ _ داود بن عمر بن يوسف، عماد الدين، أبو المعالى، الدمشتى
177	المعروف بخطيب بيت الآباز
	(حرف السين)
4.51	٦٤ _ سالم بن عبد الرحمن بن عبد الله ، أمين الدين ، أبو الغنائم
174	70 _ سلار بن الحسن بن عمر ، كمال الدين ، أبو الفضائل ، الإربلي
41	77 _ سليمان بن مظفر بن غنائم ، رضى الدين ، أبو داود ، الجيلي
	٦٧ ـ سليمان بن هلال بن شبل، صدر الدين، أبو الربيع، الهاشمي
454	الجعفرى، المعروف بخطيب داريا
	(حرف الشين)
414	٦٨ - الشريف عماد الدين، العباسي
حرف	· (Y) A

## (حرف الطاء)

79 ـ اظاهر بن نصر الله بن جهبل ، عجد الدين ، الحلبي 79 ـ اظاهر بن نصر الله بن جهبل ، عجد الدين ، الحلبي )

٧٠ ـ عبد الحيد بن عبد الرحمن بن عبد الحيد، جال الدين،

الشيرازي، الجيلوني

٧١ ـ عبد الحيد بن عيسي بن عمريسه، شمس الدين، أبو محمد

الخسروشاهي ١٣٥

٧٢ \_ غيد الرحمن بن إبراهيم بن سباغ، تاج الدين، أبو محمد

الفزاري، الدمشقي، الفركاح

٧٣ - عبد الرحن بن إسماعيل بن إبراهيم، شهاب الدين، أبو القاسم

الدمشتي ، المعروف بأبي شامة

٧٤ ـ عبد الرحمن بن أبي الحسن بن يحيي ، عماد الدين ، الدمنهوري ١٧١

٧٥ - عبد الرحمن بن عبد العلى بن على ، عماد الدين . أبو القاسم ،

المصري، ابن السكري

٧٦ ـ عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن خلف بن بدر ، تتى الدين ،

أبو القاسم، المصرى، المعروف بابن بنت الآعز ٢٢٦

٧٧ \_ عبد الرحن بن عثمان بن موسى ، صلاح الدين ، أبو القاسم

الكردي، الشهرزوري

الصفحة	سلة الاسماء	رقمٌ السا
94	عبد الرحمن بن محمد بن أحمد، صائن الدين، أبو القاسم الطيبي	- VA
	عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل، ضياء الدين، أبو القاسم	- <b>V</b> 4
	القرشي، المصرى، المعروف بابن الوراق	
	عبد الرحمن بن محمد بن الحسن، فخر الدين، أبو منصور،	- <b>^</b> -
٧٢	الدمشق، ابن عساكر	
	عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله ، كال الدين ، أبو البركات ،	- ^1
٨	ابن الانباري، النحوي	
,	عبد الرحمن بن نوح بن محمد ، شمس الدين ، أبو محمد ، التركماني ،	- 74
177	المقدسي، الدمشقي	
	عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله، نجم الدبن، أبو محمد	- <b>^</b>
44.	الجهني، ابن البارزي	
	عبد الرحيم بن عبد الكريم بن محمد، فخر الدين، أبو المظفر،	- 1
79	ابن السمعانى، المروزى	
	عبد الرحيم بن على بن الحسن ، القاضي العاضل . محبي الدين	- 10
۳۷	أبو على، البيساني، العسقلاني، المصرَّى ﴿	
771	عبد الرحيم بن عمر بن عثمان ، جمال الدين . أبو محمد الباجريق	
174	عبد الرحيم بن محمد بن محمد، تأج الدين، أبو القاسم، الموصلي	
	عبد السلام بن عبد العزيز بن خلف، النَّصيبيني، و يعرف	- M
44	بابن الحيان	
عبد	1.	

الصفخة	الأسماء	قم السلسلة
	. الصمد بن محمد بن أبي الفضل ، أبو القاسم ، جمال الدين ،	٧٥ - عند
<b>V</b> }	ابن الحرستاني ، الدمشتي	
۲۳۳	. العزيز بن أحمد بن سعيد . أبو محمد ، ألدميري ، الديريني	۹۰ عبد
	. العزيز بن أحمد بن عثمان ، عز الدين . الهمكارى ،	
٣٤٦	المعروف بأبن خطيب الاشمونين	
YAI	. العزيز بن عبد الجليل، عز الدين، النمراوي	۹۲ - عبد
	العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم ، عز الدين ،	
146	أبو محمد، السلمي، الدمشتي	
44	العزيز بن عبد الكريم بن عبد الكافي ، صائن الدين الجيلي	
777	. العزيز بن محمد بن على ، ضياء الدين الطوسي ، الدمشتي	
	. العظيم بن عبد القوى بن عبد الله ، زكى الدين ، أبو محمد ،	
18*	المنذري، الشامي، المصري	
	د الغفار بن عبد الكريم بن عبد الغفار ، نجم الدين ،	re - 40
145	القرويتي	
1.	- القاهر بن عبد الله بن محمد، أبو النجيب، السهروردي	
,	د الكافى بن على بن تمــام بن يوسف، زين الدين، أبو محمد السبكي	ie _ 99
۳٤۸	Y .	
	بد الكريم بن عبد الصمد بن محمد ، عماد الدين ، أبو الفضائل	
140	الدمشق، ابن الحرستاني	

الصفحة	قم المناسلة الاسماء
	١٠١ _ عيد الكريم بن على بن عمر ، علم الدين ، المصرى ، الأندلسي
۲۸۳	المعروف بالعراقي
	١٠٢ _ عبد الكريم بن محد بن عبد الكريم ، إمام الدين ، أبو القاسم ،
48	القزويني ، الرافعي
	١٠٣ - عبد الكريم بن محمد بن منصور ، تاج الإسلام ، أبو سعد ،
11	السمعاني
41	١٠٤ - عبد الله بن برى بن عبد الجبار ، أبو محمد ، المقدسي ، المصرى
	١٠٥ – عبد الله بن عبد الرحمن بن سلطان ، شرف الدين ، أبو طالب.
70	القرشي، الدمشتي .
**	١٦ - عبد الله بن عمر بن محمد، ناصر الدين، أبو الحنير، البيضاوي
144	١٠٧ - عبد الله بن محمد بن الحسن، نجم الدين، أبو محمد، البادراثي
	۱۰۸ – عبد الله بن محمد بن على ، شرف الدين . أبو محمد ، الفهرى .
371	صرى، المعروف بابن التلساني
455	١٠٩ - عبد الله بن محمد بن على ، جمال الدين ، أبو محمد ابن العاقولي
	١١٠ - عبد الله بن محمد بن هبة الله، بن المطهر بن على بن أبي عصرون،
44	شرف الدين، أبو سعد، التميمي، الموصلي الدمشتي
۲۸۰	١١١ – عبد الله بن مروان بن عبد الله ، زين الدين ، أبو محمد ، الفارق
	الله عبد اللطيف بن عبد العزيز بن عبد السلام، محبي الدين،
740	ابن الشيخ عز الدين بن عبد السلام، المصرى
عيد ا	

الصفحة	رقم السلسلة الأسماء
	١١٣ - عبد اللطيف بن محمد بن الحسين بن رزين، بدر الدين،
YAo	أبو البركات، ابن رزين، الحموى المصرى
	١١٤ ـ عبد اللطيف بن يوسف بن محمد، موفق الدين، أبو محمد،
4.4	البغدادي
729	١١٥ _ عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك، تتى الدين، الارمنتى
	١١٦ - عبد الملك بن زيد بن ياسين، ضياء الدين، أبو القاسم،
79	الثعلبي ، الدولعي
	١١٧ - عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن، شرف الدين أبو محمد،
FAY	و أبو أحمد ، الدمياطي
777	۱۱۸ – عبد الوهاب بن الحسن، وجيه الدين البهنسي المصري
	١١٩ - عبد الوهاب بن خلف بن بدر ، تاج الدبن ، العلامي ، الشهير
177	بابن بنت الاعز
	١٢٠ ـ عبد الوهاب بن على بن على، ضياء الدين، أبو أحمد،
٧٣	البغدادي المعروف بابن شكينة
8.AU -	١٢١ - عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب ، كال الدين ، أبو محمد ،
<b>**</b> 0-	الاسدى، المعروف بابن قاضى شهبة
AZM	١٢٢ - عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان، تقي الدين، أبو عمرو،
127	ابن صلاح الدين، الشهرزوري، الدمشتي
177	۱۲۳ - عثمان بن عبد الكريم بن أحمد، سديد الدين، أبو عمرو. الصنهاجي، التزمنتي
147	The same of the sa

لصفحة	الأسماء ا	سلبسلة	قم ال
	مثمان بن على بن عثمان، فخر الدين، أبو عمرو، الحلبي	> '	178
401	المعروف بابن خطيب جبرين		
	شمان بن عیسی بن درباس. ضیاء الدین، أبو عمرو، الهذبانی،		170
٧٥	الماراتي، المصري		
	شمان بن محمد بن عبد الرحيم، فخر الدين. أبو عمرو،	۰ ـ	177
707	الجهني، الحموى المعروف بابن البارزي		
157	ثمان بن يوسف، محيى الدين، أبو عمرو، القليوبي	د ء	177
	مراقى بن محمـــد بن العراقى، ركن الدين، أبو الفضل،	J1 _	178
٤٠	القزوبي، المعروف بالطاؤسي		
700	لى بن إبراهيم بن داود ، علاء الدين أبو الحسن ابن العطار	je –	149
YAA	ل بن إبراهيم بن محمد، البجيلي .	e	14.
	لى بن أحمد بن أسعد، ضياء الدين أبو الحسن الأصبحي	e _	171
777	الحضرمي .		
۲۸۹	لى بن أحمد بن جعفر ، كمال الدين الهاشمي ، القوصي	۵ _	177
	لى بن إسماعيل بن إسحاق بن سلام ، كال الدين ، أبو الحسن ،	s <b>–</b>	144
444	الدمشقي		
	لى بن إسماعيل بن يوسف، علا. الدين، أبو الحسن،	s _	١٣٤
707	القونوى		
	لى بن انجب بن عثمان، تاج الدين، أبو طالب، البغدادي	e –	100
174	المعروف بابن الساعى		
على	18		

الصفحة	رقم السلسلة الأسماء
781	١٣٦ - على بن أبي الحرم، علاء الدين ابن النفيس الطيب المصرى
۱۳	١٣٧ - على بن الحسن بن هبة الله، ثقة الدين، أبو القاسم ابن عساكر
404	١٣٨ - على بن سليم بن ربيعة، ضياء الدين، أبو الحسن، الأذرعي
99	١٣٩ _ على بن أبي على بن محمد، سيف الدين الثعلبي، الآمدى
	١٤٠ - على بن محمد بن عبد الرحن، علاء الدين أبو الحسن
44.	الباجي المصري
157	١٤١ - على بن محمد بن عبد الصمد، علم الدين، أبو الحسن السخاوي
	١٤٢ – على بن محمد بن على ، محب الدين ، أبو الحسن ، القشيرى،
797	المعروف بابن دقيق العيد
	۱۶۳ - على بن محمــد بن محمد، عز الدين، أبو الحسن الجزرى
1.4	المعروف باين الأثير
744	١٤٤ – على بن محمد بن محمود، ظهير الدين، الـكازروني
۱۸۰	١٤٥ - على بن محمود بن على ، شمس الدين ، أبو الحسن ، الشهرزوري
	١٤٦ - على بن هبة الله بن سلامة ، بهاء الدين ، أبو الحسن . المصرى
189	المعروف بابن الجميزى
41.	١٤٧ - على بن يعقوب بن جريل، نور الدين، أبو الحسن، المصرى
1.5	١٤٨ - عمر ، كال الدين ، المازندراني
	١٤٩ - عمر بن أحمد بن أحمد، عز الدين، ابو حفص، النشائي
798	المصرى

الصفحة	رقم السلسلة الأسماء
1.11	١٥٠ - عمر بن أسعد بن أبي غالب، عز الدين، أبو حفص، الإربلي
	١٥١ – عمر بن إسماعيل بن مسعود، رشيد الدين، أبو حفص
757	الفارقى
187	١٥٢ – عمر بن بندار بن عمر ، كال الدين ، أبو حفص ، التفليسي
	١٥٣ - عمر بن أبي الحرم بن عبد الرحمن ، بن زين الدين ، أبو حفص
772	ابن الكتناني، الدمشتي، المصري
	١٥٤ - عمر بن الحسين بن الحسن، ضياء الدين، أبو القاسم،
10	الرازي ( والد الإمام فخر الدين )
	١٥٥ - عمر بن عبد الرحمن بن عمر، إمام الدين، أبو المعالى،
788	القزويني
	١٥٦ - عمر بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن ، كال الدين ، أبو الهاشم،
101	ابن العجمي، الحلبي
	١٥٧ - عمر بن عبد الرحيم بن يحيى، عماد الدين، أبو حفص
777	النابلسي
	١٥٨ ـ عمر بن عبد الوهاب بن خلف، صدر الدين، العلامي،
3.41	المعروف بابن بنت الاعز
	١٥٩ ـ عمر بن محمد بن عبد الله، شهاب الدين، أبو نصر،
1-4	السهروردي
	١٦٠ - عمر بن ممكى بن عبد الصمد، زين الدين أبو حفص
750	ابن المرحل
زف	<b>&gt;</b> (٤)

	(حرف الفاء)
	١٦١ ـ الفتح بن موسى بن حماد ، نجم الدين ، أبو نصر ، المغربي
100	الجزرى .
٤٣	١٦٢ – فضل الله التوربشتي
٤١	١٦٣ _ فضل الله بن محمد بن أحمد، أبو المكارم، ابن النوقاني
	(حرف القاف)
	١٦٤ – القاسم بن على بن الحسن، بهاء الدين، أبو محمد بن أ, القاسم
24	ابن عساكر
٤٣	١٦٥ ــ القاسم بن فيرة بن أبي القاسم، أبو محمد، الشاطبي
٧٦٧	١٦٦ _ القاسم بن محمد بن يوسف ، علم الدين ، أبو محمد ، البرزالي
	(حرف الميم)
20	۱۶۷ ـ المبارك بن المبارك بن المبارك، أبو طالب، الكرخي
	١٦٨ ـ المبارك بن محمـــد بن محمد، مجمد الدين، أبو السعادات،
٧٦	ابن الأثير، الجزرى
1,0	١٦٩ _ المبارك بن يحيي بن أبي الحسن ، نصير الدين ، ابن الطباخ
	١٧٠ - محمد بن إبراهيم بن أحمد، فخر الدين، أبو عبد الله،
1.5	الشيرازي
٣٦٩	۱۷۱ – محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة . الكناني ، الحموى

الصفحة	رقم السلسلة الإسماء
	١٧٢ - محمد بن إبراهيم بن أب الفضل، معين الدين، أبو حامد،
٧٨	السهلمكي، الجاجري
727	١٧٣ - محمد بن أحمد بن الخليل، شهاب الدين أبو عبد الله، الخويي
V4 -	١٧٤ ـ محمد بن أحمد بن أبي سعد بن الإمام أبي الخطاب
471	١٧٥ ـ محمد بن أحمد بن عبد الحالق، تتى الدين المعروف بابن الصائخ
70.	١٧٦ _ محمد بن أحمد بن نعمة ، شمس الدين، أبو عبد الله المقدسي
FA1	١٧٧ _ محمد بن أحمد بن يحيى، نجم الدين، أبو بكر، الدمشتى
<b>*</b> V£	۱۷۸ ـ محمد بن أسعد، بدر الدين، التسترى
	١٧٩ ـ محمد بن إسماعيل بن على، أبو عبد الله، اليمني المعروف
V٩	بابن أبي الصيف
1.0	١٨٠ - محمد بن أبي بكر بن على ، الموصلي المعروف بابن الخباز
474	۱۸۱ _ محمد بن أبي بكر بن عيسى، علم الدين، الإخنائي
787	١٨٢ - محمد بن أبي بكر بن محمد ، شمس الدين ، أبو المعالى ، الأيكى
147	۱۸۳ ـ محمد بن الحسين بن رزين، تقي الدين، أبو عبد الله، الحموى
1-7	١٨٤ – محمد بن الحسين بن عبد الرحمن، أبو طاهر، المحلي
	١٨٥ - محمد بن الحسين بن عبد الله، تاج الدين، ابو الفضائل،
107	الأرموى
	١٨٦ - محمد بن الحسين بن محمد، شمس الدين، أبو عبد الله،
<b>)</b> .	الارموی، المصری، و يعرف بقاضي العسكر
عتد ا	١٨

مفحة	قم السلسلة الأسماء الو
70-	۱۸۷ – محمد بن سالم بن نصر الله، جمال الدين، الحموى
1.7	١٨٨ - محمد بن سعيد بن يحيي ، أبو عبد الله ، الدييثي
105	١٨٩ - محمد بن طلحة بن محمد، كمال الدين، أبو سالم، النصيبيني
107	١٩٠ ـ محمد بن عبد الرحمن، الحضرى
٨٠	۱۹۱ ـ محمد بن عبد الرحمن ، الكندى ، المصرى
	١٩٢ ـ محمد بن عبد الرحمن بر عمر ، جلال الدين ، أبو عبد الله
477	القزويني
٤٦	١٩٣ - محمد بن عبد الرحمن بن محمد . أبو عبد الله المسعودي البندهي
	١٩٤ - محمد بن عبد الرحيم بن محمد، صنى الدين، أبو عبد الله،
797	الهندي، الأرموي
	190 - محدد بن عبد الصمد بن عبد القادر، قطب الدين،
479	أبو عبد الله ، السنباطي
191	١٩٦ - محمد بن عبد الغفار بن عبد المكريم ، القزويني
	١٩٧ ـ محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق ، عز الدين ، أبو المفاخر ،
704	الدمشقي المعروف بابن الصائغ
	١٩٨ ـ محمد بن عبد المكريم بن أحمد، عماد الدين، أبو عبد الله
٤٧	التميمي، الوازى، المعروف بابن الوزان
	١٩٩ _ محمد بن عبد الكريم بن عبد الصمد ، محيي الدين ، أبو حامد ،
<b>707</b>	ابن الحرستاني

الصفحة	السلسلة الأسماء	رق
14	٠٠ – محمد بن عبد الكريم بن الفضل، القزويل	•
	٢٠ - محمد بن عبد الله بن الحسن، شرف الدين، أبو المكارم،	١
1-9	الإسكندرى المعروف بابن عين الدولة	
	٠٠ – محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك ، جمال الدين ،	۲
PAF	أبو عبد الله ، الطائى ، الجيانى	
	٧٠ - محمد بن عبد الله بن عمر ، زين الدين . أبو عبد الله العثماني	٣
477	المعروف بابن المرحل	
	٢٠ ـ محمد بن عبد الله بن القاسم ، كال الدين ، أبو الفضل ٢٠	٤
٦١	الشهرزورى	
	٢٠ - محمد بن عبد الله بن محمد، شرف الدين، أبو عبد الله	٥
100	السلمي، المرسى	
	٠٠ ـ محمد بن عقيل بن أبي الحسن بن عقيل، بحم الدين،	٦
۳۸۱	أبو عبد الله ، البالسي ، المصرى	
	٢٠ - محمد بن على ، الملقب بالإمام ابن بنت الشيخ رضى الدين	٧
11.	يونس	
	٢٠ - محمد بن عملى، تاج الدين الدين البارنباري، الملقب	۸
***	بطوير الليل	
	٢٠ - محمد بن عملي بن الحسين ، نجيب الدين ، أبو الفضل	٩
147	الخلاطي	
محمد	(0) Y.	

ini.	قم السلسلة الأسماء اله
	٢١٠ ــ محمد بن على بن عبد الواحد، كمال الدين، أبو المعالى،
77.7	المعروف بابن الزملىكانى
٤٩	٢١١ _ محمد بن على بن أبي على ، القلعن ، العيني
	٢١٢ ـ محمد بن غلى بن محمد، أبو عبد الله الرحبي المعروف
14	بابن المتقنة
٤٩	۲۱۳ ـ محمد بن على بن محمد، ابو المعالى، القرشى، الدمشقى
799	٢١٤ _ محمد بن على بن وهب ، تتى الدين ، أبو الفتح ابن دقيق العيد
••	٢١٥ _ محمد بن عمر بن احمد، أبو موسى المديني، الاصبهاني
	٢١٦ ــ محمـــد بن عمر بن الحسين، فخر الدين، أبو عبد الله،
۸۱	الطبرستاني ، الرازي
	٢١٧ - محمد بن عمر بن مكي، صدر الدين، أبو عبد الله، العثماني
4.8	المعروف بابن المرحل و بابن الوكيل
	٢١٨ ـ محمد بن أبي الفضل بن زيد، جمال الدين، أبو عبد الله،
111	الثعلمي الارقمي، الدولعي، الدمشتي
۳۸۷	٢١٩ ـ محمد بن محمد بن أحمد ، نجم الدين ، أبو حامد ، الطبرى . المكى
	٢٢٠ – محمد بن محمـــد بن بهرام، شمس الدين، أبو عبد الله
4.4	الكوراني، الدمشتي
	٢٢١ _ محمد بن محمد بن حامد، عماد الدين، أبو عبد الله، الكاتب
70	الاصبهاني ، الدمشتي

الصفحة	الأبياء	لمسلة	قم الس
۲٠	ند بن حبة الله بن عبد الله، السديد السلماسي	۴	770
1	ند بن هبة الله بن مجمد، شمس الدين، أبو نصر الدمبشتي	٤_	777
117	المعروف بابن الشيرازى		
	مد بن يحيي بن على ، محيى الله ين أبو عيد إلله ابن العلامة	F _	740
118	جال الدين بن فضلان البغدادي		
	مد بن يوسف بن أبي بكر ، شمس الدين ، أبو عبد الله ،	٤	۲۳۸
٣.٩	الجزرى المعروف بابن المحوجب وبابن القوام		
	مد بن يوسف بن عبد الله ، شمس الدين ، أبو عبد الله	۴_	744
٣٠٧	الجزرى		
	مد بن يونس بن محمد، عماد الدين أبو حامد بن يونس	۴ _	45.
٨٤	الإربلي ، الموصلي		
109	مود بن أحمد بن محمود ، أبو الثناء الزنجاني	۴_	451
	مُودُ بن أبي بكرُّ بن أحمــد، سراج الدين، أبو الثناء	£ _	757
77)	الأرموى		
	هود رعبد الله بن عبد الرحن ، رهان الدين ، أبو الثناء ،	=	724
777	المراغى		
٥٩	مود بن على بن أب طالب، ابو طالب التميمي، الاصفهاني	É –	337
7	هود بن المبارك بن على أبو القاسم ، الواسطى ، البغدادى	£ _	750
71	مُود بن محمد بن العباس، ظهير لدين أبو محمد الخوارزمي	-	T & T.

	3. 3 (-) 3. 3
مفخ	قم السلسلة الأسماء ال
F11	۲٤٧ _ محمود بن مسعود بن مصلح ، قطب الدين أبو الثناء الشيرازي
	٢٤٨ _ مسعود بن محمد بن مسعود، قطب الدين أبو المعالى،
77	النيسابورى
	٢٤٩ _ مظفر بن أبي محمد بن إسماعيل، ابو الحبير، أمين الدين
110	الوادانى، التبريزى
117	٢٥٠ _ المعافى بن إسماعيل بن الحسين، أبو محمد، الموصلي
	۲۵۱ ــ منصور بن سليم بن منصور، وجيه الدين، أبو المظفر،
195	الهمداني، الإسكندراني
	۲۵۲ _ موسى بن على بن وهب، سراج الدين بن الشيخ تقي الدين
*75	ابن دقيق العيد
114	۲۵۳ ـ موسى بن يونس بن محمد، كال الدين، ابو الفتح الموصلي
	۲۵۶ _ موهوب بن غر بن موهوب، صدر الدين، أبو منصور،
198	الجزري، المصري
	(حرف الهاء)
	٢٥٥ - هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم، شرف الدين، أبو القاسم،
444	الجهني الحموى المعروف بابن البارزي
	٢٥٦ _ هبة الله بن عبد الله بن سيد المكل، بهاء الدين، أبو القاسم،
377	القفطى
همام	(7) YE

الصفحة	-12-21	م السلسلة
	ى الله بن سرايا، جلال الدين، أبو العزائم	۲۵۷ _ همام بن راج
144	Carlotte Company	المصري .
	(حرف الياء)	
٨٥	ع بن سليمان ، مجد الدين ، أبو على ، الواسطى	۲۰۸ ـ يحيى بن الربيع
148	، بن مرى، محيى الدين، أبو زكريا، النووى	<b>۲۵۹ - یحیی بن شرف</b>
	لمنعـــم بن حسن، جمال الدين، المصرى	٠٢٠ - يحيي بن عبد ا
۲	لجمال يحيى	و يعرف با
797	ن تمام، صدر الدين، أبو زكريا السبكى	۲۶۱ – یحیی بن علی ؛
	ن الفضل، جمال ألدين، البغدادي، المعروف	۲۶۲ - یحیی بن علی بر
77		بابن فضلان
	لله بن سنى الدولة ، شمس الدين أبو البركات ،	۲۶۲ – یحیی بن هبة ا
17-	مشتى	التغلى، الد
	بد الرحمن بن أبي سعـــد بن أبي عصرون	۲۹۶ - يعقوب ٻن ع
۲۰۱	أبو يوسف	سعد الدين،
	اهيم بن جملة ، جمال الدين ، أبو المحاسن ،	۲۲۵ - يوسف بن إبر
۲۹۸	مشتي	المحجى، الد
	افسع بن تميم، بهاء الدين، أبو المحاسن،	۲۲۲ - يوسف بن ر
17+	لحلبي المعروف باين شداد	الأسدى، ا

منفحة	الأحاء	رقم السلسلة
45	، بن عبد الله بن بندار ، الدمشتي	٧٦٧ - يوسف
	، بن عمصد بن موسى بن يونس، كال الدين،	۳۳۸ - یوسف
414	لمالى	أبو ا
	، بن يحبى بن محمد ، بهاء الدين ، أبو الفضل القرشي	٢٦٩ - يوسف
777	<del>ئ</del> ق	الدما
	ين <b>بدران</b> بن فيروز ، جمال الدين ، القرشي المشهور	۲۷۰ - يونس
177	المصرى	بالجاا
499	بن عبد المجيد بن على ، سراج الدين ، الأرمنتي	۲۷۱ - يونس
40	بن محمد بن منعة ، رضى الدين ، أبو الفضل ، الموصلي	۲۷۲ – يونس



## الرموز

## المستعملة لنسخ طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة

ب: لنسخة محفوظة بمكتبة خدا بخش، بانكي فور (الهند) رقم د٧٧٠

ز: لنسخة محفوظة بالمتحف البريطاني رقم ٧٧٠ - وهي الأصل .

ش : لنسخة محفوظة بمكتبة كويريلي، تركيا، رقم ١٠٢٨ •

ع: لنسخة محفوظة بالمكتبة الناصرية، لكناو ( الهند) رقم ١٠١٠

ك : لنسخة محفوظة بالمكتبة الوطبية، ذخيرة بوهار، كلكتا (الهند)،

رقم ۲۹۶ •

ل: لنسخة محفوظة بالمكتبة الناصرية ، لكناو (الهند) رقم ١٠٠٠

م : لنسخة محفوظة بمكتبة طرخان ، تركيا ، رقم ٢٣٥ •



الفقراء و أحسنوا فيه الاعتقاد ، و هم الطائفة الرفاعية ، و يقال لهم الاحدية و البطائحية ، و لهم أحوال عجيبة من أكل الحيات حية ، و النزول إلى التنانير و هي تضرم الرا ، و الدخول إلى الآفرنة ، و بنام الواحد منهم في جانب الفرن ، و الحباز يخبز في الجانب الآخر، توقد لهم النار العظيمة ، و يقام الساع فيرقصون عليها إلى أن تنطق ، و يقال : إنهم في بلادهم يركبون الاسود و نحو ذلك و أشباهه به انتهى ، و عن الشيخ أحمد أنه قال الاسلام كل الطرق الموصلة فما رأيت أقرب و لا أسهل و لا أصلح من الافتقار و الذل و الانكسار ، فقيل له : يا سيدى ا فكيف يكون ؟ قال ، تعظم أمر الله ، و تشفق على خلق الله ، و تقتدى بسنة سيدك رسول الله . و البطائح المحدة فرى مجتمعة في وسط الماء بين واسط و البصرة ، و قد صنف الناس في مناقب الشيخ أحمد رحمه الله تعالى ، و أفردوا ترجمته و ذكروا من كراماته و مقاماته أشياء حسنة ، و كان فقيها شافعيا ، وأرأ التنبيه ، و له شعر حسن ال ، توفى في جمادى الأولى سنة ثمان

<sup>(</sup>٤) ل : الفقهاء (٥) ع : على (٦) ع : و هو يضرم (٧) ع : الجنب .

<sup>(</sup>٨) وردت العبارة باختلاف الألفاظ في طبقات الشافعية اللسبكي ٤/. ٤ .

<sup>(</sup>٩) العبارة « انتهى . وعن الشيخ . . . . رسول الله » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في ز ،

<sup>(</sup>١٠) راجع أيضا معجم البلدان ١ / ٤٤٠ . . . .

<sup>(</sup>۱۱) جمّع بعض كلامه في رسالة سميت « رحيق الكوثر» و ينسب إليه شعر ، منه الأبيات الرائقة التي أولها :

إذا جن ليني هام قابي بذكركم أنوح كما ناح الحمام المطوق و الصحيح أنها ليست له \_ انظر الأعلام ١٩٩/ .

و سبعين و خمسائة . قال ابن كثير ١٠: و لم يعقب ١٠ ، و إنما المشيخة في بني أخيه .

# (r· ٤)

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم ، الحافظ الكبير الشهير ، ابو طاهر بن أبى أحمد بن سلفة الاصفهائى السلنى \_ و سلفة لقب لجده ه أحمد ، مولده تقريبا سنة خمس و سبعين و أربعائــة ، أخذ ببغداد عن إلكيا الهراسي و أبى بكر الشاشى و غيرهما ، و طاف البلاد ، و جاب الآفاق ، و دخل الإسكندرية و استوطنها ، و كان إماما فى علوم شتى ، و انتهى إليه علو الإسناد ، مكث نيفا و ثمانين سنة يسمع عليه ، قال الذهبى : و لا أعلم أحدا مثله فى هذا ، و قال ابن عما كر : سمع السلنى بمن ، لا يحصى ، و استوطن الاسكندرية و تزوج امرأة ذات يسار و حصلت له

<sup>(</sup>١٢) ل ، ش ، ب : قال الذهبي .

<sup>(</sup>۱۳) راجع طبقات ابن کثیر ( خ ) ۲ ق ۲۶ | ب . ﴿۲۶ ۲۶

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فی الأعلام ۱ / ۲۰۹ و وفیات الأعیان ۱ / ۲۸ و طبقات الشافعیة الکبری للسبکی ۱/۵ و البدایة و النهایة ۲۱/۷۰ و طبقات الشافعیة الکبری للسبکی ق ۷۷ / ۱ الف و مرآة الزمان ۱/۵۰۸ و النجوم الزاهرة ۲/۷۸ و شذرات الذهب ۱/۵۰۶ و مرآة الجنان ۱/۳۰ و کتاب الروضتین ۱/۳۱ . و شذرات الذهب ۱/۵۰۶ و مرآة الجنان ۱/۳۰ و کتاب الروضتین ۱/۳۱ . (۲) لا یو جد فی ع ، م (۷) ب : المشهور .

<sup>﴿</sup> ٤) مضت ترجمته تحت رقم ٢٥٧ .

<sup>(</sup>ه) مضت ترجمته تحت رقم ۲۵۹.

ثروة بعد فقر و تصوف ، و صارت له بالإسكندرية وجاهة ، و بنى له العادل على بن إسحاق بن السلار أمير مصر مدرسة بالإسكندرية ، و قال السمعانی ن : هو ثقة ، ورع ، متقن ، مثبت ، حافظ ، فهم ، له حظ من العربية ، كثير الحديث ، حسن الفهم و البصيرة فيه - انتهى . جمع معجم مشايخ اصبهان ، و معجم مشايخ بغداد ، و جمع معجما ثالثا لباقى البلدان التى سمع بها ، و قال الحافظ عمر بن الحاجب : إن معجم السفر للسلنى يشتمل على ألنى شيخ مو قد أثنى عليه غير واحد ، توفى فى ربيع الآخر سنة ست و سبعين و خميائة .

## ( 4.0)

١٠ الحسن بن صافى بن عبد الله . أبو نزار ، الملقب بملك النحاة ١ - ولد

(٣) هو الملك العادل على بن السلار الكردى ثم المصرى (م ٤٥٥ هـ) كان وزير الظافر ، أقبل من ولاية الإسكندرية إلى القاهرة ليأخذ الوزارة بالقهر فدخل و حكم ، و كان شافعيا شجاعا مقداما . بنى للسلفى مدرسة معروفة لكنه جبار عنيد ، ظالم شديد البأس ــ راجع شذرات الذهب ٤ / ١٤٩ .

(٧) ل: ابن السمعاني (٨) العبارة « و قال السمعاني . . . . ألفي شيخ » ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز

### ₹4.0}

(۱) انظر ترجمته فى الأعلام ۷/۷.۷ و وفيات الأعيان ۱/۷۳ و طبقات الشافعية الكبرى للسبكى ٤ / . ، ، و البداية و النهاية ۱ / ۲۷۷ و بغية الوعاة ص . ۲ و معجم الأدباء ٨ / ۱۲۷ و مرآة الجنان ٣ / ٣٨٠ و النجوم الزاهرة ٦ / ٨٠ = يغداد

يغداد سنة تسع ـ بتقديم التاء - وتمانين و أربعائة . و سمع الحديث و تفقه على أحمد الأشنهى تلميذ المتولى أ، وقرأ أصول الفقه على ابن برهان أ، وأصول الدين على ابن عبد الله القيرواني أ، والحلاف على اسعد الميهى أ، والنحو على المصيحى وبرع فيه ، وسافر إلى خراسان والهند ثم سكن واسط مدة ، و أخذ عنه جماعة من أهلها ، تم استوطن دمشق ، وصنف ه في النحو كتبا كثيرة ، وصنف في الفقه كتابا سماه والحاكم ، ومختصرين في الأصلين ، وله ديوان شعر ، وكان متفننا في العلوم : غزير الفضل . لكن كان عنده عجب في نفسه و تيه ، حتى أنه لقب نفسه بملك النحاة ، وكان يسخط على من يخاطبه بغير ذلك ، توفى بدمشق في شوال سنة وكان يسخط على من يخاطبه بغير ذلك ، توفى بدمشق في شوال سنة ، في ستين و خمسائة و دفن باب الصغير .

# (٣.7)

الخضر بن شبل بن عبد . أبو البركات الحارثي الدمشق خطيبها

= وإنباه الرواة: /ه. به ومرآة الزمان ۱۸۵۸ و التهذيب لابن عساكر ١٦٦/٤ و خريدة القصر : ۸۸ و شذرات الذهب ٤/ ٢٧٧ وطبقات الشافعية الوسطى ق ١٦٥ / الف و كتاب الروضتين لأبي شامة / ه. به .

(۲) مضت ترجمته تحت رقم ۲۱۱ .

(٧) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٢٤٩.

(ع) هو أبو عبد لله مجد بن على الفير والى. أخذ عن الربيع و كان فاضلا . كذا نقله ابن الصلاح عن ابن عبد البر ــ راجع طبقات الشافعية للاسنوى ص ٧٥٧ .

(ه) مضت ترجمته تحت رقم ۲۶۸.

(٦) هو على بن مجد بن على أبو الحسن بن أبى زيد النحوى المعروف بالفصيحى (م ١٦ه هـ) ــ إبناه الرواة ٢/٣٠ ٣٠٠.

₹٣.7}

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٢١٨/٤ وطبقات الشافعية ==

و مدرس الغزالية و المجاهدية و بني له نور الدين الشهيد المدرسة الني داخل باب الفرج التي يقال لها العادية ، و هو أول من درس بها ، ثم اشتهرت بمدرسها بعده العاد الكاتب و تفقه على الشيخ نصر الله المصيصي و جمال الإسلام ابن المسلم و و برع في المذهب و بعد صيته ، أخذ عنه ابن عساكر و قال : كان سديد الفتوى ، واسع الحفظ ، ثبتا في الرواية ، ذا ثروة ظاهرة ، و كان عالما بالمذهب ، و يتكلم في الأصول و الخلاف و مولده سنة ست و ثمانين و أربعائة ، و توفى الموسطى ١٩٨٠ / ب و شذرات الذهب ع م و مرآة الزمان ١٨٨٨ / ٢٠٠٠ .

- (٧) هي أشهر مدارس الشافعية بدمشق ـ راجع الدارس ١ / ٣١٠ .
- (٣) بالقرب من باب الخواصين ، وأقفها الأمير الكبير مجاهد الدين أبو الفوارس بزان أبن يامين الكردى أحد مقدمى الجيش بالشام في دولة نور الدين ، أول من درس بها منتجب الدين أبو المعالى عهد بن يحيى بن على القرشى \_ راجع الدارس للنعيمي ١ / ٤٥١ .
  - (٤) مضت ترجمته تحت رقم ۲۰۰۱ .
    - (ه) ع ، م : نصر المقدسي .
  - (٦) مضت ترجمته تحت رقم ۲۷۹.
    - (٧) زيد في ع ، م : و أثني عليه .
  - (٨) رأجع التاريخ الكبير لابن عما كر ه /١٦٢ .
- (٩) ب: مروءة (١٠) ب: بالأصول (١١) العبارة « و قال . . . . الخلاف » ساقطة من ع ، م ؟ و قد أضافهـ المصنف بخطه في ز .

في ذي القعدة ١٦ سنة اثنتين و ستين و خمسائة ، و دفن بباب الفراديس .

## (r.v)

الخضر بن نصر بن عقيل، أبو العباس الإربلي الفقيه، أحد الأثمة . ولد سنة ثمان و سبعين و أربعائة ، و اشتغل ببغداد على أبى بكر الشاشى و إلى الحراسى و رجع إلى إربل و بنيت له بها مدرسة ، و انتفع به على كثير ، منهم صاحب الاستقصاء ، قال ابن خلكان و له تصانيف كثيرة فى التفسير و الفقه و غير ذلك و ألف كتابا فيه ست و عشرون خطبة نبوية كلها مسندة ، و انتفع عليه خلق ، وكان رجلا صالحا . توفى باربل فى جمادى الآخرة سنة سبع – بتقديم السين ـ و ستين و خمسائة ، باربل فى جمادى الآخرة سنة سبع – بتقديم السين ـ و ستين و خمسائة ،

#### {w.v}

(۱) انظر ترجمته فى الأعـلام ۲/ ۴۰۵ و ونيات الأعيان ۲/۰ و طبقات الشافعية الكبرى للسبكى ٤/٨٤ و البداية و النهاية ٢٨ / ٢٨٧ و طبقات الشافعية الوسطى السبكى ق ١٨٧ / ب .

- (٧) مضت ترجمنه تحت رقم ٢٥٩ .
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٢٥٧ .
- (٤) مدينة كبيرة تعد من أعمال الموصل ــ معجم البلدان ١٣٨/١ .
  - (ه) راجع ونيات الأعيان ٢ / . ١ .
    - (١٠) لا توجك في ع،م.
- (٧) قال ان كثير: إنه توفى سنة ٢٥٥ ــ انظر البداية و النهاية ١٢ / ٢٨٧ .

<sup>(</sup>١٢) و في ذي القعدة » لا توجد في ع ، م .

و دفن بمدرسته التي بالربض <sup>م</sup> في قبة مفردة ، و قبره يزار <sup>٠</sup> . (٣٠٨)

عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد ، كمال الدين أبو البركات ابن الأنبارى النحوى أ . صاحب كتاب أسرار العربية و غيره ممن التصانيف المفيدة التي تزيد على مائة مصنف ، ولد فى ربيع الآخر سنة ثلاث عشرة و خمسائة ، تفقه بغداد بالنظامية على أبى منصور بن الرزاز ، و أخذ العربية عن آبى السعادات ابن الشجرى ، و اللغة عن الرزاز ، و أخذ العربية عن آبى السعادات ابن الشجرى ، و اللغة عن الرزاز ، و أخذ العربية عن آبى السعادات ابن الشجرى ، و اللغة عن و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز . . . يزار ، ساقطة من ع ، م ؟

₹W. N}

(۱) انظر ترجمته فى الأعدلام ع /ع ، ، و وفيات الأعيان ب / ، به و فوات الوفيات الم المام و نفية الوعاة ص ، به و طبقات الشاعبة للسبدكى ع / ٢٤٨ و مرآة الجنان م / ٢٠٨ و إنباه الرواة ب / ١٠٨ و النجوم الزاهرة به / . به و مرآة الزمال ٨ / ٢٠٢ و كتاب الروضتين ٢ / ٢٧ و شذرات الذهب ع / ٨٥٠ و هدية العارفين ١ / ٢٥٥ و

(٧) هو سعد بن عهد بن عمر الإمام أبو منصور بن الرزاز (م ٢٧٥ه)
 مضت ترجمته تحت رقم ٢٧٥ .

(٣) هو أبو السعادات هبة الله بن على بن عجد بن حمزة الحسنى البغدادى المعروف بابن الشجرى ( . ٤٥ – ٤٥ ه ) كان أديبا نحويا ، صرفيا ، عالما بأشعار العرب و أيامها و أحوالها ، من تصانيفه الأسالى ، و مختارات أشعار العرب ، و شرح اللمع لابن جئى .

له ترجمة في الوقيات ٧/ ٢٣٨ و معجم الأدباء ٩ ٢/٨٧ و فوات الوفيات ٧/ ٢٠٠٠ و نزهة الألباء ٨٥٥ و بغية الوعاة ص ٧٠٤ و مرآة الجنان ٣/ ٢٧٥ =

أبي منصور الجوالبق و برع حتى صار شيخ العراق ، و أقرأ النحو في النظامية ، ثم انقطع في منزله إلى العلم و العبادة ، قال الموفق عبد اللطيف: له مائة و ثلاثون مصنفا أكثرها نحو ، و بعضها في الفقه و الاصول و التصوف و الزهد \_ انتهى ، و من تصانيفه الانتصار في مسائل الحلاف ، أخبار النحاة ، الجل في علم الجدل ، ديوان اللغة ، شرح الحماسة ، شرح ه ديوان المتنبى ، نزهة الالباء في طبقات الادباء ، تاريخ الانبار . توفي قي شحبان سنة سبع – بتقديم السين \_ و سبعين و خمسائة .

<sup>=</sup> وشذرات الذهب ١٣٢/٤ - انظر معجم المؤلفين ١٤١/١٠٠

<sup>(</sup>ع) هو أبو منصور موهوب بن أحمد بن مجد بن الخضر بن الحسن المعروف بابن الجواليقى (٤٦٩ – ٤٥٠ هـ) كان أديبا ، نحويا ، لغويا ، مشاركا فى بعض العلوم ، درس العربية بالمدرسة النظامية . من آثاره : تكلة إصلاح ما تغلط فيه العامة و شرح أدب الكاتب ، و المعرب من الكلام الأعجمى .

له ترجمة فى الوفيات ٢/ ١٨٧ و اللباب ١/ ٤٤٣ و معجم الأدباء ١٥/١٥ و مرآة و المنتظم ١٠ / ١١٨ و تذكرة الحفاظ ٤ / ١٨٨٦ و الكامل ١١ / ٤٠ و مرآة الجنان ٣/ ٢٢٧ و بغية الوعاة ص ٤٠١ و شذرات الذهب ٤ / ١٢٧ ـ انظر معجم المؤلفين ٣/ ٣٠٠ .

<sup>(</sup>ه) ل: الصرف (٦) العبارة « وقال الموفق ..... تأريخ الأنبار » لا توجد في ع ، م ؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

### (4.4)

. عبد القاهر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سعيد، الشيخ أبو النجيب التيمي البكرى السهروردي' . أحد أثمــة الشافعية و مشايخ الصوفية . أخذ عن أسعد الميهني و علق عنه التعليق، و حرر المذهب، و أفتى، و ناظرًا ، و روى الحديث عن جماعة ، شم مال إلى المعاملة ، فصحب الشيمخ حماد الدباس و أحمد الغزالي . و بني ببغداد رباطا ، و مدرسة ، و اشتغل بالوعظ و التـــذكير و الدعاء إلى الله تعالى و التحــديث ، و درس بالنظامية سنتين . وكانت له محـافيظ جيدة فى التفسير و الفقه و أصوله و أصول الدين، منها الوسيط للواحدى<sup>٧</sup>. أخذ عنه خلائق .

### (W.9)

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في الأعلام ٤ / ١٧٤ و وفيات الأعيان ٢ / ٣٧٣ و طبقات الشافعية ع / ٢٠٠٧ و البداية و النهاية ٢٠٨ / ١٥٥ و شذرات الذهب ٤ / ٢٠٨ و مرآة الجنان ٣/ ٣٧٧ و كتاب العبر ٤ / ١٨١ .

<sup>(</sup>۲) مضت ترجمته تحت رقم ۲۶۸ ۰

<sup>(</sup>٣) « و أنتي و ناظر » لا توجد في ع ، م .

<sup>(</sup>٤) هو أبو عبد الله حماد بن مسلم الدباس الرحى (م ٢٥هـ) الزاهد القدوة ، نشأ ببغداد ، وكان له معمل للدبس . وكان أميا لا يكتب، كان شبيخ العارفين في زمانه ــ راجع كتاب العبر للذهبي ع / ٦٤ .

<sup>(</sup>ه) ع: الدين .

<sup>(</sup>٦) هو أحمد بن مجد بن مجد أبو الفتوح (م ٢٥٠هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٢٤٧٠

<sup>(</sup>٧) مضت ترجمته محت رقم ۲۱۹ .

مولده فی صفر <sup>^</sup> سنة تسعین و أربعائة تقریبا <sup>^</sup>، و توفی فی جمادی الآخرة <sup>^</sup> سنة ثلاث و ستین و خسیائة ، و دفن بمدرسته ، و سهرورد <sup>^</sup> بسین مهملة مضمومة و رائین الاولی مفتوحة و الشانیـة ساكنة ، بلدة من عراق العجم .

( ₹1. )

عبد الكريم' بن مجد بن منصور " بن محمد بن عبد الجبار بن أحمد ابن محمد بن جعفر ، الحافظ الكبير الإمام الشهيير ، أحد الاعلام من الشافعية و المحدثين ، تاج الإسلام أبو سعد بر الإمام تاج الإسلام معين الدين أبى بكر بن الإمام المجتهد أبى المظفر التميمي السمعاني المروزى . صاحب التصانيف الكثيرة و الفوائد الغزيرة ، ولد في شعبان . المروزى . صاحب التصانيف الكثيرة و الفوائد الغزيرة ، ولد في شعبان . المروزى . ماحب التصانيف الكثيرة و الفوائد الغزيرة ، ولد في شعبان . المروزى ، محجم البلدان م / ٢٨٩ .

### (m).)

(۱) انظر ترجمته فی الأعلام ۽ / ۱۷۹ و طبقات الشافعية السبكي ۽ / ۱۵۹ و وفيات الأعيان ٢ / ۲۵۸ و تذكرة الحفاظ ۽ / ۱۳۱۹ و اللباب ١ / ٩ و وفيات الأعيان ٢ / ۲۵۸ و شدرات الذهب ۽ / ۲۰۰ و آداب اللغة ٣ / ۲۰۱ و ممتاح السعادة ١ / ۲۱۱ و مرآة الجسان ٣ / ۲۷۱ و كتاب العبر للذهبي ٤ / ۲۷۸ و كتاب العبر للذهبي ٤ / ۲۷۸ و

(٧) ع: أبو منصور .

سنة ست و خسياتة . و سمع الكثير و رحل إلى البلدان و على معجا في عشر مجلدات كبار " . قال ابن النجار " : سمعت من يذكر أن عدد شيوخه سبعة آلاف شيخ ، و هذا شيء لم يبلغه أحد . قال : و كان ظريفا ، حافظا ، واسع الرحلة ، ثقة " ، صدوقا ، دينا ، جميل السيرة ، مليح التصانيف ، و سرد ابن النجار تصانيف و ذكر أنه وجدها بخطه فنها الذيل على تاريخ الخطيب أربعائة طاقة ، تاريخ مرو خمسائة طاقة ، طراز الذهب في أدب الطلب مائة و خمسون طاقة ، الانساب ثلاثمائة و خمسون طاقة ، عز العزلة سبعون طاقة ، المناسك ستون طاقة ، و التحبير في المعجم الكبير ثلاثمائة سبعون طاقة ، الأمائي الخمائة مائتا طاقة ، و التحبير في المعجم الكبير ثلاثمائة مائتا طاقة ، الأمائي الخمائة مائتا طاقة ، و التحبير في المعجم الكبير ثلاثمائه ، و سرد تصانفه " .

<sup>(</sup>م) كامة «كبار» لا توجد في ع ، م .

<sup>(</sup>٤) وردت العبارة في طبقات الشافعية السبكي ٤ / ٢٥٩ .

ا (ه) ساقط من ع .

<sup>(</sup>ب) قال ابن قاضى شهبة فى الإعلام فى حوادث سنة ٢٠٥ « ابن السمعانى له خمسون مصنفا، منها كما نقل ابن النجار من خطه: التذييل على تاريخ ابن الخطيب أربعائة طاقة ، تاريخ مروخمائة طاقة ، و الأنساب ثلاثمائة و خمسون طاقة \_ انظر الأعلام ٤ / ١٧٩ .

<sup>(</sup>٧) العبارة « المناسك . . . ما ثنا طاقة » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في ز .

<sup>(</sup>٨) و من تصانيفه « تاريخ الوفاة للمتأخرين من الرواة » و « فرط الغرام إلى ساكنى الشام » و « تبيين معادن المعانى » فى الطائف القرآن الكريم ــ انظر الأعلام ٤ / ١٧٩ .

"قال الذهبي: و يقع لى أن الطاقة نصف كراس". توفى في غرة ربيع الإولي سنة اثنتين و ستين و خساتة.

# (111)

على بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين ، الحافظ الكبير ، ثقة الدين ، أبو القاسم ابن عساكر أ ، فخر الشافعية ، و إمام أهل الحديث ه فى زمانه و حامل لوائهم ، صاحب تاريخ دمشق ، و غير ذاك من المصنفات المفيدة المشهورة ، مولده فى مستهل سنة تسع و تسعين و أربعائة ، و رحل إلى بلاد كثيرة ، و سمع الكثير من نحو ألف و ثلاثمائة شيخ و ثمانين امرأة ، و تفقه بدمشق و بغداد ، و كان دينا ، خيرا ، يختم فى كل امرأة ، و تفقه بدمشق و بغداد ، و كان دينا ، خيرا ، يختم فى كل علمه ، و أما فى رمضان فنى كل يوم ، معرضا عن المناصب بعد عرضها ، عليه ، كثير الآمر بالمعروف و النهى عن المنكر ، قليل الالنفات إلى الآمراء و أبناء الدنيا ، قال الحافظ أبو سعد السمعانى فى تاريخه : هو كثير العلم ،

(٩-٩) هذه العبارة قد كتبها المصنف بخطه في زبعد شطب العبارة التالية التي كانت في ع،م:

« ولم أر ، ذكركتاب الأنساب فيها » .

### (111)

(۱) انظر ترجمته فی الأعلام ه / ۸۸ و وفیات الأعیاب ۲ / ۷۹۱ و البدایة و البدایة و النهایة ۲۱ / ۶۶۶ و طبقات الشافعیة السبکی ۶ / ۲۷۷ و معجم الأدباه ۲۱ / ۲۷۷ و مرآة الزمان ۸ / ۲۱۲ و النجوم الزاهرة ۲ / ۷۷ و شذرات الذهب ۶/ ۲۹۷ و مفتاح السعادة ۱ / ۲۱۲ ، ۲ / ۲۱۱ و مرآة الجنان ۳ / ۲۹۳ و کتاب الوضیتین ۱ / ۲۲۲ و کتاب العبر ۶ / ۲۱۲ .

غزير الفضل، حافظ، ثقة، متقن، دين، خير، حسن السمت، جمع بين معرفة المتون و الاسانيد، صحيح القراءة، مثبت، محتاط؛ رحل و بالغ في الطلب إلى أن جمع ما لم يحمع غيره، و أربي على أقرائه، و صنف التصانيف و خرج التخاريج و شرع في تاريخ لدمشق و و قال أبو محمد عبد القادر الرهاوي : رأيت الحافظ السلني و الحافظ أبا العلاء الهمداني و الحافظ أبا مؤسى المديني ما رأيت فيهم مثل ابن عساكر. توفى في رجب سنة إحدى و سبعين و خسائة، و دفن بمقبرة باب الصغير توفى في رجب سنة إحدى و سبعين و خسائة، و دفن بمقبرة باب الصغير

(ع) هو أبو عد عبد القادر بن عبد الله الرهاوى الحرائى الحنبلى ( ٣٦٥ - ٣١٢ هـ ) كان رحالا محدثا حافظا فرضيا حاسبا من أهل الجزيرة . من مصنفاته كتاب الأربعين المتباينة الأسناد و البلاد و مصنف فى الفرائض و الحساب و المادح والممدوح:

له ترجمة فى تذكرة الحفاظ ٤/ ١٣٨٧ والبداية والنهاية ١٩/٩٣ و شذرات الذهب ه / . ه و مرآة الجنان ٤ / ٣٠ ـ انظر الأعلام ٤ /١٦٥ · (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٤٠٣٠

(٤) هو أبو العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن مجد بن سهل بن سلمة العطار الهمداني (٤٨٨- ٢٠٥٩ )، كان محدثا مقر تا نحويا لغويا أديبا. من تصانيفه الهادي إلى معرفة المقاطع والمبادي في رسم المصحف ، وكتاب الأدب في حسان الخديث ، و غاية الاختصار في القراءات العشر لأئمة الأمصار ، و ذاد المسافر، و مفردات القراء .

له ترجمة في المنتظم . ٢٤٨/١ و مرآة الجنان ٣٨٩/٣ و بغية الوعاة ص ٢١٥ و شذرات الذهّب ٤ / ١٩٧ لـ أنظر معجم المؤلفين ٣ / ١٩٧ . (ه) ستأتى ترجمته تحت رقم ٢٤٣٠. شرقی الحجرة التی فیها قدر معاویة رضی الله عنه ، و من تصانیف المشهورة و التاریخ الکبیر ، ثمانمائة جزء فی ثمانین مجلدة ، و الموافقات ، اثنان و سبعون جزء ، والاطراف للسنن الاربعة ، ثمانیة و أربعون جزء ، ومعجم شیوخه ، اثنا عشر جزء ، ومناقب الشبان ، خسة عشر جزء ، و فضل أصحاب الحدیث ، أحد عشر جزء ، و تبیین كذب المفتری علی الشیخ ، أحد عشر جزء ، و تبیین كذب المفتری علی الشیخ ،

# - moin "Empley 5, " (TIT)

عمر بن الحسين بن الحسن، الإمام الجليل ضياء الدين، أبو القاسم الرازی، والد الإمام فخر الدين و ذكره السبكي في طبقاته الكبري، و أهمله في غيرها فقال: كان أحد أتمة الإسلام، مقدما في علم الكلام، ١٠ له فيه وغاية المرام، في مجلدين، وهو من أنفس كتب أهل السنة و أشدها تحقيقا وقد عقد في آخره فصلا في فضائل أبي الحسن الإشعري و أتباعه و أخذ المذكور علم الكلام عن أبي القاسم الإنصاري، تليذ إمام الحرمين، و أخذ الفقه عن صاحب التهذيب و كان فصيح تليذ إمام الحرمين، و أخذ الفقه عن صاحب التهذيب و كان فصيح

<sup>(</sup>۲) ع: لسن .

<sup>(</sup>m14)

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية السبكي ٤/٥٨٠ و هدية العارفين ١ / ٧٨٤٠

<sup>(</sup>۲) راجع ٤ / ۲۸۵٠

<sup>(</sup>۴) مضت ترجحه تخت رقم ۲۰۱ .

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ۲۱۸ .

اللسان، قوی الجنان، فقیها، أصولیا، متکلها، صوفیا، خطیبا، محدثا، أدیبا . له نثر فی غایة الحسن یکاد یحکی ألفاظ مقامات الحربری من حسنه و حلاوته و رشاقة سجمه . و لم یذکر السبکی وقت وفاته . و أظنه من أهل هذه الطبقة ـ فالله أعلم .

## (414)

محمد بن عبد الله بن القاسم بن المظفر بن على، قاضى القضاة كمال الدين ، أبو الفضل الشهرزورى ثم الموصلي . ولد سنة إحدى و تسعين - بتقديم التاء \_ و أربعائة ، و نفقه ببغداد على أسعد الميهنى و ولى قضاء الموصل ، و ولاه نور الدين قضاء دمشق سنة خس و خسين ، و هو الذي أحدث الشباك الكمالي الذي يصلي فيه نواب السلطنة اليوم ، و بني مدرسة بالموصل ،

### ( - ) مات سنة وه . ح انظر هدية العارفين ١ / ٧٨٤ -

#### (T1T)

(۱) انظر ترجمته فی الأعلام ۷ / ۱۰۷ و وفیات الأعیان ۳ / ۲۹۰ و طبقات الشافعیة السبکی ۶ / ۶۷ و مرآة الزمان ۸ / ۲۱۰ و البدایة و النهایة ۲۱ / ۲۹۳ و النجوم الزاهرة ۲ / ۲۹۰ و شذرات الذهب ۶ / ۲۶۲ و قضاة دمشق لابن طولون ص ۶۷ و مرآة الجنان ۳ / ۲۹۸ و کتاب الروضتین ۱ / ۲۹۲ و کتاب العبر الذهبی ۶ / ۲۱۰ ه

(۲) مضت ترجمته تحت رقم ۲۱۸.

(٣) العبارة « سنة خمس وخمسين » ساقطة من ع ، م ؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز.

و مدرستين بنصيبين و رباطا بالمدينة النبوية، و وقف الهامة على الحنابلة، و حكم فى البلاد الشامية، و استناب ولده محيي الدين بحلب و ابن أخيه أبا القاسم فى قضاء حماة و ابر في أخيه الآخر فى قضاء حمص ، قال ابن عساكر ، و كان يتكلم فى الأصول كلاما حسنا ، و كان أديبا، شاعرا ، ظريفا ، فكه المجالسة ، وقف وقوفا كثيرة ، و كان خبيرا ه بالسياسة و تدبير الملك ، و قال صاحب المرآة : لما قدم أحمد بن قدامة السياسة و تدبير الملك ، و قال صاحب المرآة : لما قدم أحمد بن قدامة الفي الشيخ أبى عمر الى دمشق خرج إليه القاضى كمال الدين و معه ألف دينار فعرضها عليه فلم يقبلها ، فاشترى به قرية الهامة و وقف منضفها على الشيخ أحمد و المقادسة و نصفها على الأنبارى مات فى المحرم سنة اثنتين و سبعين و خمسائة .

# (412)

محمد بن عبد الكريم بن الفضل القزويني، والد الإمام الرافعي .

<sup>(</sup>٤) ستأتي ترجمته تحت رقم ٢٤٤ .

<sup>(</sup>ه) هو عبدالرحمن بن عثمان بن موسى بن أبى نصر أبو القاسم الشهر ز ورى(م ٢١٨هـ) ستأتى ترجمته تحت رقم ٤٥٣ .

<sup>(</sup>٢) هو أحمد بن بحد بن قدامة والد الشيخ أبي عمرو الشيخ المونق (م ٥ م م م م الم ١ م الم ١ م الحل ١ أبي عمرو ، ل : أبي عمير (٨) ب : وقفها (٩) العبارة « وابن أخيه أبا القاسم . . . الأنبارى ، لا توجد في ع ، م ؛ وإنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الكبرى السبكي ١١/ ٧٩ و طبقاته إ...

تفقه ببلده على ملكداد برب على و غيره ، و يغداد على أبي منصور ابن الرزاز ، و بنيسابور على محمد بن يحيي ، و قد ترجمه ولده في كتابه والأمالي ، و قال : إنه خص بالصلابة في الدين ، و البراعة في العلم ، حفظا و ضبطا ، و إتقانا و بيانا ، و فهما و دراية ، م أداء و رواية ، قال : و أقبل عليه المتفقه بقزوين قدرس و أفاد ، و صنف في الحديث و التفسير و الفقه ، قال : و حكى لي الحدين بن عبد الرحمن المؤذن ـ و هو رجل صالح ـ أن والدي خرج ليلة الصلاة العشاء وكانت ليلة مظلمة فرأيت نورا فحسبت أن معمه سراجا ، فلما وصل إلى لم أجد معمه شيئا ؛ فذ كرت فحسبت أن معمه سراجا ، فلما وصل إلى لم أجد معمه شيئا ؛ فذ كرت له ذلك فلم يعجبه وقوفي على حاله و قال : أقبل على شأنك م ، توفى في البيم ، و في شروط الصلاة ، و في موضعين في الجنائز، و في أوائل البيع ، و في قسم الصدقات . و في القضاء ، و في أدب السلطان ،

<sup>=</sup> الوسطى ٨٩ / الف .

<sup>(</sup>۲) مضت ترجمته تحت رقم ۲۸۲ .

<sup>(</sup>۴) مضت ترجمته تحت رقم ۲۷۲.

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ۲۹۹ .

<sup>(</sup>ه) وردت العبارة في طبقات الشافعية السبكي ٤ / ٧٩ .

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل ، و السياق يقتضي « والدك » .

 <sup>(</sup>٧) ب: فى ايلة (٨) العبارة «حفظا و ضبطا... شأنك » ساقطة مرب ع ،
 م ؟ و قد زادها المصنف بخطه فى ز.

 <sup>(</sup>٩) كامة « قسم » لا توجد في غ ، م .

### (410)

محمد بن على بن محمد بن الحسن ، أبو عبد الله الرحبي ، المعروف بابن المتقنة . فقيه فاضل . صنف كتبا . و له منظومة صغيرة فى الفرائض. مات فى ذى القعدة سنة تسع و سبعين و خمسائة .

## (117)

محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، أبو حامد ـ و قيل: أبو منصور ـ الطوسى البروى مصاحب و التعليقة ، المشهورة فى الخلاف و و المقترح، فى الجدل . و كان من أكبر أصحاب محمد بن يحيى تلبيذ الغزالى . قال ابن خلكان : و له جدل مليح مشهور ، أكثر اشتغال الفقها، به . و كان واعظا ، فاضلا ، مناظرا ، ظهر له قبول . و كان فيه تشغيب . و

#### (410)

#### {m17}

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في الأعلام ٧/ ١٦٦ و طبقات الشافعيــة للسبكي ٤ / ٨٩ و معجم البلدان ٤ / ٢٣٨ .

<sup>(</sup>ع) ولد سنة ٧٩ع هـ و توفى سنة ٩٧٥ هـ انظر دائرة المعارف الإسلامية ع/. ٧، و في الأعلام ٧ / ١٩٦ أنه توفى سنة ٧٧٥ هـ .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فى الأعلام ۷ / ۵۱ و وفيات الأعيان ۳ / ۴۳ و طبقات الشافعية للسبكى ٤ / ۱۸۲ و مرآة الجنان ۳ / ۲۸۴ و شذرات الذهب ٤ / ۲۲۶ و كتاب العبر للذهبى ٤ / ۲۰۰ و مرآة الزمان ٨ / ۱۸۲ .

<sup>(</sup>٧) مضت ترجمته تحت رقم ٢٩٩ .

<sup>(</sup>٣) راجع و نيات الأعيان ٣ / ٣٦٠.

<sup>(</sup>٤) إب: القبول .

في الاعتقاد، و تحامل على الحنابلة، فيقال: إن بعض جهلتهم دس إليه من أهدى إليه حلوى فيها سم . مات فى رمضان سنة سبع ــ بتقديم السين ــ و ستين و خمسائة عن خمسين سنة .

## (rIV)

محمد بن هية الله بن عبد الله السديد السلماسي' ، قال ابن خلكان ": هو الذي شهر طريقة الشريف بالعراق و قصده الناس و اشتغلوا عليه . و خرج من تلامذته علماء مدرسون ، منهم العاد محمد بن يونس " و أخوه الكمال موسى: • و كان مسددا في الفتاوي ، و أعاد ببغـداد بالنظاميــة " . و أتقن عدة فنون . توفى فى شعبان سنة أربع و سبعين ١٠ و خسائة .

#### €41V}

(١) انظر ترجمته في و فيات الأعيان ٣/ ٣٧٠ و طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٤/ ١٩٥ ( فيه عد بن هبة الله السلماني ) وطبقات الشافعية الوسطى للسبكي ق ١٢٨ / الف و مرآة الحنان س / ٤٠٠ .

(٣) راجع وفيات الأعيان - / ٣٧٢ .

 (٣) هو عبد من يونس من عبد من منعة من مالك عماد الدين أبو حامد الإربلي ( ۲۰۵ – ۲۰۸ هـ ) ستأتی ترجمته تحت رقم ۲۹۷ .

(٤) هرموسي بن يونس بن عجد بن منعة بن مالك كمال الدين أبو الفتيح الموصلي ( ۵۰۱ ــ ۱۳۹ هـ ) ستأتي ترجمته تحت رقم ۱۹۹ .

(.) العبارة « و كان مسددا . . . بالنظامية » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف مخطه في ز..

## (414)

محمود بن محمد بن العباس بن رسلان، ظهير الدين، أبو محمد، الحوارزمي العباسي وفقيه تلك البلاد و مفيدهم و تفقه على البغوي و سمع الكثير وقال ابن السمعاني : كان فقيها ، فاضلا ، عارفا بالمتفق و المختلف ، حسن الظاهر و الباطن ، جامعا بين الفقه و التصوف ولد بخوارزم في رمضان ه سنة اثنتين و تسعين – بتقديم التاه – و أربعائة و صنف و الكافى ، و تأريخا لخوارزم و تسعين – بتقديم التاه – و أربعائة و ستين و خمسائة و كتابه و الدكافى ، في أربعة أجزاء كبار ، عار غالبا عن الاستدلال و الحلاف و الدكافى ، في أربعة أجزاء كبار ، عار غالبا عن الاستدلال و الحلاف على طريقة التهذيب ، و فيه زيادات علية غريبة ، و كتابه في التاريخ في ثمانية أجزاء كبار ، وقف عليه السبكي في الطبقات و ذكر منه وقال: فوائد ، منها ترجمة والله المصنف ، وقد أطنب ولده في وصفه و قال: قرأ الأصول و الفروع على الإمام أبي إراهيم إسماعيل بن الحسن الدغاني ورأ الأصول و الفروع على الإمام أبي إراهيم إسماعيل بن الحسن الدغاني ورأ الأصول و الفروع على الإمام أبي إراهيم إسماعيل بن الحسن الدغاني ورأ الأصول و الفروع على الإمام أبي إراهيم إسماعيل بن الحسن الدغاني ورأ الأسول و الفروع على الإمام أبي إراهيم إسماعيل بن الحسن الدغاني ورأ الأسول و الفروع على الإمام أبي إراهيم إسماعيل بن الحسن الدغاني ورأ الأسول و الفروع على الإمام أبي إراهيم إسماعيل بن الحسن الدغاني ولينه الفرود و الفروء على الإمام أبي إراهيم إسماعيل بن الحسن الدغاني و المناء و الفروء و الفروء و الفروء على الإمام أبي إراهيم إسماعيل بن الحسن الدغاني و المناء و الفروء و الفروء على الإمام أبي إلى المناء و الفروء و الفروء على الإمام أبي إلى المناء و الفروء و الفروء على الإمام أبي إلى المناء و الفروء و الفروء على الإمام أبي إلى المناء و المناء و الفروء و الفروء على الإمام أبي إلى المناء و الفروء و الفروء على الإمام أبي إلى المناء و الفروء و الف

#### (m11)

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٤/٥.٣ و هدية العارفين ٢/٣٠٠٠ .

<sup>(</sup>٢) مضت ترجمته تحت رقم ٢٤٨ .

<sup>(</sup>٣) وردت العبارة في طبقات الشافعية للسبكي ٤ / ٣٠٠ .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من ع ، م (٥) ب : و نقل منه ٍ.

<sup>(</sup>١) راجع ٤ / ٥٠٠٠ ١

 <sup>(</sup>٧) على هامش ز، ل: ف « الدغانى بضم الدال المهملة و فتح الغين المعجمة بعدها ألف و في آخرها نون ، هذه النسبة إلى دغان ، و هو اسم جده . قاله أبو سعد » .

و مهر فی الآصول، و صار فرید الزمان، فی انطلاق اللسان، و حسن البیان، و انتزاع البرهان، من الآصول العقلیة و القرآن، و أضحی نادرة الآیام، فی إلحام فول المجادلین وقت الحصام بأقطع الإلزام، و قرأ شرح المذهب لابی بکر الصیدلانی فی مجلدات، و أتی علی حفظه جمیعه، المذهب لابی بیر الصیدلانی فی مجلدات، و أتی علی حفظه جمیعه الکل علی الفور من غیر تردد و لا تخبیط، و یذکر ما فیها من القولین و الوجهین و التنبیه علی الجوابین و بذکر عللها، قال: و حفظ تفسیر الثعلی جمیعه، فکان إذا سئل فی مجلسه عن عشر آبات فی مواضع، ذکر تفسیرها باختلاف أقوال المفسرین من غییر خلط و لا خطأ، ذکر تفسیرها باختلاف أقوال المفسرین من غییر خلط و لا خطأ، ذکرت هنا ترجمته فی ذیل ترجمة ولده و إلا فهو من أهل الطبقة الثالثة عشرة "، و قد أهمل ترجمته السبکی فی الوسطی، و الإسنوی،

## (411)

مسعود بن محمد بن مسعود، قطب الدين، أبو المعالى النيسابورى'.

#### (m19)

(۱) انظر ترجته في الأعلام ۸ / ۱۱۰ و وفيات الأعيان ٤ / ۲۸۳ و طبقات الشافعية للسبكي ٤ / ۲۸۳ و البداية و النهاية ۱۲ / ۲۰۳ ، و مرآة الزمان ۸ / ۲۳۷ و شذرات الذهب ٤ / ۲۳ و طبقات الشافعية للاسنوى ص ۲۵ و و و الجنان ۳ / ۲۰۰ و كتاب العبر ٤ / ۲۰۰ و .

<sup>(</sup>٨) ب: إلجام (٩) ع: مجلس (١٠) العبارة «ذكرت هنا .... الثالثة عشرة » ساقطة من ع، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز

نزيل دمشق . مولده سنة مات الغزالي سنة خمس و خمسائة في رجب . أخذ عرب والده علم الآدب ، ثم رحل إلى مرو فتفقه على إبراهميم المروذي ، و تفقه بنيسابور عسلى محمد بن يحي و برع في المسذهب ، و درس في نظامية نيسابور نيابة ، و ورد بغداد ، فوعظ بها ، و حصل له قبول تام ، ثم ورد دمشق سنة أربعين ، فأقبل عليه أهلها لدينه و علمه و تفننه ، و درس بالمجاهدية و بالغزالية و بعد نصر الله المصيصي ، ثم رحل إلى حلب و درس بالنورية و الاسدية ، ثم مضى إلى همدان و ولى بها التدريس مدة ، ثم عاد إلى دمشق و درس بالغزالية و الجاروخية ، بها التدريس مدة ، ثم عاد إلى دمشق و درس بالغزالية و الجاروخية ، و تفرد برئاسة المذهب ، و حصل له قبول جيد في الوعظ ، و كان

<sup>(</sup>٧) مضت ترجمته تحت رقم ٢٩٩٠.

<sup>(</sup>٧) مضت ترجمته تحت رقم ٢٩٩٠.

<sup>(</sup>٤) ب، ش: بنظامية.

<sup>(</sup>ه) تقدم التعريف بها . انظر هامش رقم الترجمة ٢٠٠٩ .

<sup>(</sup>۹) مضت ترجمته تحت رقم ۲۰۱

 <sup>(</sup>٧) أنشأها الملك العادل نو ر الدين بن مجود بن ز نكل بن آقسنقر في سنة ٣٠٥ هـ.
 راجع الدارس للنعيمي ٢ / ٣٠٦ .

<sup>(</sup>٨) أنشأها أسد الدين شيركو. الكبير، قال ابن شداد في كتابه الأعلاق الخطيرة: المدرسة الأسدية على الفريقين أي انشافعية و الحنفية ـ درست منذ أمد بعيد ـ انظر الدارس للنعيمي 1 / ١٥٢ °

<sup>(</sup>٩) وهي داخل بابي الفرج والفراديس لصيقة الإقبالية الحنفية شمالي الجامع =

فصيحا بليغا، كثير النوادر، فقيها نحريرا . قال ابن خلكان " : كان عالما ،
ورعا ، متواضعا ، قبليل التصنيع ، مطرحا للتكلف " . صنف محتصرا
في الفقه سماه و الهادي ، . قال الإسنوي " : محتصر قريب من محتصر التبريزي
في الحجم ، كانت المتفقهة في بعض النواحي من الأعصار المتقدمة يحفظونه ،
و توفي بدمشق في رمضان سنة ثمان و سبعين و خمسائة و دفن بمقابر
الصوفية " . قال الذهبي : بتربة أنشأها غربيها " .

### ( 47. )

يوسف بن عبيد الله \_ و قيل: رمضان - بن بندار ، الدمشتي م كان

= الأموى والظاهرية الحوانية بانيها جاروخ التركمانى الملقب بسيف الدين . بناها برسم المدرس أبى القاسم محمود بن المبارك المعروف بالمجير ـ راجع الدارس. المنعيمي ١ / ٢٠٥٠ .

(١٠) راجع وفيات الأعيان ٤ / ٢٨٣ .

(١١) ع: للتكليف.

(١٧) راجع طبقات الشافعية للاسنوى ص ٤٦٧.

(١٢) «كانت مقابر الصوفية بدمشق في غرب باب النصر الذي كان عند أول سوق الحميدية وكان مكانها المستشفى الوطئى اليوم و ما جاوره غربا ويدخل فيها مبنى الجامعة السورية و دار التوليد » ، كذا قال الدكتور صلاح الدين المنجد في هامش العبر ع/ ٩ ٩٠ .

(18) العبارة « قال الدهبي . . . غربيها » ساقطة من ع ، م ؛ و انما هي إضافة مخط المصنف في ز .

#### **⟨~~~**⟩

(۱) انظر ترجمته فى البداية و النهاية ۱۲ / ۵۰۰ و مرآة الزمان ۸ / ۱۶۱ . ۲۶ أبوه

أبوه من أهل مراغة "، فقدم إلى دمشق، و ولد يوسف بها سنة تسعين و أربعائة ، و خرج منها بعد البلوغ إلى بغداد ، فتفقه بها على أسعد المبهني ۗ و أعاد عنده و برع في المذهب . و انتهت إليه رئاسة الشافعية بالعراق ، وكان يناظر مناظرة حسنة . و تولى النظامية و غيرها ، و بنيت له مدرسة ، و عقـد مجلس الوعظ ، ثم تركه و سمع و حدث . توفى فى شوال سنة ه ثلاث° و ستن و خمسائة .

# (441)

يونس ابن محمد بن منعة بن مالك بر. ﴿ محمد ، الإمام رضي الدين ، أبو الفضل، الموصلي الإربلي الأصلِّ . والدعماد الدين محمدً و\* كمال الدين موسى \* . مولده باربل سنــة إحدى عشرة و خمسائة ، و تفقه بالموصل \* ١٠

### { 441 }

<sup>(</sup>٢) بلدة مشهورة عظيمة ، من أعظم و أشهر بلاد آذربيجان \_ راجع معجم البلدان و / مو .

<sup>(</sup>٣) لايوجد في ع، م.

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ٢٦٨ ٠

<sup>(</sup>a) ب: ثمان .

<sup>(</sup>١) انظر ترحمته في وفيات الأعيان ٦/ ٢٥٢ و شذرات الذهب ٤ / ٢٦٧ وكتاب العبر ع / مرس و مرآة الحنان س/ وري .

 <sup>(</sup>٧) " الإربل الأصل " ساقطة من ع ، م؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز.

<sup>(</sup>٣) ستأتي ترجمته تحت رقم ٢٦٧ .

<sup>(</sup>٤) ش : بن .

<sup>(</sup>۵) ستأتی ترجمته تحت رقم ۹ ۹۹ ۰

<sup>(</sup>٦) ع، م: بها .

على الحسين بن منصور <sup>٧</sup> بن خميس الجهنى، و سمع منه كثيرا، <sup>م</sup>م انحدر إلى بغداد، فتفقه بها على أبى منصور الرزاز <sup>٨</sup>، <sup>م</sup>م رحل إلى الموصل و سكنها، و درس، و أفتى، و ناظر، و انتفع به جماعة من الفقهاء. و توفى فى المحرم سنة تسع و سبعين و خمائة <sup>٩</sup>.

\* \* \*

(٧) كذا فى الأصول، وفى المراجع: نصر؟ وهو أبو عبد الله الحسين بن نصر ابن عهد بن الحسين بن القاسم بن خميس بن عام الجهنى الشافعى (٢٦٦ – ٢٥٥ هـ)، كان فقيها صوفيا مشاركا فى بعض العلوم. من تصانيفه: مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار، ومنهج المريد فى التوحيد، و مناسك الحجج، و تحريم الغيبة.

له ترجمة فى وفيات الأعيان ، / سم، و طبقات الشافعية للسبكى ٤ / ٢١٧ و مرآة الجنان م / ٢.٧ ــ انظر معجم المؤلفين ٤ / ٣٠ .

 <sup>(</sup>۸) هو سعد بن مجد بن عمر أبو منصور بن الرزاز (۲۲۶ ـ ۲۹۵ هـ) مضت ترجمته تحت رقم ۲۷۷ .

<sup>(</sup>٩) في مرآة الحنان ٣ (١٥٥ أنه توفي سنة ٧٧٥ ه .

# الطبقة السابعة عشرة

و هم الذين كانوا فى العشرين الخامسة من المائة السادسة ﴿ ٣٢٣ ﴾

إبراهيم بن منصور بر المسلم ، الفقيه العلامة أبو إسحاق المصرى ، المعروف بالعراقى ، ولد بمصر سنة عشرة و خمسهائة و تفقه بها على القاضى ه على ، و دخل إلى بغداد و تفقه بها على أبى بكر محمد بن الحسين الارموى" ، تلميذ الشيخ أبى إسحاق الشيرازى ، ، ثم على أبى الحسن بن الحلل ، و أقام بالعراق حتى برع فى المذهب ، ثم عاد إلى المده مصر ، فلهذا قبل له : العراقى ، و تولى خطابة الجامع العتيق بمصر ، و شرح المهذب فى نحو العراقى ، و تولى خطابة الجامع العتيق بمصر ، و شرح المهذب فى نحو

#### **{**٣٢٢**}**

(۱) انظر ترجمته في الأعلام 1 / ۷ و وفيات الأعيان 1 / ۱۰ و طبقات الشافعية السبكي ٤ / ۲۰۱ و صرآة الجنان ٢ / ٤٨٤ و حسن المحاضرة السبوطي 1 / ٢٠٩ و شذرات الذهب ٤ / ٣٠٠ و معجم المؤ افين 1/٦١١ و كتاب العبر ١/٢٩١ و و شذرات الذهب ٤ / ٣٠٠ و معجم المؤ افين ا/١٦٦ و كتاب العبر ٤ / ٢٠٩ ه (٢) هو مجلي بن جميع بن نجا أبو المعالى الارسوفي المحذو مي (م٥٠٥ ه) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٢٩٥ ه

(٣) هو أبو بكر عهد بن الحسين بن عمر الأرموى دخل بغداد سنة ووع هو تفقه على الشيخ أبى إصحاق ، و كان عارفا بالمذهب ، جميل السيرة ، مرضى الطريقة ، مهم الحديث من جماعة ـ راجع طبقات الإسنوى ص ٤١ .

(٤) مضت ترجمته تحت رقم . . ٧ .

(ه) هو مجد بن المبارك بن مجد بن عبد الله أ بو الحسن بن الحل البغدادى ( ٥٧٥ – ٢٥٥هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٢٩٨ .

(٩) يسمى بجامع عمرو بن العاص أيضا و تاج الجوامع ، و هو أول مسجد -

خمسة عشر جزء متوسطة ، و تخرج به جماعة . توفى في جمادي الأولى سنة ست و تسعین و خمسائه عن خمس و ثمانین سنه .

## { mrm }

أحمدا من إسماعيل من يوسف من محمد بن العباس"، رضي الدين، ه أبو الخير القزويني الطالقاني . ولد سنة اثنيتي عشرة أو إحدى عشرة و خمسائة . قرأ على محمد بن يحبي و صار معيد درسه ، و على ملكداد القزويني، • و قرأ بالروايات على إبراهيم بن عبد الملك القزويني. • و صنف أسس بديار مصر بعد الفتح وكان بناه، سنة ، به ه بجوار دار صاحبه سيدنا عمر و ابن العاص رضي الله عنه ــ راجع المنهل الصافى ١ / ١١٢ .

### & 444 }

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ١/٩٩ وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ١٤/٥٠ والبداية و النهاية ١/٣ و النجوم الزأهرة ٣ / ١٣٤ و طبقات الشافعية الوسطى للسبكي ع ب / الف و شذرات الذهب ع/. . ب ومعجم المؤلفين ١٦٨/١ و هدية العارفين ر / ٨٨ و العبر للذهبي ٤/ ٢٧١ و ص آة الزمان ٨/ ٢٨٤ و ص آة الجنان ٣/٦٦ . (٢) ش ۽ ع ، م: الياس .
  - (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٩٩٩.
- (٤) هو ملكداد بن على بن أبي عمر أبو بكر العمركي القزويني (م ٥٠٠ هـ) مضت ترحمته تحت رقم ۲۸۲ .
- (ه) هو أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الملك بن عجد القزويني ينعت بالضياء (م في حدود. ١٥٤) كان مقرئا وشيخ بلده ـ راجع طبقات القراء لابن الجزري ١٨/١٠-كتاب -(v)

«كتاب البيان " في مسائل القرآن ، ردا على الحلولية و الجهمية ، و صار رئيس الأصحاب ، و قدم بغداد فوعظ بها ، و حصل له قبول تام . و كان يتكلم يوما و ابن الجوزى يوما ، و يحضر الخليفة من وراء الاستار ، و تحضر الخلائق و الامم . و ولى تدريس النظامية ببغداد سنة تسع و ستين إلى سنة ثمانين ، ثم عاد إلى بلده . ذكره الإمام الرافعي في ه الامالي و قال : كان إماما كثير الخير ، وافر الحيظ من علوم الشرع حفظا و جمعا و نشرا بالتعليم و التبذكير و التصنيف . و قال الحافظ عبد العظيم المنذري " : و حكى عنه غير واحد " أنه كان لمانه لا يزال رطبا من ذكر الله تعالى " . توفى في المحرم سنة تسعين و خميائة ، و قيل " : سنة تسع و ثمانين . قال السبكي في شرح المنهاج : و ذكر أبو الخير في . ١ كتابه خطائر القدس لرمضان أربعة و ستين اسما .

### ( TTE)

أحمد بن الحسن بن أحمد الأصبهاني'، القاضي أبو شجاع، صاحب

<sup>(</sup>٦) ب، شع، م: التيان.

<sup>(</sup>٧) ستأتي ترجمته تحت رقم ١٠٤٠

 <sup>(</sup>A) العبارة « قال الحافظ . . . غير واحد » ساقطة من ع ، م ؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (A) زيد في ع ، م : و من تلاوة القرآن (١٠) ع ، م : قيل في المحرم .

<sup>{</sup>mre}

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته فى طبقات الشافعية للسبكى ٤ / ٣٨ ( و فيه أحمد بن الحسين ) و هدية العارفين ١ / ٨١ .

غاية الاختصار . قال السبكي في الطبقات الكبري : وقفت له على شرح الإقناع للماوردي و ذكره فيمن توفي في المائة السادسة .

### (440)

### { mro }

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٢٩٤/١ و وفيات الأعيان ١٨٨/١ وطبقات الشافعية للسبكي ه/. ه والبداية والنهاية ١/٩٣ وشدرات الدهب ٤/٤٣ وكتاب العبر ٤/ ٣١١ ، و مرآة الجنان ٣/ ٤٩٨ .

(٢) ب: عد (٢) عم: في سنة .

(٤) راجع المُحتصر المحتاج إليه من تاريخ أبي عبد الله الدبيني ١ / ٢٥١ .

(ه) العبارة « في الفتوى . . . زاهدا » ساقطة من ب (٩) العبارة « و صنف . . بالمذهب » ساقطة من ل (٧) ع ، م : زمان .

أكمل كتابه بعد وفاة العجلي بثنتي عشرة سننه .

### ( 477)

طاهر بن نصر الله بن جهبل ـ نفتح الجيم و بالباء الموحدة ، مجد الدين الحلي ، كان إماما فاضلا في الفقه و الحساب و الفرائض ، سمع الحديث من جماعة و حدث و صنف للسلطان نور الدين الشهيد كتاب في فضل ه الجهاد ، و هروس بحلب بالتورية ، و هو أول مرز درس بالصلاحية بالقدس ، و هو والد نبي جهبل الفقهاء الدمشقيين ، مات بالقدس " سنة بالقدس و تسعين و خمسائة عن أربع و ستين سنة .

# ( TTV )

عبد الله بن برى \_ فتح الباه \_ بن عبد الجبار ، أبو محمد المقدسي الأصل ١٠

#### (444)

- (۱) انظر ترجمته فی الأعلام ۳ / ۲۲۱ و البدایة و النهایة ۱۰ / ۳۲ و شذرات الذهب ع / ۲۲۶ و کتاب العبر للذهبی : / ۴٫۰ و مرآة الجنان ۳ / ۲۸۵ .
  - (ع) تقدم التعريف بها . انظرهامش رقم الترجمة ٢٠,٣ ص ص ع
    - (٣) لإيوجد في ع ، م (٤) كلمة « ست » ساقطة من ع ، م .

#### ( TYV )

(۱) انظر ترجمته في الأعلام ع / ۰۰۰ و ونيات الأعيان ٢ / ٣٩٧ و بغية الوعاة ص ٢٩٨ و خزانة الأدب البغا ات ، / ٢٩٥ و إبناه الرواة ٢ / ١١٠ و معجم الأدباء ١١٠ / ٣٥ و البداية و النهاية ١١ / ١١٩ و حسن المحاضرة السيوطى ١ / ٢٧٧ و مرآة الجنان ٣ / ٤٧٤ و كتاب العبر ٤ / ٢٤٧ و النجوم =

المصرى . أخذ النحو عن الإمام " ابى بكر محمد بن عبد الملك النحوى" و سمع من خلائق . و كان إماما فى النحو و اللغة . و له تصانيف " ، منها تعليق على الصحاح يسمى بالحواشى فى ست مجلدات يشتمل على فوائد كثيرة . و كان يتصدر بجامع مصر لإقراء العربية ، و قصده الطلبة من النواحى ، و تخرج به جماعة ، منهم أبو موسى الجزولي" . و كان ثقة

= الزاهرة ١٠ / ١٠٠ و شذرات الذهب ٤ / ٢٧٠ .

(٣) العبارة من هنا إلى « من خلائق » رادها المصنف بخطه في ز بعــد شطب ما كان في ع ، م ؛ و هو :

« عن أبي موسى الجزولي »

(٣) هو أبو بكر عد بن عبد الملك بن عبد الشنتريتي و يعرف بابن السراج (م١٥٥) كان أديبا نحويا عروضيا . من آثار ، تنبيه الألباب في فضائل الإعراب ، و مختصر كتاب العمدة لابن رشيق و تنبيه أغلاطه ، و تلقيح الألباب في عوامل الإعراب .

له ترجمة في تكلة الصلة إلا بن الابارص ١٩١ و نفح الطيب ١٠٠/٥ و بغية الوعاة ص ٩٨ و الأعلام للزركلي ٧ / ١٢٨ - انظر معجم المؤلفين ١٠/٥٥٠ . (٤) ع ، م : و له فيها تصانيف نفيسة (٥) كلمة « ست » ساقطة من ع ، م . (٦) هو أبوموسي عيسي بن عبد العزيز الجزولي المراكشي (م . ٦٠ ه) كان نحو يا لغو يا حج و لازم عبد الله بن برى المصرى فأخذ عنه العربية و اللغات . من كتبه « المقدمة في النحو» و « الشرح على المقدمة » و « شرح على الإيضاح » لأبي على الفارسي ، و « شرح على قصيدة بانت سعاد » ، و مختصر شرح ابن جني لديوان المتنبي =

حجة ٬ و مع ذلك فكان فبه تغفل ظاهر . ولد فى رجب ٌ سنة تسع و تسعين و أربعائة ، و توفى فى شوال سنة اثنتين و ثمانين و خسائة .

### ( TTA )

عبد الله أب محمد بن هبة الله أبن المطهر بن على بن أبي عصرون ، قاضى القضاة شرف الدين ، أبو سعد أ ، التميمي ، الموصلي ، ثم الدمشق . ه

= له ترجمة في وفيات الأعيان / ۱۹۸ وبغية الوعاة ص ۲۹۹ و مرآة الحنان ٤ / ۱۹ و المحتصر في أخبار البشر ٣/ ١٢١ و روضات الحنات ص ٥٠٠ انظر معجم المؤلفين ٨ / ٧٧ .

(٧) العبارة دمنهم أبو موسى . . . حجة » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه فى ز (٨) لا يوجد فى ع ، م .

#### **(277)**

(۱) انظر ترجمته فی الأعلام ٤ / ٢٦٨ و وفيات الأعيان ٢ / ٢٥٨ و طبقات الشافعية للسبكي ٤ / ٢٥٧ و نكت الهميان ص ١٨٥ و البداية و النهاية ١٠ / ٣٣٧ و النجوم الزاهرة ٦/٩٠١ و شذرات الذهب ٤ / ٢٤٣ و قضاة دمشق ص ٤٩ و مرآة الجنان ٣ / ٣٩٤ .

(ع) على هامش ز على: ف ، جد ابن أى عصرون هبة الله بن على المطهر. كذا قال ابن الصلاح و تبعه السبكي والإسنوى، و قد اضطرب الذهبي في ذلك ، فقال في ترجمة حفيده مجير الدين في ترجمته « الشيخ هبة الله بن المطهر بن على » ثم قال في ترجمة حفيده مجير الدين عثمان المتوفى في سنة ثمان و خمسين « عثمان بن مجد بن عبد الله بن عجد بن هبة الله بن المطهر » . و قال ابن كثير : « عبد الله بن مجد بن هبة الله بن المطهر » . و قال ابن كثير : « عبد الله بن مجد بن هبة الله بن المطهر » . و قال ابن كثير : « عبد الله بن مجد بن هبة الله بن المطهر » .

مولده فى ربيع الأول سنة اثنتين \_ و قيل: ثلاث و تسعين و أربعائة. أخذ عن أبى على الفارق و أسعد الميه في ، و أخذ الأصول عن ابن بَرهان ، و قرأ بالسبع و العشر على البارع و أبى بكر المرزوق و دعوان و سبط الخياط د. و ولى قضاء سنجار و حران و مران ، ثم ولى

- (٦) مضت ترجمته تحت رقم ٢٦٨ .
- (v) مضت ترجمته تحت رقم ۲۶۹ .
- (A) ب ، ل: السيع (A) ل: التفسير .
- (10) هو أبو عبد الله الحسين بن عبد بن عبد الوهاب بن أحمد بن عبد بن الحسين ابن عبيد الله بن القاسم الحارثى البكرى الدباس البغدادى المعروف بالبارع (٣٤٣ ع- ١٥٥ كان أديبا، نحويا، لغويا، مقرئا، شاعرا. من آثاره: ديوان شعر، والشمس المنيرة في القراءات، وطرائف الطرف فيها أشعار وأمثال و حكم ٠

له ترجمة فى وفيات الأعيان ١ / ١٩٨ و معجم الأدباء ١٠ / ١٤٧ و إنباء الرواة ٢٠٨١ و بغية الوعاة ص ٢٠٨ و شذرات الذهب ٤/٩٩ - انظر معجم المؤلفين ٤ / ٤٥ .

(۱۱) هو أبو عجد دعوان بن على بن حماد بن صدقة الضرير (٣٦٧ ــ ٢٤٥ هـ) كان صالحًا عفيفًا على مذهب السلف سمع به خلق كثير ــ انظر مرآة الزمان ١١٨/٨٠. (١٢) تقدم التعريف به . انظر ٧١٠، ٣ هامش رقم الترجحة ٢٤٥ .

(۱۳) (بکسر أو له و سکون ثانيه ثم جيم و آخره راه) مدينة مشهورة من = قضاء

<sup>(</sup>٤) ش ، ع ، م : ثلاث و قيل اثنتين .

<sup>(</sup>ه) هوالحسين بن إبراهيم بن على بن برهون أبو على الفار في ( م ٢٨ه هـ ) مضت ترجمته تحت رقم ٢٧١ .

قضاء دمشق سنة اثنتين و سبعين ''، و أضر سنة سبع '' و سبعين – بتقديم السين فيهيا ''، فولى السلطان صلاح الدين ولده القضاء و لم يعزله ، و بنى له نور الدين المدارس بحلب و حماة '' و حمص '' و بعلبك '' ، و بنى هو لنفسه مدرسة بحلب و أخرى بدمشق '' ، قال الشيخ موفق الدين بن قدامة الحنلى : كان ابن أبى عصرون إمام أصحاب الشافعى فى عصره ، ه

= نواحى الجزيرة. بينها وبين الموصل ثلاثة أيام وهى في لحف جبل عال ـ راجع معجم البلدان م / إجهر .

(۱٤) (بتشدید الراء و آخره نون) هی مدینة عظیمة مشهورة من جزیرة أنور. وهی تصبة دیار مضر بینها و بین الرها یوم و بین الرقة یومان و هی علی طریق الموصل و الشام و الروم ... معجم البلدان ۷ / ۲۳۰ .

(١٥) العبارة « سنة اثنتين و سبعين » ساقطة من ع ، م ، ش ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (٢٠) ل : بتقديم السين (١٧) العبارة « و سبعين . . . . فيها » ساقطة من ع ، م .

(١٨) حماة ( بفتح الحاء المهملة ) مدينة كبيرة عظيمة ، كثيرة الخيرات ، رخيصة الأسعار، و اسعة الرقعة ، حفلة الأسواق ، يحيط بها سور محكم \_ معجم البلدان م ٠٠٠٠ .

(٩١) ( بالكسر ثم السكون والصاد المهملة) بلد مشهور قديم. و هي بين دمشق و حلب في نصف الطريق ــ معجم البلدان ٧ / ٣٠٠ .

(٠٠) مدينة قديمة ، فيها أبنية عجيبة وآثار عظيمة ــ المعجم ١ / ٣٥٠ .

(۲۱) العبارة « و بنى له . . . . بدمشق » لا توجد فى ع ، م ؟ و إنَّما هى زيادة بخط المصنف فى ز . و قال ابن الصلاح في طبقاته: كان من أفقه أهل عصره، و إليه المنتهى في الفتاوى و الأحكام ٢٠، و تفقه به خلق كثير \_ انتهى و قال الإسنوى ٢٠: كانت الفتوى بالديار المصرية بكلامه قبل وصول الرافعى الكبير إليها، و من أكبر ٢٠ تلامذته في الفقه فخر الدين ابن عساكر ٢٠، توفي بدمشق ٢٠ في شهر رمضان سنة خمس و ثمانين و خمسائة، و دفر بمدرسته ٢٠. و من تصانيفه والانتصاره في أربع مجلدات، وصفوة المذهب ٨٠ في اختصار نهاية المطلب، في سبع مجلدات، وفوائد المهذب، في مجلدين، والمرشد، مجلدان، وهو أحكام مجردة بلفظ محتصر، والتنبيه في الأحكام، مجلد، والذريعة في معرفة الشريعة، و التيسير في الحلاف، اربعة أجزاه ٢٠، و مأخذ النظر، معرفة الشريعة، و التيسير في الحلاف، اربعة أجزاه ٢٠، و مأخذ النظر، و د الإرشاد في نصرة ١٠ المذهب، لم يكمله، نقل عنه في الروضة في باب

العاربة فقط .

<sup>(</sup>۲۲) ب ؟ ش : الأحكام و الفتاوى .

<sup>(</sup>۲۳) راجع طبقات الشافعية للاسن**وى** ص ۲<sub>۱</sub>۷ .

<sup>(</sup>۲٤) ع: أكابر .

<sup>(</sup>۲۵) ستأتی ترجمته نحت رقم ۲۵۹ .

<sup>(</sup>۲۲) لا يوجد في ب، ش،ع،م.

٣٦ (٩) عبد الرحيم

# ( 441)

عبد الرحيم بن على بن الحسن بن الحسين بن أحمد بن الفرج ابن أحسد، القاضى الفاضل ، محيى الدين ، أبو على بن القاضى الاشرف أبى الحسن اللخمى البيساني ، العسقلاني المولد ، المصرى المنشأ ، صاحب العبارة و البلاغة ، و الفصاحة و البراعة ، ولد في جمادي الآخرة سنة ه تسع – بتقديم التاء – و عشرين و خمسائة ، و تعلم هذه الصناعة التي فاق فيها على أقرائه ، و تقدم على سائر أهل زمانه ، و كتب في ديوان الإنشاء في الدولة الفاطمية ، و لما صار أسد الدين شيركوه وزيرا في الديار المصرية ، قدمه على الديوان و حظى عنده ، ثم لما استقل السلطان

### {mrq}

(۱) انظر ترجمته فى الأعلام ٤ / ١٢١ و وفيات الأعيان ٢ / ٣٣٣ و طبقات السافعية للسبكى ٤ / ٣٥٣ و كتاب الروضتين ٢ / ٢٤١ و النجوم الزاهرة ٦ / ٣٠١ و خريدة القصر ١/٥٣ و كشف الظنون ٢ / ١٠١٦ و البداية و النهاية ١/٤٣ و كتاب العبر ٤ / ٣٩٣ و كتاب العبر ٤ / ٣٩٣ و مرآة الخنان ٣ / ٣٨٥ ه

(٢) لا يوجد في ع ، م (٣) ع ، م : الفرح (٤) ع : النيسابورى .

(ه) هو أبو الحارث شيركو، بن شاذى بن مروان أسد الدين (م ٩٤ هـ هـ) أول من ولى مصر من الأكراد الأيوبيين ، كان من كبار القواد فى جيش نورالدين بدمشق ، وكان عاقلا شجاعا مدبرا وقورا .

له ترجمة في وفيات الأعيان ١ / ٢٢٧ - راجع الأعلام ٣ / ٢٦٧ .

صلاح الدين بمملكة الديار المصرية جعله كاتبا و مشيرا . و ذكر القاضي ابن خلكان أنه بلغت مصنفاته و تعليقاته في هذا الفن نحوا من مائة بحلدة . و قال غيره : وجد بخطه في أثناء مكاتباتيه من الاشعار المفردة من بيت و بيتين نحو من مائة ألف و عشرين ألفا ، و اقتني من الكتب ما ينيف على مائة ألف مجلدة . وكان دخله و معلومه في السنة نحو خمسين ألف دينار سوى المتاجر ٢ . و كان قليل التلذذ بالدنيا ، مقبلا على شأمه من صلاة و صيام و تلاوة ، يختم كل يوم و ليلة ختمة ، كثير المطالعة و الصدقة ، و له بالقاهرة مدرسة موقوقة على الشافعية و المالكية، و مكتب للايتام ، و كان ضعيف البنية . له حدبة يغطيها الطيلسان . توفى بعد وخمسائة و دفن بالقرافة .

## ( TT. )

عبد السلام بن عبد العزيز بن خلف بن محمد النصيبيني . و يعرف بابن الحيان أيضا . ذكره ابن الصلاح في مجموع له فقال: كان من فقهاء

### (mm.)

<sup>(</sup>٦) راجع وفيات الأعيان ٢ / ٣٣٣ .

<sup>(</sup>v) العبارة «و كان دخله .... المتاجر ، ساقطة من ع ، م ؛ و قدر ادها المصنف بخطه في ز (٨) ع ، م : بمصر .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للاسنوى ص ٤٦٨ وهدية العارفين ١/٠٧٠ .

<sup>(</sup>٢) م: الجبان ؛ ع: الحنان .

<sup>(</sup>٣) وردت العبارة في طبقات الشافعية للاسنوى ص ٤٦٨.

أصحابنا ، و له كتاب سماه التلخيص ـ انتهى و لا أعلم من أى طبقة هو ، و ذكرته هنا تخمينا تبعا اللاسنوى .

# (rr1)

عبد الملك بن زيد بن ياسين بن زيد بن قائد - بالقاف ـ بن جميل بن وياء الدين ، أبو القاسم الثعلبي الدولعي و ولد بالدولعية آ ـ و هي قرية من ه قرى الموصل - سنة أربع عشرة و خمسهائة ، و قيل : قبل ذلك سنة سبع ـ بتقديم السين . و تفقه ببغداد شم قدم الشام في شبيبته فتفقه أيضا على نصر الله المصيصي ، و على ابن أبي عصرون بن و ولى خطابة جامع دمشق نصر الله المصيصي ، و على ابن أبي عصرون بن و ولى خطابة جامع دمشق

# (٤) ع: من أصابنا .

### (rr1)

- (۱) انظر ترجمته فی الأعلام ع/ع-، وطبقات الشافعیــ السبكی ع/ ۱۳۹ و البدایة و النهایة ۱۰ سبر و مرآة الزمان ۱/ ۲۳۰ و النجوم الزاهرة ۱۸۱ و معجم البلدان ۱/ ۲۸۹ و شذرات الذهب ع/ ۲۰۰ و كتــاب العبر ع/ ۳۰۰ ، ۳۰۰ و كتــاب العبر ع/ ۳۰۰ ، ۳۰۰ و
- (٣) العبارة « بن زيد... جميل » ساقطة مر ع ، م ؟ و إنما هي إضافة بخط المصنف في ز .
  - (4) راجع معجم البلدان ٢ / ٢٨١ .
  - (٤) ولد سنة ١٨٥ هــ البداية و النهاية ١٠ / ٣٠ .
    - (ه) زيد في ع: ولد.
    - (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٢٠١٠ .
    - (v) مضت ترجمته تحت رقم ۲۲۸ •

و تدريس الغزالية مدة طويلة . قال النووى في طبقاته:كان شيخ شيوخنا ، و كان أحد الفقهاء المشهورين و الصلحاء الورعين . توفى في ربيع الأول سنة ثمان و تسعين و خمسائة و دفن بباب الصغير . نقل عنه في الروضة في موضعين فقط، أحدهما أنه إذا حلف بالمصحف و أطلق كان يمينا، و الثاني في الشهادات أن اليراع المسمى بالشبابة حرام، و أنه صنف في تحريمها تصنيفا حسنا .

## ( YYY )

العراقي بن محمد بن العراقي ، ركن الدين ، أبو الفضل ، القزويبي ، المعروف بالطاؤسي' . و العراقي هو اسمه و اسم جده . قال ابن خلكان ٢: ١٠ كأن إماما فاضلا ، مناظرا ، محجاجا ، مأهرا في علم الخلاف ، اشتغل به على الرضى النيسابوري الحنني مصنف الطريقة في الخلاف. و برز فيه ، و صنف فيه ثلاث تعاليق مختصرة ثم متوسطةً ثم مبسوطة ، و أكثر اشتغال الناس في الأقاليم بالمتوسطة لكثرة فقهها و فوائدها . سكر.

### { 4444 }

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في وفيات الأعيان ٢ / ٤٢١ و طبقات الشافعية للسبكي ه / ١٤٦ والبداية والنهاية ٣/١٠٤ (وفيه العراق مجدين العراق) ومرآة الحنان ٣/٨٤٠ و كتاب العبر ٤ / ١٠١٣ .

 <sup>(</sup>٣) راجع وفيات الأعيان ٢ / ٢٢١ .

<sup>(</sup>٣) لا توجد في ع ، م (٤) بعد كامة « مبسوطة » في ل : ذكر. الذهبي في تأريخ الإسلام و قال : كان بارعا في مذهبه مفتياً مهيباً مدرسا ، مات بنو قان سنة ستمائة و له ست و تمانون .

المذكور همدان و بنى له بها مدرسة "، و تصدر للاقراء بها ، و اشتهر صيته فى البلاد ، و حملت طرائقه إليها ، و عكف الناس عليه و قصدوه من الآفاق . توفى بهمدان فى جمادى الآخرة سنة ستمائة ، قال ابن خلكان ": و لا أعلم هذه النسبة ـ و هى الطاؤسى ـ إلى أى شى ، و للذكور أخ يقال له العلاء أبو بكر عبد الله بن محمد ، كان يسكن همدان و درس بالمدرسة ه بها بعد أخيه و له طريقة فى الخلاف أيضا ، مات بهمدان سنة سبع عشرة و ستمائة تقريبا .

# ( 444)

فضل الله ' بن محمد بن أحمد ، أبو المكارم ابن النوقاني الشافعي . تلميذ محمد بن يحيي ' • سمـــع عبد الجبار الخواري ، و له إجازة من محيي السنة ١٠ البغوي أ. كتب عنه أبو رشيد الغزال \* • ذكره الذهبي في تاريخ الإسلام

### (mmh)

(١) انظر ترجمته في طبقات الشانعية السبكي و ١٤٦/٤ و قد وردت ترجمته في ع ،
 م بعد ترجمة فضل الله التو ربشتي التالية .

(٧) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٢٩٩ .

(۳) هو أبو عد الجبار بن عد بن أحمد الحوارى (م ۲۷۰ هـ ) كان إمام جامع نيسابو ر تفقه على إمام الحرمين وسمع البيهقى والقشيرى وجماعة ـ راجع شذرات الذهب ٤ / ١٩٣٠

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ۲۶۸ .

(ه) هو أبو رشيد الغزال عد بن أبي بكر عد بن عبدالله الأصبهاني (م ٩٣١هـ) ==

<sup>(</sup>ه) بنى له الحاجب جمال الدير مدرسة و تعرف بالحاجبية ـ انظر وفيات الأعيان بر/ ٢٧٠ .

<sup>(</sup>٦) راجع وفيات الأعيان ٢ / ٢٢٧ •

و قال: كان بارعا فى مذهبه مفننا مهيبا مدرسا . مات بنوقان سنة ستمائة و له ست و ثمانون سنة ؟ .

# ( TTE)

فضل الله التوريشي . قال السبكي في الطبقات الكبري : فقيه ، همدث من أهل شيراز ، شرح مصابيح البغوى شرحا حسنا ، و لعدله كان في حدود الستهائة .. انتهى . و توريشت بضم التاء المثناة من فوق بعدها واو ساكنة ثم راء مكسورة ثم باء موحدة ثم شين معجمة ساكنة ثم . تاه مثناة من فوق .

# ( TT0 )

القاسم بن على بن الحسن بن هبة الله ، الحافظ المسند ، مهاء الدين ، أبو محمد بن الحافظ الكبير ثقة الدين أبى القاسم بن عساكر ، ولد فى جمادى الأولى سنة سبع - بتقديم السين \_ و عشرين و خمسائة ، وكان محدثا ، حسن المعرفة ، شديد الورع ، و مع ذلك كان كثير المزاح ، صنف كتاب

کان بحدثا تاجرا و عالما ثقة \_ راجع شذرات الذهب ه / ۱۶۹ .

(٦) العبارة « ذكره الذهبي . . . . ثمانون سنة » لا توجد في ل ٠

#### {mm5}

(١٠) انظر ترجمته في طبقات الشافعية السبكي ه / ١٤٠ .

(٢) راجع ٥ / ٢١٤١٥٠

### {mmo}

(١) انظر ترجمته في الأعلام ١٠/٦ و طبقات الشافعية للسبكي ه / ١٤٨ و البداية و النهاية ٣٤ / ٨٣. و شذرات الذهب ع / ٣٤٧ .

المستقصى فى فضائل المسجد الأقصى، وكتاب الجهادا، و تولى مشيخة دار الحديث النورية البعد والده، فلم يتناول من معلومها شيئا، بل كان يرصده للواردين من الطلبة حتى قيل: لم يشرب من مائها و لاتوضأ. قال الذهبي. كتب المكثير و صنف و خرج و عنى بالكتابة و المطالعة فبالغ لى الغاية ، و خطه وحش ، و كان يتعصب لمدهب الاشعرى و يبالغ من ٥- غير أن يحققه الم توفى فى صفر سنة ستمائة بدمشق .

# (rr7)

الفاسم وين فيرة بن أبي القاسم خلف بن أجد ، الإمام العلامة الحفظة الضرير أبو محمد ، الرعيي ، الأندلسي ، الشاطبي ، المقرى الشهير صاحب القصيدة

### ( 444)

(۱) انظر ترجمته في الأعلام ٢ / ٤١ و وفيات الأعيان ٣ / ٤٣٥ و طبقات الشافعية للسبكي ٥ / ٧٩٧ و البداية و النهاية ١٠ / ١٠ و معجم الأدباء ٢ / ١٩٧٧ و النجوم ازاهرة ٢ / ٢٠٠١ و نفح الطيب ١ / ٢٠٨ و نكت الهميان ص ٢٧٨ و شذرات الدهب ٤ / ٢٠٠١ و مفتاح السعادة ١ / ٧٨٧ و صرآة الجنان ٣ / ٢٠٤ و كتاب العبر ٤ / ٢٠٧٠ .

<sup>(</sup>٢) ع: الحيات.

<sup>(</sup>٣) مناها نور الدين مجمود بدمشق، و هو أول من بنى دار اللحديث وقيل: واقفها عصمة التى قيل إنها كانت زوج صلاح الدين ، وقف عليها و على من بها من المشتغلين بعلم الحديث و قوفا كثيرة مراجع الدارس فى تاريخ المدارس ، ١٩٩ و . . . . المشتغلين بعلم الحديث و قوفا كثيرة مراجع الدارس فى تاريخ المدارس ، ١٩٩ و . . . . يحققه المساقطة من ع ، م ؟ و إنما هى زيادة بخط للصنف فى ز

<sup>(</sup>٢) ع ، م: أبو القاسم .

الموسومة بحرز الآماني , و لم يلحق فيها ولا سبق إلى مثلها - ولد بشاطبة " فی آخر سنة ثمان و ثلاثین و خمسائة ، و دخل مصر سنة اثنتین و سبعین ، و سبب انتقاله إلى مصر أنه أريد على أن يلي الخطابة بشاطبة ، فاحتج بأنه قد وجب عليه الحج، وأنه عازم عليه، و تركها و لم يعد إليها تورعا مما كانوا يـلزمون بـه الخطباء من ذكرهم على المـنابر بأوصاف لم يرهــا سائفة شرعا \_ كذا حكاه أبو شامة عن أني الحسن السخاوي؛ . ذكره النووى في طبقاته في الآسماء الزائدة على ما ذكره ابن الصلاح و قال : لم يمكن في زمانه بمصر نظيره في تعمدد فنونه و كثرة محفوظه . و قال ان خلكان : كان عالما بكتاب الله قراءة و تفسيرا و محديث رسول الله ١٠ صلى الله عليه و سلم مبرزا ، وكان يقرأ عليه الصحيحان و المؤطأ ، فيصححون. النسخ من حفظه ، و يملي النكت على المواضع المحتاج إليها . و كان إماما في علم النحو و اللغة ، عارفا بتعبير المنامات"، حسن المقاصد ، مخلصا فيها يقول و يفعل، ولا يجلس للاقراء إلا على طهارة في هيئة حسنة و تخشيع و استكانة. وكان يقال: إنه يحفظ وقر بعير من العلوم . توفي بالقاهرة في ١٥ جمادي الآخرة سنــة تسمين و خمسائة ، و دفن بالقرافة في تربة القاضي

<sup>(</sup>س) مدينة في شرق الأندلس، وهي مدينة كبيرة قديمة معجم البلدان س/ ٩٠٠٠. (ع) العبارة «وسبب انتقاله . . . السيخاوى » ساقطة من ع ، م ؟ و قد زادها المصنف مخطه في ز.

<sup>(•)</sup> راجع وفيات الأعيان م / ٢٣٤ .

<sup>(</sup>٩) ع ، م : بتفسير المنامات .

الفاضل٬ و الرعيـنى منسوب إلى ذى رُعين٬ إحدى قبائل اليمن و فيره ـ بفاه مكسورة و ياء مثناه من تحت ساكنه٬ و راء مضمومة مشددة . اسم أعجمى معناه بالعربية: حديد ـ بالحاه المهملة .

## ( TTV )

المبارك بن المبارك بن المبارك ، أبو طالب الكرخي . تفقه بـابن ه الحلل و صحبه مدة و عرف به و برع فى المذهب و سادً ، وكتب الحط المنسوب إلى أن قبل : إنه أكتب من ابن البواب و لا سيما فى الطومار

(٧) هو عبدالرحيم بن على بن السعيد اللخمى المعروف بالقاضى الفاضل (م٩٦٥ه) كان من وزراء السلطان صلاح الدين الأيوبي و من مقر بيه . ، كان سريع الخاطر في الإنشاء ، كثير الرمدائل .

له ترجمة فى الوفيات ١/٢٨٤ و النجوم الزاهرة ١٥٦/٦ و طبقات السبكى ٤/٣٥٧ و كتاب الروضيين ٢٤١/٢ و بروكاس ذيل ٤/١٤١ – راجع الأعلام ٤/ ١٣١ .

(٨) راجع معجم البلدان ٢ / ٥٠ .

(٩) ساقطة من ع،م.

## { TTV }

- (۱) انظر ترجمته في البداية و النهاية ۱۲/ ۶۳۳ و معجم الأدباء ۲/۱۷ وطبقات الشافعية السبكي ٤/ ۹۹۳ و شذرات الذهب ٤/ ۲۸۶ و مرآة الحنان ٣/ ٥٣٠ . (٣) هو عدين المبارك من عدين عدالله أبو الحسن بن الحلم البغدادي (١٠٠٠-١٠٠٠)
- (٧) هو يجد بن المبارك بن عجد بن عبدالله أبو الحسن بن الحل البغدادي (١٧٥-١٥٥٩)
   مضت ترجمته تحت رقم ٢٩٨ .
  - (م) غ: سار .
  - (٤) هو أبو الحسن على بن خلال البغدادى المغروف بابن البواب (م ١٠٥هـ م) كان فاضلا ، عالمًا ، بالحط ناظها. أخذ الحط في حداثته عن عجد بن أسد ، ثم عن

و الثلث، و كان بخيلا بخطه ، حتى أنه إذا كتب فتوى لأحد ، كسر القلم و كتب به ، ولى تدريس النظامية بعد أبى الحير القزويني سنة إحدى و ثلاثين ، و تفقه به جماعة ، و قيل : إنه كان أولا يضرب بالعود و يحيد ذلك ، حتى صار يضرب به المثل ، ثم أنف من ذلك و اشتغل بالخط إلى أن شهد له أنه أكتب من ابن البواب ، ثم انف منه و أقبل على الاشتغال ، توفى فى ذى القعدة سنة خمس و ثمانين و خمسهائة و له اثنتان و ثمانون سنة ،

## ( MTh )

عمد ابن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود بر. أحمد ، أبو عبد الله المسعودى البندهى ، مولده فى ربيع الآخر سنة اثنتين و عشرين و خمسائة عبد السمسانى ، ثم جمع خطوط عد بن مقلة فى النسخ و النلث من الخط الكوفى و نقحها و صححها و وجهها . من آثار ، القصيدة الرائية استقصى فيها أدوات الكتابة .

له ترجمة في كشف الظنون ١٣٣٩ و مفتاح السعادة ١ / ٧٦ ـ انظر معتجم المؤلفين ٧ / ٢٥٨ .

- (ه) مضت ترجمته تحت رقم ۳۲۳.
- (٣) العبارة « بعد أبي الخير . . . ثلاثين » ساقطة من ع ، م .
- · (٧) العبارة « واشتغل بالخط... منه » لا توجد في ع، م.

#### **{**٣٣٨**}**

(١) انظر ترجمته في وفيات الأعيان ٤/٣٧ و معجم الأدباء ١١٥/١٥ وص آة الجنان الهر٢٥ و كاب ومرآة الجنان الهر٢٥ و كتاب العبر٤/٣٥٦ و هذه الترجمة كلها بخط المصنف في ز، و لا توجه ترجمته أما عبد أمره على يد هذه على المناف أن المناف و كذا المناف كالمناف و كالمناف كلمناف كالمناف ك

كما نقله المنذرى من خطه ، و قبل : ولد سنة إحدى . و رحل في طلب الحديث و سمع بدمشق و بغداد و أصبهان و خراسان و الكوفة و الموصل و الإسكندرية و غيرها من خلائق . قال ابن خلكان : كان فقيها ، شافعيا ، صوفيا ، أديبا ، فاضلا . شرح المقامات شرحا مطولا في خمس مجلدات كبار . توفى بدمشق سنة أربع و ثمانين و خمسائة ، و وقف كتبه بالخانقاه السميساطية . ٥ و البندهي " بباء موحدة ثم نون ، قرية من أعمال مرو الروذ .

## ( TT9 )

محمد بن عبد الكريم بن أحمد بن عبد الكريم بن أحمد بن طاهر الصدر الفقيه، العلامة عماد الدين أبو عبد الله بن العلامة أبى سعد ، التيمى - بمسيم واحد ـ الرازى ، المعروف بابن الوزان ، قال الذهبى فى تاريخ ١٠ الإسلام : مصنف شرح الوجيز ، توفى بالرى فى ربيع الآخر سنة ثمان و تسعين و خمسائة ، هكذا ذكر أنه توفى فى هذه السنة ، قيل : و الظاهر أنه سقط عليه اسم والده و اسمــه محمد و يلقب عماد الدبن ، ذكره

<sup>(</sup>٢) ستأتى ترجمته تحت رقم ٢١٧ .

<sup>(</sup>٣) ألعبارة « مولده . . . خلائق » ساقطة من ش .

<sup>(</sup>٤) راجع وانيات الأعيان ٤/ ٣٣٠.

<sup>(</sup>ه) منسوب إلى بنجدیه خمس قری متقاربة من نواحی مروالروذ ثم من نواحی خراسان . و الذین یسبون إلى بنجدیه یقال لهم بنجدیهی و أحیاتا یقولون بندهی ـ المعجم ۱ / ۴۹۸ .

**<sup>₹</sup>**₩4.%

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٤/٧٧ و شذرات الذهب ٤-/٧٠٠٠

ابن السمعاني و قال: عالم محقق مدقق، تفقه على والده ثم على أبى بكر الخجندي و جالس الشيخ أبا إسحاق سمع و حدث و توفى بالرى فى حدود سنة خمس و عشرين و خمسائة ، و والده القاضى أبو سعد عبد الكريم الطبرى المشهور بالوزان كان إماما كبيرا، واسع العلم ، ولد سنة و إحدى و تسعين و ثلاثمائة ، و سمع مشايخ الرى و العراق و ما وراء النهر ، و تفقه على أبى بكر القفال ، و صار من علماء عصره ، و عقد مجلس الإملاء بنيسابور ، و ولى قضاء ساوه ثم قضاء همدان ، و أخذ عنه الفقهاء ، قيل: توفى سنة تسع ، و قيل: سنة شمان و ستين و أربعائة ، و صاحب الترجمة من أحفاد القاضى أبى سعد هذا ، و أما كونه ابنه فلا يمكن و بسط الترجمة من أحفاد الكريم بن محمد بن عبد الكريم بن أحمد ، عبد بن عبد الكريم بن أحمد ، عبد الكريم بن أحمد ،

<sup>(</sup>٢) وردت العبارة في شذرات الذهب ٤ / ٢٠٠٧ .

<sup>(</sup>٣) هو أبوبكر مجد بن ثابت بن الحسن الخجندى (م ٢٨٥ هـ) . كان إماما ، غزير الفضل له اليد الطولى في النظر و الأصول ، انتشر علمه في الآفاق و ولا . نظام الملك نظامية أصبهان فدرس بها مدة ــ راجع شذرات الذهب م / ٢٦٨ .

<sup>(</sup>٤) ترجم له المصنف تحت وقم . : ؛ ،

<sup>( • )</sup> انظر ترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ١٤١ •

<sup>(</sup>٩) ساقطة من ب ، ش ، ع ، م ،

<sup>(</sup>٧)ع : أخفاب .

<sup>(</sup>A) داجع ٤ / ٧٧ ·

<sup>(</sup>٩) العبارة « و بسط السبكي . . . أحمد » ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

## ( M.S. ...)

محمد ابن على بن محمد بن يحيى بن على بن عبد العزيز بن على مقاضى القضاة أبو المعالى بن قاضى القضاة زكى الدين أبى الحسن بن قاضى القضاة أبى الفضل الزكى ، القرشى الدمشق ولد سنة خمسين و خمسائة ، و قرأ المذهب على جماعة ، و سمع الحديث من طائفة ، و ولى قضاء دمشق ، و عظمت منزلته عند صلاح الدين و كان ينهى الناس عن الاشتغال بكتب المنطق و الجدل ، و قطع من ذلك كتبا فى مجلسه ، قال أبو شامة : و كان عالما صارما ، حسن الخط و اللفظ ، شهد فتح بيت المقدس ، فكان أول من خطب به بخطبة فائقة أنشاها . قال : و أثنى عليه الشيخ عماد الدين بن الحرستاني على فصاحته و حفظه ١٠ لما يلقيه من الدروس ، توفى فى شعبان سنة ثمان و تسعين و خمسائة .

(137)

محمد بن على بن أبي على . القلعي اليمني . صاحب كتاب احترازات

### ₹٣٤.}

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٧ / ١٦٨ ووفيات الأعيــان ٣ / ٣٦٤ و البداية و النهاية ١٠ / ٢٣ و شذرات الذهب ٤ / ٢١٣ و مرآة الجنان ٣ / ٤٩٥ .

(٧) ع، م: ولى الدين .

(٣) ستأتى تر ثقته تحت رقم ٣٨ ٠

(ع) العبارة « قال . . . . الدروس » لا وجد في ع ، م ؟ و قد زادها المصنف نخطه في ز .

### くてきり事

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٤ / ٨٩ ٠

المهذب ، و له كتاب آخر فى مستغرب الفاظه و فى أسماء رجاله ، و له مصنف حافل فى الفرائض . قال الإسنوى فى ترجمة أبى الفتوح برن أبى عقامة : إن المذكور أخذ عن ولد ولده عن أبيه عن جده أبى الفتوح . و القلعى منسوب إلى قلعة بلدة بالقرب من ظفار ملى يذكروا وفاته ، و قال السبكى فى الطبقات الكبرى : إنه توفى فى المائة السادسة . ه

## (TET)

عمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد . الحافظ الكبير . أبو موسى ، المديى ، الأصبهاني ، أحد الأعلام ، ولد فى ذى القعدة سنة إحدى و خمسائة ، و تخرج بالإسام إسماعيل بن محمد التيمى ، و أخذ عنه المذهب

- - (٤) راجع طبقات الشافعية للاسنوى ص ٥٠٠ .
    - (ه) راجع معجم البلدان ٤ / ٣٨٩ ٠
      - (٧) مدينة بالين ــ المعجم ٤/٠٠٠
        - (٧) داجع ٤/ ١٩٠

### {Y 2 Y}

- (١) انظر مرجمته فى الاعلام ٧ / ٢٠٠٧ و وفيات الأعيان ٣ / ٤١٤ و طبقات الشافعية للسبكى ٤ / ١٩ و البداية و النهاية ١٨/١٠ و شدرات الذهب ٤ / ٣٧٧ و كتاب العبر ٤ / ٢٠٩٠ و مرآة الجنان ٣ / ٣٢٤ .
- (٢) هو إسماعيل بن مجد بن الفصل بن على بن أحمد بن طاهر التيمي الطلحي الأصبهاني ( ٧٥٠ ـ ٥٠٠ هـ ) مضت ترجمته تحت رقم ٧٧٠ .
  - (م) لا يوجد في ع،م.

وعلوم الحديث، وسمع الكثير وصنف النصائيف المليحة المفيدة المشهورة، منها تتمة معرفة الصحابة، ذيل به على كتاب أبى نعيم الحافظ، وكتاب تتمـة الغريبين، وكتب عوالى التابعين وغير ذلك وكان حافظا، واسع الدائرة، جم العلوم، قال أبو سعــد السمعانى: كتبت عنه، وسمعت منه، وهو ثقة صدوق وقال ابن الدبيثي، عاش حتى صاره أوحد وقته، وشيخ زمانه إسنادا و حفظا، روى عنه جماعة كثيرون منهم الحفاظ الأربعـة: أبو بكر الحازمي، وعبد الغنى المقدسي و به تخرج وانتمع، وعبد القادر الرهاوى ، ومحمد بن مكى ، توفى فى جمادى الآخرة سنة إحدى و ثمانين و خمسائة، وقد افردت رجمته بالتصنيف .

<sup>(</sup>٤) ب: الوائد .

<sup>(</sup>ه) راجع المختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الدبيثي ١ / ٨٤ .

<sup>(</sup>٩) ستأتى ترجمته تحت رقم ٧٤٧ .

<sup>(</sup>٧) هو أبو مجد عبد الغنى بن عبد الواحد بن على المقدسي الحنبلي (١٥٥ – ٩٠٠ هـ) كان محدثا , حافظا ، مشاركا فى العلوم ، مرى مصفاته الكثيرة : درر الأثر ، و المصباح فى عيون الأحاديث الصحاح و غير ذلك .

له ترجمة في البداية والنهاية ٣٨/١٣ والنجوم الزاهرة ٣/٥٥ و شذرات الذهب ٤/ ٥٤٠ و مرآة الجنان ٣/ ٩٩٩ - راجع معجم المؤلفين ٥/ ٢٧٥ . (٨) هو أبو عهد عبد القادر بن عبد الله العهمي ، الرهاوي تم الحرائي ، الحنبلي (٣٣٥ - ٣١٣ هـ) - معجم المؤلفين ٥/ ٣٩٢ .

<sup>(</sup>٩) تقدم التعریف به \_ انظر ٧٠٠، عامش رقم الترجمة ١٦٧ ، و قد طبع هنا « و هو أبو الهیئم مكل بن عجد » خطأ فلیحر ر ٠

<sup>(</sup>١٠) العبارة « و قد أفردت ترجمته بالتصنيف » لا توجد في ع ، م ؛ و إنما هي ذيادة بخط المصنف في ز .

# (rET)

محمدا بن محمد بن حامد بن محمد بن عبد الله بن على بن محود بن هبة الله بن أله \_ بفتح الهمزة و ضم اللام و تسكين الهاء، و معناه بالعربي: العقاب \_ الإمام البليغ ، عماد الدين ، أبوعبد الله الكاتب الأصبهاني ثم الدمشتي . ولد بأصبهان سنة تسع عشرة و خسمائة ، و قدم بغداد ، فتفقه بالنظامية على أسعد الميهني و أبي منصور [ .ن \_ "] الرزاز" ، و سمع من جماعة ، و أتقن علم الأدب و العربية ، و تعانى الكتابة ، قال ابن خلكان ": و أتقن الخلاف و فنون الأدب . و له من الشعر و الرسائل ما هو مشهور ، و ولى نظر البصرة ثم واسط ، و قدم دمشق سنة اثنتين ما هو مشهور ، و ولى نظر البصرة ثم واسط ، و قدم دمشق سنة اثنتين ما هو مشهور ، و ولى نظر البصرة ثم واسط ، و قدم دمشق سنة اثنتين و ستين ، و كتب الإنشاء لنور الدين ، و علت منزلته عنده ، و فوض إليه تدريس المدرسة العمادية ، ثم بعد عو ت نور الدين اتصل بصلاح الدين ، و صار هو و لفاضي الفاضل المتناوبان في خدمة صلاح الدين ، و لما توفى

{m < m}

<sup>(1)</sup> انظر ترجمته في الأعلام ٧ / ٤ ه م و ونيات الآعيان ٤ / ٣٣٨ و طبقات الشافعية السبكي ٤ / ٧٩ و مرآة الزمان ٨ / ٧٣٧ و كتاب الروضتين ١ / ١٤٤ و ٢ / ٤٤ و النجوم الزاهرة ٦ / ١٧٨ و معجم الأدباء ٩ / ١١ و مفتاح السعادة ١ / ٤١٤ و مرآة الجنان ٣ / ٢٩٤ و كتاب العبر ٤ / ٢٩٩ .

<sup>(</sup>٢) ب: بن على بن ١٠ (٣) ع: فتح .

<sup>(</sup>٤) مضت رجمته تحت رقم ٢٦٨ .

<sup>(</sup>ه) الزيادة من ل .

<sup>(</sup>١) مضت ترجمته تحت رقم ٢٧٢ .

<sup>(</sup>٧) راجع و نيات الأعيان ۽ / ٣٣٣ .

<sup>(</sup>A) ع: إمار له (p) ب ، ش ، ع ، م : مدرسة .

<sup>(</sup>١٠) تقدم التعريف به ، انظر هامش رقم الترجمة ٢٠١٨ ص ٥٥ من هذا الجزه.

صلاح الدين ترك عماد الدين الأعمال، و توفر على التدريس ، و كان فاضلا، بارعا فى درسه، يتزاحم الفضلاء فيه لفوائده و فرائده، و جمع مصنفات كثيرة فى التاريخ و الأدب منها: كتاب البرق الشامى السبح بحلدات، وكتاب خريدة القصر و جريدة العصر فى تراجم أدباء وقته، ذكر الشعراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة إلى سنة اثنتين و سبعين و وخسمائية، و جمسع شعراء العراق و العجم و الشام و الجزيرة و مصر و المغرب و هو فى عشر مجلدات المواق و العجم و الشام و الجزيرة و مصر و المغرب و هو فى عشر مجلدات المواق و العجم و الشام و الجزيرة و مصر المغرب و هو فى عشر مجلدات المقتل الفتح المقدس فى مجلدين المنافر كبير، و ديوان شعر - فى أربع مجلدات المقال الحافظ المناشل كبير، و ديوان شعر - فى أربع مجلدات المقال الحافظ المناشل و الفقه و الآدب و الشعر الجيد المولد و الشعر المجدد الله و النظم، و صنف تصانيف مفيدة ، توفى فى شهر رمضان ١٠ المين - و تسعين و خمسمائة .

## ( 455)

محداً بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن المظفر بن على ، قاضى القضاة

(1) انظر ترجمته في الأعلام ٧ / ٣٥٣ و وفيات الأعيان ٣ / ٢٧٩ و طبقات =

<sup>(</sup>١١) على هامش ز بخط بعض الفضلاه: ف «إنما سماه البرق الشامي لأنه شبه أو قاته في أيام النورية و الصلاحية بالبرق الخاطف لطيبها و سرعة انقضائها ». (١٢) العبارة «ذكر الشعراء الذين كانوا... في عشر مجلدات» ساقطة من ع، م؟ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز (١٢) العبارة « في مجلدين ... أربع مجلدات » ساقطة من ع ، م ؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (١٤) ساقط من ع ، م .

<sup>{</sup>m22}

محيى الدين ، أبو حامد بن قاضى القضاة كال الدين الشهرزورى ، قاضى حلب . تفقه على أبي سعد ابن الرزاز ببغداد ثم ناب فى الحكم عن أبيه بدمشق ، ثم ولى قضاء حلب ، ثم ولى قضاء الموصل ، و درس بها بمدرسة أبيه ، و بالنظامية بها ، و كان جوادا ، سريا ، قال ابن خلكان ا : قيل : إنه أطلق فى بعض رسائله إلى بغداد على الفقهاء و الادباء و الشعراء عشرة آلاف دينار أميرية و يقال : إنه فى مدة حكمه بالموصل لم يعتقل غريما على دينارين فما دونها بل بوفى ذلك عنه ، و يحكى عنه رئاسة ضخمة و مكارم كثيرة و متونى بالموصل فى جمادى الاولى سنة ست و ثمانين و محارم كثيرة عن اثنتين و ستين سنة .

# ( 720 )

محمد بن محمود بن محمد ، شهاب الدين . أبو الفتح ، الطوسي ، نزيل

= الشافعية للسبكى ٤/ ٩٩ والنجوم الزاهرة ٢/٨٠، و شذرات الذهب ٤/٧٨ و مرآة الجنان س/ ٢٣٧ و كتاب العبر ٤/ ٩٥٧ .

- (٢) ع: أبي سعيد .
- (٣) راجع ونيات الاعيان م/ ٢٧٩.
- (٤) ل: صحيحة (ه) لعبارة « و يحكى . . . . كثيرة » ساقطة من ع ، م ؟ و إنما هي إضافة بخط المصنف في ز .
  - (٦) مات سنة ٨٤ه هــ انظر النجوم الزاهرة ٦ / ١٠٨ . (٣٤٥)
- (۱) انظر ترجمته فی طبقات الشاهعیة للسبکی ٤/ ١٨٥ و البدایة و البهایة مه / ٤٧ و مدرآة الزمان ٨ / ٧٠٧ و مدرآة الزمان ٨ / ٧٠٧ همر

مصر، أحد مشاهير الشافعية، ولد سنة اثنتين و عشرين و خمسائة . سمع الحديث و تفقه بنيسابور على محمد بن يحيى تلميذ الغزالى، و دخل بغداد و وعظ بها، و دخل مصر و نزل بخانقاه سعيد السعداء، و تردد إليه الفقهاء و الطلبة . و بنى له الملك تتى الدين عمر بن شاهنشاه المدرسة المعروفة بمنازل العز، و انتفع به جماعة كثيرة . و كان جامعا لفنون كثيرة، همعظا للعلم و أهله، غير ملتفت إلى أبناه الدنيا، و وعظ بجامع مصر مدة . و ذكر أبو شامة أنه لما قدم بغداد كان يركب بسنجق و السيوف مسللة، و الغاشية و الطوق في عنق بغلته، فنسع من ذلك ، فذهب إلى مصر، و وعظ ، و أظهر مذهب الأشعرى ، و وقع بينه و بين الحنابلة . و قال فيره: كان رجلا طويلا، مهيبا ، مقداما، شاذ الجواب في المحافل ، و كان ١٠ غيره: كان رجلا طويلا ، مهيبا ، مقداما ، شاذ الجواب في المحافل ، و كان ١٠ و بين يديه مناد ينادى « هذا ملك العلماء ، و الغاشية على الأصابع ، و جاء و بين يديه مناد ينادى « هذا ملك العلماء ، و الغاشية على الأصابع ، و جاء إلى السلطان ، فتفرق الأمراء غيظا منه ، و جرى له مع الملك العادل العادل العلمان ، فتفرق الأمراء غيظا منه ، و جرى له مع الملك العادل العادل العلمان من المناه مع الملك العادل العلمان ، فتفرق الأمراء غيظا منه ، و جرى له مع الملك العادل العلمان ، فتفرق الأمراء غيظا منه ، و جرى له مع الملك العادل العلمان ، فتفرق الأمراء غيظا منه ، و جرى له مع الملك العادل العادل العلمان ، فتفرق الأمراء غيظا منه ، و جرى له مع الملك العادل العلمان ، فتفرق الأمراء غيظا منه ، و جرى له مع الملك العادل العلمان ، في المديدة مناه الملك العلمان العلمان ، و حرى له مع الملك العادل العلمان العلمان ، في المديدة مناه العلمان العلمان العلمان العلمان العلمان العلمان العلمان ، و حرى له مع الملك العلمان العلمان العلمان العلمان ، في المديد الملك العلمان العلما

<sup>(</sup>٧) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٢٩٩ .

<sup>(</sup>٣) هو الملك المظفر تقى الدين أبو سعيد عمر بن نور الدولة شاهنشاه بن ايوب صاحب هماة (م ٧٠، ٣ هـ) كان ابن أخى صلاح الدين ، وكان شجاعا مقدا ما منصورا في الحروب . و م ي أبو اب البركل حسنة ، منها مدرسة منازل العز لتى بمصر، و ي الفيوم أنشأ مدرستين شافعية و مالكية و عليها و قف جيد . وكان كثير الإحسان إلى العلماء و الفقراء - راجع وفيات الأعيان ٣ / ١٢٨ .

<sup>(</sup>٤) ستأتى ترجمته تحت رقم ٢٤٣ .

<sup>(</sup>ه)ع،م: في يوم.

<sup>(</sup>٦) هو أبو القاسم نور الدين الملك العادل محمود بنز نكى بن آقسنقر (١١٥-٩٩-٩)=

وابن شكر الناس و ثبت . و قال صاحب البدر السافر: درس بمنازل العز، و عن الناس و ثبت . و قال صاحب البدر السافر: درس بمنازل العز، فأرسل الوزير ابن شكر من يطلب معرفة ربعها و يتحدث فيه ، فرسم الفقيه بضرب من حضر من جهة الوزير ، و طلع للقلعة و انزعج ، و رسم للوزير أن لا يتعرض لشيء يتعلق به . و خرج الوزير بحجته فلم يلتفت إليه و لا سلم عليه . و قال النووى فيما زاده على ابن الصلاح: كان شيخ الفقهاه ، و صدر العلماه في عصره ، تفقه على جماعة من أصحاب الغزالي ، و قدم مصر ، فنشر العلم بها . و تفقه عليه جماعة كثيرة ، و وعظ و ذكر و انتفع الناس به ، و كان معظها عند الخاصة و العامة ، و عليه مدار الفتوى في مذهب الشافعي . توفى في ذي القعدة سنة ست و تسعين و خمسهائة .

( 451)

محمد بن الموفق بن سعيد بن على بن الحسر. ، الشيخ نجم الدين أبو البركات الحبوشاني ، الفقيه ، الصوفى ، الزاهد ، الورع . أحد الآمرين

کان أجل ملوك زمانه و أعدلهم و أدينهم و أكثرهم جهادا و أسعدهم في دنياه و آخر ته ـ راجم شذرات الذهب ٤ / ٢٨٨

(٧) هو عبد الله بن على بن الحسين بن عبد الحالق الدميرى المالكي (٤٥ – ٣٢٢ هـ) المعروف بابن شكر. وزير مصرى، تفقه بالقاهرة واتصل بالملك العادل، فولاه مباشرة ديوانه مجم استوزره فعمد إلى سياسة العنف والمصادرة واستبد بالأعمال فعزله العادل. من تصانيفه البصائر في فروع الفقه المالكي.

له ترجمة فى الأعلام ٤/٣٤٧ وهدية العارفين ١/٠٣٤ ومعجم المؤلفين ٥/٧٠٠ (٨) العبارة « و جرى له. . . سلم عليه » لا توجد فى ع ، م ؛ و قد زادها المضنف بخطه فى ز (٩) ع : جماعات .

{ m { m { m } }

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٧/٠٤م و ونيات الأعيان ٣/٤٧٥ و طبقات = ٥٦ بالمعروف

بالمعروف و القائمين به ، و الصادعين " بالحق... ولد في رجب سنـة عشر. و خمسائة ، و قدم مصر سنة خمس و ستين.قال ان خليكان : كان فقيها ، ورعاً ، تفقه بنيسابور على محمد بن يحيي ، و كان يستحضر كتابه المحيط حتى قيل: إنه عدم الكتاب فأملاه مر. ﴿ خاطره • و له كتاب تحقيق المحيط في ستة عشر مجلدا . قال: و كان السلطان صلاح الدين يقربه، ٥ و يعتقد في علمه و دينـه ، و عمل له المـدرسة المجـاورة لضريح الشافعي رحمه الله \* . و قال غيره: إنه الذي جرَّأُ السلطان صلاح الدين على الخطبة ابنى العباس فانتظم ذلك . و ذكر أن الملك صلاح الدين كان شديد التعظيم له ، و أنه كان يأمره و ينهاه بعنف ، و لا يباليه و لم يأكل من مال الملوك لقمة ، و لا أخذ من ريع المدرسة فلسا و لا جامكية · ١ و لا شيئًا . و كان بمصر رجل تاجر من بلده ، يأكل من ماله ، وكان متقللاً ، ليس له نصيب في لذات الدنياً • و كان يركب الحار و يجعل تحته أكسية لئلا يصل إليه عرقــه • توفى فى ذى القعدة سنة سبع

<sup>=</sup> الشافعية الكبرى للسبكى ٤/٠ و و معتجم البلدان ٣/٨ و و النجوم الزاهرة ٢/٥٠٠ و طبقات الشافعية الوسطى ١٤٠/ب و مفتاح السعادة ٢/٠٠٠ و مرآة الخنان ٣/ ٣٠٠٠ و مرآة الجنان ٣/ ٣٠٠٠ و

<sup>(</sup>٢) ب: الصارعين .

<sup>(</sup>٣) راجع وفيات الأعيان ٣/٤/ ٣٧٥.

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ۲۹۹.

<sup>(</sup>ه) ع ، م : رضى الله عنه (٦) ب ، ش ، ل : يتعنف (٧) ل : ذريع (٨) العبارة « و كان بمصر . . . عرقه » لا توجد في ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

ـ بتقديم السين - و ثمانين و خمسائة، و كفن فى كسائه الذى جاء معه من خبوشان، و دفن فى قبة مفردة تحت رجلى الإمام الشافعى بينهما شباك ، و خبوشان معجمة و باء موحدة مضمومتين قرية من أعمال ' نيسابور .

## (YEV)

ه محمد بن موسی بن عثمان بن موسی بن عثمان بن حازم ، الحافظ أبو بکر ، الحازمی ـ بالحاء المهملة ـ الهمدانی مؤلف الناسخ و المنسوخ و غیره . ولد سنه ثمان أو تسع و أربعین و خسمائه . سمع الكثیر ، و رحل إلی بلدان كثیرة ، و تخرج بالحافظ أبی موسی المدینی ، و كان أبو موسی یقول: هو أحفظ من عبد الغنی المقدسی ، و ما رأیت شابا أحفظ منه . قال ابن الدبیثی : و قدم بغداد و استوطنها ، و تفقه بها ، و جالس علماءها

## (YEV)

(1) انظر ترجمته فى الأعسلام ٧/ ٢٣٩ و وفيات الأعيان ٤/ ٢٦١ و طبقات الشافعية للسبكى ٤/ ٢٨١ و البداية والنهاية ٢/٢٣٣ و شذرات الذهب ٤/ ٢٨٧ و كتاب الروضيتين ٢/ ١٣٧ و مرآة الجنان ٣/ ٢٠١ و كتاب العبر ٤/ ٤٥٢ . (٧) كلمة «أربعين » ساقطة من ع ، م .

<sup>(</sup>١) راجع معجم البلدان ٢ / ٢٤٤ .

<sup>(</sup>۱۰) ع: قری ،

<sup>(</sup>م) مضت ترجمته تحت رقم ۱۹۳ .

<sup>(</sup>٤) تقدم التعريف به ـ انظر هامش رقم الترجمة ٢٤٣ ص ٥١ .

<sup>(</sup>هـ) راجع المختصر المحتاج من تأريخ أبي عبد الله الديبثي ١ / ١٤٤ .

و تميز و فهم، و صار من أحفظ الناس للحديث و أسانيده و رجاله ، مع زهد و تعبد و رياضة ، صنف فى علم الحديث عدة مصنفات و أملى عدة مجالس ، و كان كثير المحفوظ ، حلو المذاكرة ، يغلب عليه معرفة أحاديث الآحكام ، و أملى طرق الآحاديث التى فى المهذب و أسندها ، ولم يتمه ، و قال ابن النجار : كان من الآئمة الحفاظ العالمين بفقه الحديث و معانيه و رجاله ، ألف كتاب الناسخ و المنسوخ ، وكتاب عجالة المبتدى فى الآنساب ، و المؤتلف و المختلف فى أسماء البلدان ، و أسند الآحاديث التى فى المهذب م و كان ثقة ، حجة ، نيسلام ، زاهدا ، عابدا ، ورعا ، ملازما للخلوة و التصنيف و نشر العلم م توفى فى جمادى الأولى سنة أربع و ثمانين و خمسائة عن خمس و ثلاثين سنة ، و هو من أهل الطبقة ١٠ الآتية لو لا تقدم وفاته ، نقل عنه فى الروضة فى كتاب القضاء أن الذين أدركتهم من الحفاظ كانوا يميلون إلى جواز إجازة اغير المعين بوصف المعموم كأجزت المسلمين و نحوه ، و صححه النووى .

# (TEA)

محود بن على بن أبي طالب ، أبو طالب التميمي ، الاصفهاني • قال ١٥

### { T E A }

(١) انظر ترجمته في ونيات الأعيان ٢٦١/٤ وطبقات الشافعية للسبكي ١٩٠٤/٤ 🖚

<sup>(</sup>٩) م: ظرف (٧) ب: و لم يتمه (٨) ل: مقبلا (٩) العبارة « وكان ثقة . . .
العلم » لا توجد فى ش ، ع ، م ؛ و إنما هى إضافة بخط المصنف فى ز .
(-1) لى: إجارة .

ابن خلكان؟: تفقه على محمد بن يحبي، و برع فى علم الخلاف، و صنف فيه طريقة مشهورة، وكانت عمدة المدرسين فى إلقاء الدروس، و يعدون تاركها قاصر الفهم عن إدراكها، و اشتغل عليه خلق كثير فصاروا أثمة ، و كان خطيبا، واعظا، له اليد الطولى فى الوعظ ، و درس بأصفهان مدة ، و قال الذهبى: كان ذا تفنن فى العلوم، و له تعليقة جمة المعارف. توفى فى شوال سنة خمس و ثمانين و خمسهائة ،

## ( PE9 )

محمود أن المبارك بن على بن المبارك بن الحسن ، الإمام أبو القاسم الواسطى ، ثم البغدادي ، أحد الأذكياء ، و العلماء ، و المحررين فى المذهب ، و يعرف بالمجير ، ولد سنة سبع عشرة و خمسائة ٢ ، تفقه بالنظامية على

و شذرات الذهب ٤ / ٢٨٤ و مرآة الحنان ٣ / ٢٣١ .

- (١) راجع وفيات الأعيان ع ٢٦١ (١)
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٩٩ ××
  - (٤)ع، م: كتاب.
- (ه) العبارة «قال الذهبي . . . المعارف » لا توجد في ع ، م ؟ و إنما هي زيادة ضَطَ الْمُصَنِّفُ فَي زَ

## {m29}

(۱) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٤/ ٥٠٣ و شذرات الذهب ١١٦/٤ و مرآة الجنان م / ٢٧٠ و كتاب العبر ٤ / ٢٨٠ .

(۲) العبارة « ولد ... خمسائة » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في زيري السمائة » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في زيري السمائة » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في زيري السمائة » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في زيري السمائة » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في زيري السمائة » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في زيري السمائة » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في زيري السمائة » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في زيري السمائة » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في زيري السمائة » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في زيري السمائة » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في زيري السمائة » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في زيري السمائة » السمائة

أبي منصور ابن الرزاز" و غيره ، و قرأ علم الكلام على أبي الفتوح محمد ابن الفضل الاسفراييني و غيره ، و سمع الحديث من جماعة . و كان ذكيا ، فصيحا ، بليغا ، أعاد في شبيبته للامام أبي النجيب السهروردي في مدرسته ، شم سار إلى دمشق فدرس بالمدرسة التي بنيت له و هي الجاروخية م . شم ذهب إلى شيراز و بني له بها مدرسة فدرس بها ، شم عاد و إلى بغداد و ولى تدريس النظامية ، فدرس بها أسبوعا ، و سير في الرسالة فات م قال ابن الدبيثي : برع في المذهب ، حتى صار أوحد زمانه ، و تفرد

<sup>(</sup>٣) مضت ترجمته تحت رقم ٢٧٧ .

<sup>(</sup>٤) ل: أبي الفرح .

<sup>(</sup>ه) هو أبو الفتوح عهد بن الفضل بن عهد الاسفراييني الشافعي و يعرف أيضا بابن المعتمد ( ٤٧٤ – ٣٧٥ ه ) كان واعظا صوفيا متكلما أصوليا ، روى عن أبى الحسن بن الأخرم المديني و وعظ ببغداد و جعل شعار ، إظهار مذهب الأشعري و بالغ في ذلك حتى هاجت فتنة كبيرة بين الحنابلة و الأشعرية فأخرج من بغداد . من تصانيفه بث الأسرار و نثار القلب و كتاب في الأصول .

له ترجمة في الواني ٤ / ٢٢٣ و شدرات الذهب ٤/ ١١٨ و مرآة الجنان ٣ / ٢٦٩ و كشف الظنون ٢٠ / ١٢٩ - انظر معجم المؤلفين ٢١ / ١٢٩ . (٦) العبارة « و قرأ . . . و غيره » لا توجد في ع ، م ؟ و لكنها إضافة بخط الصنف في ذ .

<sup>(</sup>٧) هو عبد القاهر بن عبد الله بن عبد بن عبد الله بر سعید أبو النجیب السهر و ردی ( ٩٠٠ - ٣٠ ه ) مضت ترجمته تحت رقم ٩٠٠ .

<sup>(</sup>٨) تقدم التعريف بها \_ انظر هامش رقم الترجمة ٢١٩ ص ٣٠٠.

بمعرفة الاصول و الكلام ، و ما رأينا أجمع لفنون العلم منه مع حسن العبارة . قال: و خرج رسولا إلى خوارزم شاه إلى أصبهان فمات بهمدان فى ذى القعدة سنة اثنتين و تسعين و خسائة .

## ( 400 )

و یعیی بن علی بن الفضل بن هبه الله ، العلامة جمال الدین ، أبو القاسم ، البغدادی ، شیخ الشافعیة بها و یعرف بابن فضلان . ولد سنة خمس عشرة وخمسائة . و تفقه علی أبی منصور ابن الرزاز ، ببغداد ، و بنیسابور علی محمد بن یعیی تلمیذ الغزالی . و سمع من جماعة ، و انتفع به جماعة و اشتهر اسمه . و درس ببغداد ، و کان إماما فی الفقه و الاصول و الخلاف و الجدل، و کان بینه و بین المجیر ، مناظرات ، و کان کل منه یا یشنع علی الآخر ، و فی آخر عمره رمی بالفالج ، توفی فی شعبان سنة خمس و تسعین و خمسائة .

<sup>(</sup>ro.)

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فی الأعلام ۱۹۸۹ وطبقات الشافعیة للسبکی ۱۰۶۶ و ص آة الجمان ۳ / ۲۷۹ و البدایة و النهایة ۳ / ۲۱ و النجوم الزاهرة ۳ / ۳۰، و شذرات الذهب ٤ / ۲۲۴ و کتاب العبر للذهبی ٤ / ۲۸۹ .

<sup>(</sup>٢) مضت ترجمته تحت رقم ٢٧٢ .

<sup>(</sup>۴) مضت ترجمته تحت رقم ۲۹۹.

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ٢٤٩ .

# الطبقة الثامنة عشرة

و هم الذين كانوا فى المشرين الأولى من المائة السابعة · ﴿ ٣٥١﴾

إبراهيم' بن على بن محمد ، السلمى المغربي' ، الحسكيم المعروف بالقطب المصرى ، قدم خراسان و قرأ على الإمام فخر الدين الرازى ، و صار ه من كبار تلامذته ، و صنف كتبا كثيرة فى الطب و الفلسفة ، و شرح السكايات بكمالها من كتاب القانون ، قتل فيمن قتل بنيسابور سنة ثمان عشرة و ستمائة ، أخذ عنه قاضى الشام شمس الدين الحنوبي و غيره ،

(ror)

أحمد بن عمر بن محمد ، نجم الدين ، أبو الجنّاب \_ بجيم مفتوحة ثم نون ١٠ مشددة و بالباء الموحدة \_ المعروف بنجم الكبراء ' \_ جمع كبير بـالباء

### (401)

(۱) انظر ترجمته في الأعلام ۱/ ه٤ و طبقات الشافعية فلسبكي ه / ۸٪ و طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ۲ / ۳۱۰ و هدية الأطباء لابن أبي أصيبعة ۲ / ۳۱۰ و هدية المارفين ۱/ ۱۱ و معجم المؤلفين ۱/ ۳۷ ه

(٢) ل: القرئ .

(٣) ستأتى ترجمته تحت رقم ٣٦٩ .

(٤) هو أحمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى أبو العباس شمس الدين الخويي ( م ٩٣٧ ه ) ستأتى ترجمته تحت رقم ٣٧٠ .

### {ror}

(۱) انظر ترجمته فی شذرات الذهب ه / ۲۹ و طبقات الشافعیة فلسبکی ه / ۱۱ و مرآة ایلمنان ۶ / . ۶ . الموحدة . قال الذهبي: سمعت أبا العلاء الفرضي لل يقول: إنما هو نجم الكبراه ، ثم غير فقيل : نجم الدس الكبرى • كان إماما ، زاهدا ، صوفياً ، فقيهاً ، مفسراً . له عظمة في النفوس ، و جاه عظيم . ولد بقرية من قرى خوارزم يقال لها خيوق " . طاف البلاد و سمع بها الحديث ، و صنف تفسيرا في اثنتي عشرة مجلدة ، و اجتمع بـــه الإمام فخر الدين الوازي، فأقر بفضله، و استوطر. ﴿ خُوارِزُمُ إِلَى أَنْ قَصَدَتُهَا التَّتَارُ فَيَ ربيع الأول سنة ثمان عشرة و ستمائة ، فخرج فيمن خرج لقتالهـم مــع جماعة من مريديه ، فقانلوا إلى أن استشهدوا جميعًا على باب البلد . قال عمر بن الحاجب؛ : طاف البلاد و سمع بها الحديث و استوطن خوارزم، ١٠ و صار شيخ تلك الناحية . و كان \* صاحب حديث و سنة ، و ملجأ للغرباء ، عظم الجاه ، لا يخاف في الله لومة لائم .

<sup>(</sup>٢) هو أبو العلاء مجمو د بن أبي بكر بن أبي العلاء البخاري الكملاباذي الحنفي المعروف بالفرضي ( ع ٢٤ ـ ٧٠٠ هـ ) كان نقيها صوفيا فرضيا محدثا ، تفقه ببخارا و سمع بها و بالموصل و تماردين و دنيسر ٠ من تصانيفه ضوء السراج في شرح السراجية و حل الفرائض في شرح نظم السراجية و معجم الشيوخ و مشتبه النسبة في أسماء الرجال.

له ترجمة في الدرر ٤/٢٤ و مرآة الحنان ٤/٤٣٧ والفوائد البهية ص ٢١٠ و الحواهر المضية ١٩٣/ و إيضاح المكنون ١٩٧١ و هدية العارفين ١٩٣٠ ع ــ انظر معجم المؤلفين ١٠٥/ ٥٥٠.

<sup>(</sup>٣) بفتيح أو له و قد يكسر و سكون ثانيه و فتح الواو و آخرها قاف ، بلد من نواحي خوارزم و حصن ــ راجم معجم البلدان ٧ /١٥٥ .

<sup>(</sup>ع) وردت العبارة في شذرات الذهب ه / ١٨٠٠

<sup>(</sup>a) غ : صار .

## ( mom )

عبد الله بن عبد الوحمن بن سلطان بن يحيى بن على بن عبد العزيز، القاضى شرف الدين أبو طالب بن زين القضاة أبى بكر ، القرشى الدمشق' ، ناب فى القضاء عرب ابن عمه القاضى محيى الدين بن الزكى' و عن أبيه زكى الدين الطاهر'، و درس بالرواحية ، فكان أول من درس بها ه و درس بالشامية البرانية " - كذا قال الذهبى و هو يفهم أنه درس

### (mor)

(١) انظر ترجمته في البداية و النهاية م، / ٨٨ و شذرات الذهب م/مه و مرآة الزمان ٨ / ٠ هم .

(٧) هو أبو المعالى محيى الدين عهد بن على بن عهد انقرشي العثماني المعروف بابن الزكى (م ٨٩٥ ه) . كان ذا فضائل عديدة من الفقه و الأدب و غيرهما . صاحب الخطب البليغة و النظم الرائق و الرسائل الحسنة ، و كانت له عند السلطان صلاح الدين مئزلة عالية ـ انظر وفيات الأعيان م/٤٠٣ .

(٣) هو زكى الدين طاهر (م ٢٤ ه ه ) كان فقيها ،كثير الحير و الدين و الوقار ، استعفى عن القضاء . و حج من بغداد و عاد إليها في صفر سنة ثلاث و ستين و خمائة فأقبل الناس عليه للساع العلو طبقته فيه . و لم يزل بها إلى أن توفى ــ راجع طبقات الإسنوى ص ٢٠٣ .

(٤) وهي في شرق مسجد ابن عروة بالجامع الأموى و لصيقه ، بانيها زكى الدين أبو القاسم التاجر المعروف بابن رواحة . و أول من درس بها تقى الدين بن الصلاح ... راجع الدارس للنعيمي ١/ ٢٠٥٠ .

(ه) هي واقعة بالعقيبة بمحلة العونية . بانيها والدة الملك الصالح إسماعيل . أول من درس بها تقى الدين بن الصلاح ثم شمس الدين الأعرج ثم شمس الدين المقدسي ـ انظر الدارس ١ / ٢٧٧ .

بالشامية قبله غيره . و قال ابن كثير : إنه أول من درس بها أيضا ٢ . قال أبو المظفر سبط ابن الجوزى ٢ : كان فقيها نزها لطيفا عفيفا . و قال الشهاب القوصى ٢ : كان بمن زاده الله بسطة في العلم و الجسم . توفى في شعبان سنة خمس عشرة و ستمائة . و دفن بمقبرتهم بمسجد القدم .

(402)

عبد الرحمر. بن عثمان بن موسى بن أبى نصر ، الفقيه ، المفتى ، صلاح الدين ، أبو القاسم ، الكردى الشهرزورى ، والد الشيخ تتى الدين ، ولد قبل الأربعين و خمسائة ، و تفقه على ابن أبى عصرون و غيره ، و سكن حلب بأخره ، و درس بالمدرسة الاسدية ، و نقل عنه ولده فى و سكن حلب بأخره ، و درس بالمدرسة الاسدية ، و نقل عنه ولده فى المعدرة سنة ثمان عشرة و ستمائة .

## ( Too )

عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل بن خالد"، ضياء الدين، أبو القاسم،

- (٧) راجع مرآة الزمان ٨ / ٢٠٠٠
  - (۸) ل : الفرضي .

## { mos}

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ه/٥٠ .
  - (۲) مضت ترجمته تحت رقم ۳۲۸ •

### {moo}

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية السبكي ١٥/٥٠ .
  - (+) لا يوجد في ع،م.

<sup>(</sup>٦) العبارة « كذا قال الذهبي . . . أيضا » ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة مخط المصنف في ز .

القرشى المصرى، المعروف بابن الوراق . ولد سنسة ست و أربعين و خمسائة . و تفقه على شهاب الدين الطوسى ، و أعاد سنده بمنازل العز، وسمع من ابن برى و غيره . و درس بالناصرية المجاورة للجامع العتيق ٠ قال الحافظ المنذري : سمعت منه و تفقهت عليه مدة . قال : وكان عالما . صالحا ، حسن الاخلاق ، تاركا لما لا يعنيه . كتب بخطه كتبا كثيرة ، قيل : إنها بلغت أربعائة مجلدة . توفى فى جمادى الاخرى مسئة ست عشرة و ستهائة .

# ( 407 )

عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين، الإمام، المفتى، فحر الدين، أبو منصور، الدمشق، ابن عساكرا، شيخ الشافعية ١٠

#### {ro7}

(۱) انظر ترجمته في الأعلام ٤ / ٥٠٠ و وفيات الأعيان ٢ / ٢٠٦ و فوات الوفيات ١/١٠٦ و البداية و النهاية ١٠١ / ١٠٠ و النجوم الزاهرة ٦ /٢٠٦ ==

<sup>(</sup>٣) العبارة «ولد . . محسائة» لا توجد في ع ، م؛ وقد زادها المصنف بخطه في ز .

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ٢٤٥ .

<sup>(</sup>ه) مضت ترجمته تحت رقم ۲۲۷.

<sup>(</sup>٣) تعرف بالناصرية البرانية. قال ابن شداد ۽ كانت هذه المدرسة تعرف بدار الزكى المعظم و فرغ من عمارتها في أواخر سنة ١٥٥ و أول مر. درس بها قاضى القضاة صدر الدين بن سنى الدولة ــ انظر الدارس ١٩٥١. (٧) العبارة « و در س . . . العتيق ۽ ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

<sup>.</sup>  $_{10}/_{0}$  وردت العبارة في طبقات الشافعية للسبكي  $_{10}/_{0}$ 

<sup>(1)</sup> ع، ل، م: جمادى الأولى .

بالشام . ولد فى رجب سنة خمسين و خمسائة ، و سمع من عميه الصائن او الحافظ أبى القاسم و جماعة . و تفقه على الشيخ قطب الدين النيسابورى ، و درس بالجاروخية ، ثم ولى تدريس الصلاحية بالقدس ، ثم بدمشق التقوية ، فكان يقيم بدمشق أشهرا و بالقدس أشهرا . وكان عنده بالتقوية فضلاء الوقت حتى كانت تسمى نظامية الشام . و هو أول من درس بالعذراوية سنة ثلاث و تسعين . وكان لا يخلو لسانه من ذكر الله تعالى فى قيامه و قعوده . و أريد عدلى أن يلى القضاء فامتنع و جهز أهله للسفر إلى ناحية حلب ، و أشار بتولية ابن الحرستاتي . قال

و شذرات الذهب ه/۴ و مرآة الجنان ٤ / ٧٤ و مرآة الزمان ٤ / ٤٠٠ .
 ( ) هو أبو الحسين هبة الله بن الحسن بن هبة الله الصائن ( م ٣٠٥ ه ) \_ انظر مرآة الزمان .

<sup>(</sup>م) مضت ترجمته تحت رقم ۲۱۱ .

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ٢١٩ .

<sup>(</sup>ه) هي من أجل مدارس دمشق داخل باب الفراديس شمالي الجامع شرق الظاهرية و الإقباليتين . بناها الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب في سنة ٤٧٥ه . أول من درس بها أبو المظفر ابن عساكر و غير ذلك ــ انظر الدارس في تأريخ المدارس ٢١٩/١ .

<sup>(</sup>٩) ب: الشامية .

<sup>(</sup>٧) أنشأتها الست عذراء بنت صلاح الدين يوسف بن أيوب بحارة الغرباء داخل باب النصر ، المسمى الآن بباب دار السعادة \_ انظر الدارس فى تأريخ المدارس / ٣٧٣ .

<sup>(</sup>٨) ستأتى ترجمته تحت رقم ١٨٥٠ .

أبو شامة: و كان يتورع من المرور فى رواق الحنابلة لئلا يأثموا بالوقيعة فيه، و ذلك لأن بنى عساكر من أعيان الشافعية الاشعرية . قال أبو المظفر : وكان زاهدا عابدا ورعا ، منقطعا إلى العلم و العبادة ، حسن الاخلاق ، قليل الرغبة فى الدنيا . و قال عمر بن الحاجب ' : صنف فى الفقه و الحديث عدة مصنفات ، و تفقه عليه جماعة منهم الشيخ عز الدين بن عبدالسلام ' . و هو أحد الائمة المبرزين بل واحدهم فضلا و كبيرهم قدرا ، شيخ الشافعية فى وقته ، و كان إماما زاهدا ، ثقة ، كثير التهجد ، غزير الدمعة ، حسن الاخلاق ، كثير التواضع ، قليل التعصب ' ، سلك طريق أهل اليقين ، وكان يزجى أكثر أوقاته فى نشر العلم ، وكان مطرح التكلف ، و عرضت عليه مناصب و ولايات دينية فتركها ' . توفى فى رجب منة عشرين . و متائة ، و دفن بطرف مقابر الصوفية الشرقى مقابل قبر ابن الصلاح جوار تربة ' شيخه القطب ' .

# ( YOY )

عبد الرحيم بن عبد الكريم بن محمد بن منصور بن محمد بن عبد الجبار ، الإمام فخر الدين أبو المظفر بن الحافظ أبي سعد بن السمعاني المروزي أ • ١٥٠

<sup>(</sup>٩) راجع مرآة الزمان ٨ / ١٩٥٠ .

<sup>(</sup>١٠) وردت العبارة في شذرات الذهب ه / ٩٠ .

<sup>(</sup>۱۱) ستأتى ترجمته تحت رقم ۲۱۲ .

<sup>(</sup>۱۲) ل ، ش ؛ الغضب (۱۳) العبارة « و هو أحد الأثمة ... فتركها» لا توجد في ع ، م ؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (۱۶) ش : قبر (۱۰) العبارة « جوار ... القطب » لا توجد في ع ، م ؟ و قد زادها المصنف بخطه في ز . « حوار ... القطب » لا توجد في ع ، م ؟ و قد زادها المصنف بخطه في ز . « حوار ... القطب » لا توجد في ع ، م ؟ و قد زادها المصنف بخطه في ز . « حوار ... القطب » لا توجد في ع ، م ؟ و قد زادها المصنف بخطه في ز .

<sup>(</sup>١) اظر ترجمه في شذرات الذهب م / ٧٠٠

ولد فى ذى القعدة سنة سبع ـ بتقديم السين ـ و ثلاثين و خمسائلة و اعتنى به أبوه أتم عناية ، و رحل بــ و سمعه الكثير ، و أدرك الإسناد العالى . و خرج له أبوه معجها فى ثمانية عشر جزء ، و روى الكثير و رحل الناس إليه ، و سمع منه الحافظ أبو بكر الحازمى " و مات قبله بدهر ، و حدث عنه الأثمة : ابن الصلاح " و الضياء المقدسى " و الزكى البرزالى " و الحب ابن النجار " و طائفة . و كان فقيها ، متقنا ، عارفا بالمــنهب ، و له أنس بالحديث ، خرج لنفسه أربعين حديثا ، و انتهت إليه رئاسة الشافعية و له أنس بالحديث ، خرج لنفسه أربعين حديثا ، و انتهت إليه رئاسة الشافعية

<sup>(</sup>٧) مضت ترجمته تحت رقم ٧٤٧٠٠

<sup>(</sup>٣) ستأتى ترجمته تحت رقم ١٤٠٠ .

<sup>(</sup>ع) هو أبو عبد الله عد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن ، ضياه الدين المقدسي الحنبلي (م عهره ه) عالم بالحديث ، مؤرخ . روى عن أكثر من . . . شيخ ، من كتبه الأحكام في الحديث ، المنتقى من أخبار الأصمى ، و فضائل الأعمال ، و الأحاديث المختارة ، و فضائل الشام ، و فضائل القرآن ، و مناقب أحمال بالحديث .

له ترجمة في الوفيات ٢ / ١٣٨ و الدارس في تاريخ المدارس ٢ / ١٩٤ و شذرات الذهب ه / ٢٢٤ ـ راجع الأعلام ٧ / ١٣٤ .

<sup>(</sup>ه) هو أبو عبد الله مجد بن يوسف بن عجد الاشبيلي زكى الدين البرزالى (م ٢٠٦٠ هـ) ، كان حافظا جوالا محدث الشام و مفيده . سمع بالحجاز و مصر و الشام و العراق و أصبهان و خراسان و الجزيرة فأكثر و جمع فأوعى ، أقام بمسجد فلوس بدمشق زمانا طويلا ، و توجه إلى حلب فأدركه أجله بحاة ، و هو والد الشيخ علم الدين البرزالى - راجع شذرات الذهب ه / ١٨٢ . (٦) ستأتي ترجمته تحت رقم ٤٢٤ .

بیلده ، و ختم به البیت السمعانی . <sup>۷</sup>عدم فی دخول التثار <sup>۷</sup> مرو فی آخر سنة سنبع عشرة أو أوائل تمان محشرة . <sup>۱۱</sup> مشرة . <sup>۱۱</sup> مسبع عشرة أو أوائل تمان محشرة . <sup>۱۱</sup> مسبع عشرة المحسم (۳۵۸)

عبد الصمد بن محمد بن أبي الفضل بن على بن عبد الواحد، قاضى القضاة، أبو القاسم، جمال الدين بن الحرستاني، الأنصارى، ه العبادي، السعدى، الدمشتى في ولد في أحد الربيعين سنة عشرين و خمسائة، و سمع الكثير، و تفرد بالرواية عن أكثر شيوخه و ورحل إلى حلب و تفقه بها على المحدث الفقيه أبى الحسن المرادى في ورحل إلى حلب و تفقه بها على المحدث الفقيه أبى الحسن المرادى في المحدث الفقية أبى المحدث الفقية أبى المحدث المحدث الفقية أبى المحدث الفقية أبى المحدث المحدث المحدث الفقية أبى المحدث الفقية أبى المحدث المحدث

(۱) انظر ترجمته فی البدایة والنهایة ۱۳ / ۷۷ و قضاة دمشق ص ۳۰ و النجوم الزاهرة ۲ / ۲۲۰ و شذرات الذهب ه / ۳۰ و طبقات الشافعیة للسبکی ۵/۷۶ ر.و مررآة الزمان ۸/ ۳۸۷ و مرآة الحنان ۶ / ۲۹ ه

(ع) في الأصول: إحدى الربيعين (م) العبارة « و تفرد . . . شيوخه » ساقطة مرب ع ، م ؟ و قد زادها المصنف بخطه في ز .

(ع) هو أبو الحسن على بن سليمان بن أحمد الأندلس المرادى (م ع ع ه ه )

كان نقيها ، محدثا حافظا ، رحل من الأندلس فدخل بغداد ثم خراسان و سكن 
نيسابور و تفقه على الإمام محد بن يحيى و قدم دمشق بعد الأربعين و خمسائسة 
ففرح رفيقه الحافظ ابن عساكر بقدومه ثم ندب إلى التدريس بحاة ثم الى 
التدريس بحلب بمدرسة ابن العجمى فذهب إلى هناك و مات بها - راجع 
طبقات الإسنوى ص ٢٠٠٥ ه

و ناب في القضاء بدمشق عن ابن أبي عصرون \* • ثم ولي قضاء الشام في آخر عيره سنة اثلتي عشرة و درس بالعزيزيـة ١٠ وكان يجلس للحـكم بالمجاهدية . وكان إماما ، فقيها ، عارفا بالمذهب ، ورعا ، صالحا ، محمود الأحكام، حسن السيرة، كبير القدر . قال أبو شامة: حدثني الشيخ عز الدين بن عبد السلام النه لم ير أفقه منه ، و عليه كان ابتداء اشتغاله ، ثم صحب فخر الدين بن عساكر ^ فسألته عنهما فرجمج ابن الحرستاني و قال: إنه كان يحفظ كتاب الوسيط للغزالي . قال: و لما طلب للقضاء امتنع من الولاية حتى ألحوا عليه فيها . وكان صارما ، عادلا ، عملي طريقة السلف في لباسه و عفته . بتي في القضاء ١٠ سنتين و سبعة أشهر ٥ و قال أبو المظفر سبط ابن الجوزي؟ : كان زاهدا عفيفًا ، عابدًا ، ورعا ، نزها ، لا تأخذه في الله لومـة لاثم . اتفق أهل دمشق على أنه ما فاتته صلاة بجامـع دمشق في جماعة إلا إذا كان (ه) مضت ترجمته تحت دقم ۲۲۸ .

<sup>(</sup>٣) أنشأها الملك العزيز عثمان إلى جانب الكلاسة بالجامع، و قيل: أول من أسسها الملك الأفضل ثم أتمها الملك العزيز عثمان · قال الذهبي: أسست هذه المدرسة في سنة ١٩٥٩ م ، و قيل في سنة ٩٥٥ ــ راجع الدارس ١/ ٣٨٣ .

<sup>(</sup>v) ستأتي ترجمته تحت رقم ۱۹ .

<sup>(</sup>٨) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٢٥٦.

<sup>(</sup>٩) راجع مرآة الزمان ٨ / ٢٨٧ .

مريضاً ' توفى فى ذى الحجة سنة أربع عشرة و ستمائية ، و هو ابن خس و تسمین سنة .

# ( 409 )

عبد الوهاب بن على بن على بن عبيد الله ، الإمام العالم المحدث ، الفقيه البارع ، مسند العراق و شيخها ، ضياء الدين أبو أحمد البغدادي ، المعروف ه بابن سكينة ' - و هي جدته أم أبيه . ولد في شعبان سنة تسع ـ بتقديم التاء - عشرة و خمسائة . قرأ القراءات و العربية على ان الخشاب ، وقرأ القراءات أيضا بالروايات الـكثيرة على سبط الخياط و الحافظ

(١٠) العبارة « قال أبو المظفر . . . مريضًا » لا توجد في ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

## €404}

(١) انظر ترجمته في البداية و النهايـة ١٠ / ٢٠ و النجوم الزاهرة ٦٠ / ٢٠٠ وشذرات الذهـب ه / ٢٥ و طبقات الشانعية للسبـكي ه / ١٣٦ و مرآة الحنان ٤ / ١٥ و ذيل تاريخ بغداد لاين النجار ١/٤٥٠ .

(٢) هو أبو عجد عبد آلله بن أحمد بن عبد الله بن نصر البغدادي ( ٢٩٠ – ٢٥٠٩ ) كالنب نحويا الهويا أديبا محدثا نقيها مشاركا في المنطق و الفلسفة و الحساب والهندسة و التفسير و النسب و الفرائض. من مؤافاته : شرح اللم لابن جي، و حاشية على درة الغواص في أوهام الحواص ، و المرتجل في شرح الجمل .

له تُرجمة في وفيات الأعيان / ١٥٣٥ و معجـم الأدباء ١٢ / ٤٧ و إنبــا. الرواة يم / ٩٩ و شذرات الذهب ٤ / ٢٢١ و النجوم الزاهرة ٦ / ٥٠ و بغية الوعاة ص ٢٧٦ و مرآة الجنان ٣ / ٣٠ ـ انظر معجم المؤلفين ٦ / ٠ ٠

(٣) هو أو عد عبد الله بن على بن أحمد بن عبد الله البغدادي الحنبلي ، سبط الخياط (٤٦٤ - ٤١٠ هـ) كان مقراً نقيها نحويا محدثا . من تصانيفه: تبصرة - أبي العلاء الهمداني، و سمع الحديث الكثير، و قرأ الفقه و الخلاف على أبي منصور برز الرزاز، و كان كثير الاشتغال بالتنبيه و المهذب و الوسيط، و إذا دخل عليه الطلبة يقول: لا تزيدوا على «سلام عليكم، مسألة من حرصه على المباحثة و تقرير الأحكام، و أخذ علم الحديث عن ابن ناصر و صحبه، و أخذ عنه الكثير من الفوائد و العربية و الغريب، و طال عمره حتى رحل إليه، ذكره ابن النجار و أطنب في شكره و الثناء

المبتدئ و تذكرة المنتهى فى القراءات ، و الإيجاز فى القراءات السبع،
 و الكفاية فى القراءات الست ، و المبهج فى القراءات الثبان .

له ترجمة فى المنتظم . ١ / ١٠٧ و إنباء الرواة ٢/ ١٧٧ و طبقات القراء لابن الجزرى ١/٤٣٤ و البداية و البهاية ٢٢/١٢ و شذرات الذهب ٤/١٢٩ -راجع معجم المؤلفين ٦ / ٨٦ .

(ع) هو أبو العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن مجد بن سهل بن سلما الهمذائي ( ٤٨٨ – ٢٠٥ هـ) ، كان محدثا مقرئا نحويا الهويا أديبا . مرت تصانيفه: الهادي إلى معرفة المقاطع و المبادي في رسم المصحف ، و كتاب الأدب في الحديث .

له ترجمة فى المنتظم ٢٤٨/١٠ و مرآة الجنان ٣/٩٨٣ و بغية الوعاة ص ٢١٥ و شبذرات بالذهب ٤/ ٢٣١ ــ راجع معجم المؤلفين ٣/ ١٩٧٠ .

(ه) مضتِ تِرجمته تحت رقم ۲۰۷۴ .

(٦) هو أبو الفضل عجد بن ناصر بن عجد بن على بن عمر البغدادى (٣٦٧ - ٥٥ ها عجدث العراق. قال ابن النجار: كان ثقة ثبتا ، متدينا فقيرا متعففا نظيفا نزها وقف كتبه ، و خلف ثيابا خلقة و ثلاثة دنانير و لم يعقب. قال أبو موسى المديني : هو مقدم أصحاب الحديث في وقته ببغداد ـ راجع شذرات ـ المذيبي ١٥٩٠ .

عليه إلى أن قال ٧: و لقد طفت شرقا و غربا ، و رأيت الأثمة و الزهاد ، فا رأيت الآثمة و الزهاد ، فا رأيت أكمل منه ، و لا أكثر عبادة ، و لا أحسن سمتا . وكان ثقة ، حجة نبيلا ، علما من أعلام الدين . و قال ابن الدبيثى : وكان من الابدال . و سكينة \_ بضم السين و فتح الكاف و سكون المثناة آخر الحروف نون ٥ . توفى فى ربيع الآخر سنة سبع \_ بتقديم السين \_ و ستمائة .

( rr)

عثمان ' بن عيسى بن درباس ، القاضى العلامة ضياء الدين ، أبو عمرو ، الكردى الهذب انى المارانى ثم المصرى ، تفقه فى صباه باربل على أبى العباس الحضر بن عقيل " ، ثم بدمشق على أبى سعد بن أبى عصرون و أبى البركات الحضر بن شبل الحارثى " ، و ساد و تقدم و برع فى ١٥ المذهب ، و شرح المهذب فى عشر بن مجلدا إلى كتاب الشهادات " ،

#### {ry.}

<sup>(</sup>٧) راجع ذيل تاريخ يفذاد ٢ / ٣٩٠ و ٢٣٠ ،

<sup>(</sup>A) العبارة « و فتح الكاف . . . نون » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف مخطه في ز .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في الأعلام ٤ / ٥٧٥ و ونيات الأعيان ٧ / ٦. ع و البداية له النهاية ١٠٠٠ م ١١ و ص آة الحنان ٤ / س .

<sup>(</sup>٢) ع: الممذاني .

<sup>(</sup>٣) مضت ترجمته تحث رقم ٧٠٧٠

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ۲۸ ۲۸.

<sup>(</sup>ه) مضت ترجمهه تحت رقم ۹. ۴ ه

<sup>(</sup>٣) على هامش ز ، م ، بخط بعض الفضلاء: « كذا قاله الذهبي و تبعوه . و رأيت بخطه أجزاء . و رأيت بخطه أجزاء

و شرح اللسم فى مجلدين و ناب عن أخيه قاضى القضاة صدر الدين عبد الملك وقته بمذهب عبد الملك وقته بمذهب الشافعي ، ماهرا فى أصول الفقه و توفى بالقاهرة فى ذى القعدة سنة اثنتين و ستمائة و قد قارب تسعين سنة ، و دفن بالقرافة الصغرى .

# (177)

المبارك بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد، الشيباني، العلامـة مجد الدين، أبو السعادات، ابن الآثير الجزرى ثم الموصلي ألفقيه، المحدث، اللغوى البارع، العلم أن ولد في أحـد الربيعين أسنة أربع و أربعين و خسائة بجزيرة ابن عمر أو نشأ بها، ثم انتقل إلى الموصل أربع و أدبعين و فرأ الفقه و الحديث و الآدب و النحو ، ثم اتصل

و فيها من الشهادات إلى آخره ، فدل على أنه أكماه . و في الأجزاء نقص
 في موضع آخر و بلل » .

(٧) راجع وفيات الأعيان ٧ / ٢٠٠ .

#### (441)

- (۱) انظر ترجمته فی الأعلام به / ۱۰۰ و ونیات الأعیان م /۲۸۹ و بغیة الوعاة ص ۲۸۹ و طبقات الشافعیة للسبکی ه/ ۱۰۰ و البدایة والنهایة ۲۰ / ۱۶ و والنجوم الزاهرة به / ۲۸ و مرآة الزاهرة به / ۲۸ و مرآة الجان ۲ / ۲۸ و مرآة الجنان ۲ / ۲۱ .
  - (٣) ع: في العلم (٣) في الأصول: إحدى الربيعين .
- (٤) بلدة فوق الموصل . قال ياقوت : وأحسب أن أول من عمرها الحسن بن عمر بن الخطاب التغلبي ، و هذه الجزيرة تحيط دجلة إلا من ناحية واحدة شبه الهلال خراجغ معجم البلدان ٢ / ١٣٨ .

المحدمة (١٩)

بخدمة السلطان و ترقت به المنازل حتى باشر كتابة السر . و سأله صاحب الموصل أن يلى الوزارة فاعتذر بعلو السن و السهو\* بالعلم، و الملك لا يستقيم إلا بالتسامح في العسف، و أخذ الخلق بالشدة، و أنا لا أقدر على ذلك؟ ، ثم إنه حصل له نقرس ، أبطل حركة يديـه و رجليه ، و صار يحمل في محفة ، فأقام بداره ، و أنشأ رباطا بقرية من قرى الموصل ، و و وقف أملاكه عليه ٧ . قال ابن خلكان \* : كان فقيها ، محدثا ، أديبا ، نحوياً ، عالما بصنعة الحساب و الإنشاء ، ورعاً ، عاقـلا ، مهيباً ، ذا بر و إحسان . و ذكره ابن المستوفى و المنذري ، و أثني كل منهما عليه . و ذكره ابن نقطة و قال: كان فاضلا ثفة `` . توفى فى آخر يوم من سنة ست و ستمائة و دفن برباطه. و من تصانيفه : كتاب جامع الاصول". ١٠ وكتاب النهاية في غريب الحديث ، وكتاب شرح مسند الشافعي ١٠، و الإنصاف في الجمع بين الكشف و الكشاف: تفسيري الثعلمي و الزمخشري، وكتاب البديم في شرح الفصول في النحو لابن الدهان ؛ و له ديوان

<sup>(</sup>ه) ل: الشهرة (ب) العبارة « و سأله . . . على ذلك » ساقطة من ع ، م ؟ و قد زادها المصنف مخطه في ز (٧) ب ، ع ، ل ، م : عليها .

<sup>(</sup>٨) لم نجد هذه العبارة في وفيات الأعيان م/ ٢٨٩ ، ولكن وردت العبارة في الشذرات ه / ٢٧ .

<sup>(</sup>٩) ش: ابن المشرق \_ وهو تصحيف (١٠) العبارة « و ذكره ابن المستوفى . . . . . ثقة » ساقطة من ع ، م ؛ و هي زيادة بخط المصنف في ز .

<sup>(</sup>١١) في النجوم الزاهرة ٦ / ١٩٨ « جامع الأصول في أحاديث الرسول » .

<sup>(</sup>١٢) في النجوم الزاهرة ١٩٨/٦ « الشافي في شرح مسند الإمام الشافي ع ٠

رسائل، وكتاب لطيف في صناعة الكتابة ، وكتاب المصطفى و المختار في الادعية و الاذكار، وكتاب المختار في مناقب الاخيار، وغير ذلك ١٠ •

# ( 777 )

محمد ' بن إبراهـيم بن أبي الفضل، الإمام معين الدين، أبو حامـد، ٥ السهلكي الجاجرمي . سمع الحديث من عبد المنعم الفراوي٬، و حدث عنه الزكي البرزالي ً الحافظ . قال ابن خلكان ؛ كان إماما ، فاضلا ، متفننا مبرزا . و له طريقة مشهورة في الخلاف ، و إيضاح الوجيز و القواعد . سكن بنيسابور و درس بها ، و انتفع الناس به و بكتبه • توفى كهلا فى شهر رجب سنة ثـلاث عشرة و ستمائة ، و من تصانيفه: الكفاية مختصر في . ١ الفقه نحو التنبيه ، و شرح أحاديث المهذب • و جاجرم \* ــ بالجيم المـكررة \* ــ بلدة بين نيسابور و جرجان.

(١) انظر ترجمته في وفيات الأعيان ٣٨٧/٣ وشذرات الذهب ٥/٥ وطبقات الشافعية للسبكي ه / ١٩ و مرآة الحنان ٤/٧٧ و في ع ، م : مجود .

(٢) هو أبو المعالى عبد المنعم بن عبد الله بن عجد بن الفضل بن أحمد الفراوى الصاعدي النيسابوري الشافعي ( ٤٩٧ - ٨٥٠ ه ) ، كان محدثا مسند خراسان . من آثارہ: أربعون حديثا \_ انظر معجم المؤ لفين ٣ / ١٩٤ .

(س) تقدم التعريف به ـ انظر هامش رقم الترحمة ٢٥٧ ص ٧٠٠

(٤) راجع ونيات الأعنان ﴿ ٣٨٧ .

(ه) زاجع معجم البلدان ١/ ٩٢ .

(-) « بالجيم المكررة » ساقطة من ع ، م؟ و إنما هي إضافة بخط المصنف في ذ. عهد

<sup>(</sup>س) بيوغير ذلك به ساقطة من ع،م.

### ( 414)

محمد أبن أحمد بن أبي سعد ابن الإمام أبي الخطاب و رئيس الشافعية يخارى هو و أبوه و جده و جد جده و قال السبكي في الطبقات الكبرى الكان عالم الله البلاد و إمامها و محققها و زاهدها و عابدها و قال عفيف الدين المطرى : هو مجتهد زمانه و علامة أقرانه ، لم تر العيون همثله ، و ما رأى مثل نفسه - انتهى و قال السبكي : و هو مصنف كتاب الملخص و كتاب المصباح ، و كلاهما في الفقه ، و المصباح أكبرهما حجها و مات سنة أربع و ستمائة .

# (475)

محمد بن إسماعيل بن على ، الفقيه أبو عبد الله اليمنى ، المعروف بابن أبى ١٠ الصيف - بصاد مهملة . سمع بمكة من أبى نصر عبد الرحيم بن عبد الخالق

#### {mym}

#### ₹**٣**7 ٤ €

(۱) انظر ترجمته في الأعلام ٢٦١/٩ وطبقات الشامعية للسبكي ه/ ١٩ وطبقات الشامعية للاسنوى ص ٢٩٥٠

<sup>(1)</sup> انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ه/١٨٠ .

<sup>(</sup>٧) ش: أسعد ؟ و ب: سعيد ،

<sup>(</sup>١١) راجع ٥ /١٨٠٠

<sup>(</sup>٤) ب: امام ي

<sup>(</sup>ه) ورد هذا النص في طبقات الشافعية للسبكي ه / ١٨ .

اليوسني و أبي محمد المبارك بن الطباخ و عبد الله بن عبد المنهم الفراوى و طبقتهم و قال الذهبى: كان عارفا بالمذهب، حصل كثيرا من الكتب و جمع أربعين حديثا عن أربعين شيخا من أربعين مدينة، سمع من الكل بمكة، وكان على طريقة حسنة و سيرة جميلة و خير و قال: و توفى بمكة فى ذى الحجة سنة تسع و ستمائة، ثم أعاده فى سنة تسع عشرة و قال: كان مشهورا بالدين و العلم و الحديث، حدث و نفع و أفاد، و الصواب هو الثاني أفقد نقله الإسنوى فى طبقاته عن التفليسي فى طبقاته و قال الإسنوى؛ و أقام بمكة مدة طويلة يدرس و يفتى و له نكت على التنبيه مشتملة على فوائد و

# (077)

محمد بن عبد الرحمن ، الكذرى المصرى أ . صاحب كتاب الهادى وقف الآذرعى على كتابه و قال : كان فى أوائل المائة السابعة . قال فى كتابه فى تارك الصلاة : فان تاب لم يقبل ، فى قول وجه القتل أنه حد الله تعالى فلا يسقط بالتوبة . قال الآذرعى : و الظاهر أنه من تصرفه 10 لا من نقله ، و هو مردود ، و لا أعلم خلافا فى عدم القتل و لا يتحرج على

<sup>(</sup>٣) هو أبو نير عبد الرحيم بن عبد الحالق بن أحمد البوسفى ( ٥٠٥ - ٥٧٥ه) روى عن ابن بيان و جماعة ، كان خياطا دينا ـ راجع شذرات الذهب ٧٤٨/٤ . (٣) ع ، م : من .

<sup>(</sup>٤) راجع طبقات الشافعية للاسنوى ص ١٩٥٠

<sup>(470)</sup> 

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في طبغات الشافعية للسبكي ه / . ٣ .

۸۰ (۲۰) الخلاف

الخلاف فى سقوط الحد بالتوبة . و قال فى كتاب الصيام : و إن فاجأه القطّاع فابتلع الذهب خوفا عليه فهو كالمكره على فعل نفسه - انتهى ، و هو غريب . ثم 'رأيت ترجمته' فى الطبقات الكبرى للسبكى و قال : كان يفتى مع ابن عبد السلام ، و اختصر المذهب فى كتاب سماه الهادى ، فعلى هذا ينبغى أن يحول إلى طبقة ابن عبد السلام .

# ( 777 )

محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن على ، العلامة سلطان المتكلمين في زمانه ، فخر الدين أبو عبد الله ، القرشي ، البكري ، التيمي ، الطبرستاني الأصل ، ثم الرازي ابن خطيبها ، المفسر ، المتكلم ، إمام وقته في العلوم العقلية ، و أحد الأئمة في العلوم الشريعة ، صاحب المصنفات . المشهورة ، و الفضائل الغزيرة المذكورة ، ولد في رمضان سنة أربيع وأربعين و خمسائة ، و قيل : سنة ثلاث ، اشتغل أولا على والده ضياء الدين

<sup>(</sup>۲-۲) ل: رأيته ترجمة .

<sup>(</sup>٣) راجع ه / ٣٠٠

<sup>(</sup>٤) ستأتي ترجمته تحت رقم ٤١٢ .

<sup>(</sup>ه) ل: المهذب (٦) العبارة « ثم رأيت . . . عبد السلام » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في ز .

<sup>{</sup>man}

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فی الأعلام ۷/ ۳.۳ و طبقات الأطباء لابن أبی أصیبعة ۲ / ۲۳ و وفیات الأعیان ۳ / ۲۸۱ و لسان المیزان ۶ / ۲۳ و البدایة و النهایة ۱۳ / ۵۰ و طبقات الشافعیة للسبکی ۵/ ۳۳ و النجوم الزاهرة ۶ / ۲۹۷ و مفتاح السعادة ا / ۵۶ و مرآة الجنان ۶ / ۷ و مرآة الزمان ۸/ ۳۵۳ :

عمرًا \_ و هو من تلامذة البغوى ً، ثم على الكمال السمناني و على المجـد الجيلي صاحب محمد من يحيي ، و أتقن علوما كثيرة و برز فيها و تقدم و ساد، و قصده الطلبة من سائر البلاد، و صنف في فنون كثيرة . وكان له مجلس كبير° للوعظ يحضره الخاص و العام ، و يلحقه فيه حال و وجد . و جرت بينه و بين جماعة من الكرامية مخاصمات ٦ و فتن ، و أوذى بسبهم و آذاهم، وكان ينال منهم في مجلسه و ينالون منه . وكان إذا ركب بمشى حوله نحو ثلاثمائة تلميذ فقها. وغيرهم، وقيل: إنه كان يحفظ الشامل لإمام الحرمين في الـكلام، و قيل: إنه ندم على دخوله في علم الكلام . قال ابن الصلاح: أخبرني القطب الطوغاني مرتين ١٠ أنه سمع فخر الدين الرازي يقول: يا ليتني لم أشتغل بعلم الـكلام، و بكي ٠ و روى عنه أنه قال: لقد اختبرت الطرق الكلامية ، و المناهج الفلسفية. فلم أجدها تروى غليلا و لا تشغى عليلا ، و رأيت أصح الطرق طريقـة القرآن أقرأ في التنزيه '' والله الغني و انتم الفقراء''' و قوله تعالى '' ايس كمثله شيء ^ " و " قل هو الله احد ° "، و أقرأ في الإثبات " الرحمن على

 <sup>(</sup>٧) هو عمر بن الحسين بن الحسرب الإمام ضياء الدين أبو القاسم الرازى
 ( م ٥٥٥ هـ ) مضت ترجمته تحت رقم ٣١٢ .

<sup>(</sup>۴) مضت ترجمته تحت رقم ۲٤۸ .

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ۲۹۹.

<sup>(</sup>ه) ع، م: کثير (٦) م: تخاصات.

<sup>(</sup>٧) سورة عد ٧٤ آية ٣٨ .

<sup>(</sup>٨) سورة الشورى ٢٤ آية ١١ .

<sup>(</sup>٩) سورة الإخلاص ١١٢ آية ١٠

العرش استوى "" " يخافون ربهم من فوقهم "" و " اليه يصعد المكلم الطيب "" " م وأقرأ أن الكل من الله قوله " قل كل من عند الله " " م قال: و أقول من صميم القلب من داخل الروح إنى مقر بأن كل ما هو الأكمل الأفضل الاعظم الأجل فهو لك، وكل ما هو عيب و نقص فانت منزه عنه .

وكانت وفاته بهراة يوم عيد الفطر سنة ست و ستمائة. قال أبو شامة: و بلغنى أنه خلف من الذهب ثمانين ألف دينار ، سوى الدواب و العقار و غير ذلك .

نقل عنه فى الروضة فى موضع واحد فى القضاء فى الكلام على ما إذا تغير اجتهاد المفتى. و من تصانيفه: تفسير كبير لم يتمه فى اثنتى عشرة ١٠ بحلدة كبارا سماه مفاتيح الغيب، وكتاب المحصول و المنتخب، وكتاب الأربعين، وكتاب نهاية العقول، وكتاب البيان و البرهان فى الرد على أهل الزيغ و الطغيان، وكتاب المباحث العهادية فى المطالب المعادية، وكتاب تأسيس التقديس فى تأويل الصفات، وكتاب إرشاد النظار إلى لطائف الأسرار، وكتاب المزبدة، وكتاب المعالم فى أصول الدين، و المعالم فى ١٥ أصول الذين، و المعالم فى ١٥ أصول الذين، و المعالم فى أصول الذين، و المعالم فى ٥٠ أحماء الله الحسنى، وكتاب شرح الإشارات، وكتاب الملخص فى الفلسفة، و يقال: إنه شرح المفصل للزمخشرى، و شرح

<sup>(</sup>١٠) سورة طه ، بر آية ه .

<sup>(</sup>١١) سورة النحل ١٦ آية . . .

<sup>(</sup>١٢) سورة الفاطر هم آية . ١ .

<sup>(</sup>١٢) سورة النساء ع آية ٧٠.

نصف الوجيز للغزالى ، و شرح سقط الزنـــد لابى العلاه ، و له طريقة فى الخلاف ، و صنف فى الطب شرح كليات القانون ، و له مصنف فى مناقب الشافعى ، وكتاب المطالب العالية فى ثلاث مجلدات ، و لم يتمه ، و هو من آخر تصانيفه ، وكتاب الملل و النحل ، و مصنفات الكثيرة ، و رزق سعادة فى مصنفاته و انتشرت فى الآفاق ، و أقبل الناس على الاشتغال بها ، و من تصانيفه على ما قبل كتاب السر المكتوم فى مخاطبة الشمس و النجوم على طريقة من يعتقده ، و منهم من أنكر أن يكون من مصنفاته .

محمد بن يونس بن محمد بن منعة بن مالك ، العلامة عماد الدين أبو حامد ابن يونس الإربـــلى الموصلى ' . ولد سنة خمس و ثلاثين و خمسائة ، و تفقه بالموصل على والده ، ثم دخل بغداد و تفقه بالنظامية على السديد السلماسي و يوسف بن بندار الدمشتى "، و سمع الحديث من جماعة ، و عاد المالي الموصل ، و درس بها في عدة مدارس ، و علا صيته ، و شاع ذكره ،

#### { m 1 v }

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فى الأعلام ۴/۸ و و فيات الأعيان ۴/۸ و البداية و النهاية الم ۲۸ و مرآة الذهب ه / ۶۵ و مرآة الشافعية السبكى ه / ۶۵ و مرآة الجنان ۶ / ۲۰ و مرآة الزمان ۴/۵ و .

 <sup>(</sup>۲) هو مجد بن هبة الله بن عبد الله السديد السلماسي (م ۷۶ هـ) مضت ترجمته
 تحت رقم ۲۱۷ .

<sup>(</sup>٣) ترجم له المصنف تحت رقم . ٣٢ .

۸۶ (۲۱) و قصده

1.

و قصده الفقهاء من البلاد ، و تخرج به خلق . قال ابن خليكان أ :
كان إمام وقته في المذهب و الأصول و الخلاف ، وكان له صيت عظيم في زمانه ، و جمع بين المهذب و الوسيط سماه المحيط ، و شرح الوجيز في جزئين ، و له الفتاوى جزء ، و صنف جدلا و عقيدة و غير إذلك ، و توجه رسولا إلى الخليفة غير مرة . وكان شديد الورع و التقشف ، ه فيه وسوسة ، لا يمس القلم إلا و يغسل يده . و كان لطيف المحاورة ، دمث الأخلاق . قال : وكان مكمل الأدوات ، غير أنه لم يرزق سعادة في تصانيفه ، فانها ليست على قدر فضله . توفى في جمادى الآخرة سنة ثمان و ستمائة بالموصل .

( 477)

يحيى بن الربيـع بن سليمان بن حراز بن سليمان ، العلامة مجد الدين أبو على العمرى ١ ، من سلالة عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، الواسطى ، أحد أثمة المذهب و ولد بواسط في ١ سنة ثمـان و عشرين و خمسائـة ، وقرأ القراءات العشر و أتقنها ، و تفقه أولا على والده و على أبي جعفر

#### **₹**٣٦∧**}**

<sup>(</sup>٤) راجع ونيات الأعيان ٣/٥٥٠.

<sup>(</sup>ه) لا يوجد في ع،م.

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فى الأعلام ۱۷۶/ وطبقات الشافعية للسبكى ه / ۱۹۵ و البداية و النهاية ۱۲ / ۴، و شذرات الذهب ه / ۲۰ . (۲) ب : فى رمضان .

ابن البوقى ٣ و سمع الحديث ، ثم ارتحل إلى بغداد فتفقه بالنظامية عــلى مدرسها أبى النجيب السهروردى ، و سمع بهـا من جماعة من المحدثين ، ثم ارتحل إلى نيسابور فتفقه على محمد بن يحيى و سمع من جماعة ، ثم عاد إلى بغداد فأعاد بالنظامية عـلى ابن فضلان ، ثم ولى تدريس النظامية و حصل له الجاه العريض و الحشمة الوافرة ، قال أبو شامة : كان عالما بالإصلين و الخيلاف ، عارفا بالتفسير و المذهب ، دينا ، صدوقا ، توفى بطريق خراسان في ذي القعدة سنة ست و ستمائة .

\* \* \*

<sup>(</sup>٣) هو أبو جعفر هبة الله بن يحبى بن الحسن الواسطى العطار المعروف بابن البوق (م ٥٧١ه م) كان عارف بالمذهب و الفرائض و الحلاف و الحساب بارعا مناظرا غزير الفضل حسن الأخلاق ـ راجع طبقات الشافعية للاسنوى ص ٩٣ .

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ٥٠٩ .

<sup>(</sup>ه) مضت ترجمته تحت رنم ۹۹۹ ه

<sup>(</sup>٦) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٠ .

<sup>(</sup>٧) ش ، ب ؛ عارفا بالتفسير و المذهب و الأصلين و الخلاف .

# الطبقة التاسعة عشرة

و هم الذين كانوا فى العشرين الثانية من المائة السابعة ﴿ ٣٦٩ ﴾

إبراهيم بن عبد الوهاب بن على ، عماد الدين ، أبو المعالى ، الانصارى الخزرجى الزنجاني فل ملى الوجيز تعليق فى جزئين مشتمل على فوائد ، ٥ ذكر فى خطبته ما حاصله أنه شرع فيه فى حياة الرافعى ، و انتقاه من الشرح الكبير له المسمى بالعزيز ، و سماه نقاوة العزيز ؛ و ذكر فى آخره أنه فرغ منه فى شعبان سنة خمس و عشرين و ستمائة ، و فيه أبحاث حسنة و استدراكات قوية ، و أخذ المذكور عن الإمام فخر الدين الرازى و نقل عنه فى شرحه فى الردة و غيرها .

# ( TV · )

أحمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى المهلى، قاضى القضاة شمس الدين، أبو العباس، الخوبي في موال سنة ثلاث

#### {m-19}

(۱) انظر ترجمته فی معجم المؤلفین ۱/۷، وطبقات الشافعیة الکبری السبکی ه/۷۶ و طبقات الشافعیة الوسطی السبکی ق ۱۳۹ / ب و کشف الظنون ۴۱۶، و طبقات الشافعیة الوسطی المراجع: « عز الدین ».

(٢) مضت ترجمته تحت رقم ٢٦٩ .

(ع) ش : الدرة (٤) العبارة هو أخذ المذكور ... و غير ها » ساقطة من ع ، م و إنما مي زيادة بخط المصنف في ز .

#### {YV.}

(١) انظر ترجمته في معجم المؤلفين ١ / ٢١٦ و طبقات الشافعية السبكي ه / ٨ و عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ١٧١/٠ و البداية و النهاية ==

وثمانين و خمسائة ، و دخــل خراسان و قرأ بها الأصول على القطب المصرى صاحب الإمام فخر الدين ، و قيل : بل على الإمام نفسه . قال السبكي في الطبقات الكبرى " : و قرأ الفقيه على الرافعي " ، و قرأ علم الجدل على علاء الدين الطوسي " ، و سمع الحديث من جماعة . و ولى قضاء القضاة بالشام . و له كتاب في الأصول ، و كتاب فيه رموز حكمية ، و كتاب في النحو ، و كتاب في العروض . و فيه يقول الشيخ شهاب الدين أبو شامة " :

أحمد بن الخليل أرشده اللهما كما أرشد الخليل بن أحمد ذاك مستخرج العروض و هذا مظهر السر منه و العود أحمد

 $<sup>= \</sup>gamma_0 / \gamma_0 = \frac{1}{100}$  و شذرات الذهب  $\gamma_0 / \gamma_0 = \frac{1}{100}$  و مرآة الجمان  $\gamma_0 / \gamma_0 = \frac{1}{100}$  ص  $\gamma_0 = \frac{1}{100}$  الشافعية الوسطى ق  $\gamma_0 = \frac{1}{100}$  ب .

<sup>(</sup>٧) بلد مشهور من أعمال أذر بيجان \_ راجع معجم البلدان ٧ / ٥٠٨ -

<sup>(</sup>٣) هو إبراهيم بن على بن علد السلمى المغربى الحكيم المعروف بالقطب المصرى (م ٦١٨ هـ) ، مضت ترجمته تحت رقم ٢٥٥ .

<sup>(</sup>٤) ل: المطرى .

<sup>(</sup>ه) راجع ه / ۸·

<sup>(</sup>٣) المبارة « قال السبكي ... . الرافعي » لا توجد في ع ، م ؛ و قد زادهـــا المصنف يخطه في ز .

 <sup>(</sup>٧) هو عهد بن عهد بن عهد بن أحمد أبو حامد ، و قبل : أبو منصور ، الطوسى
 ( م ٢٠٥٥ هـ ) مضت ترحمته تحت رقم ٢١٦٠ .

 <sup>(</sup>۸) البیتان فی شذرات الذهب ه / ۱۸۳ و البدایة و النهایة ۱۳ / ۱۵۰
 و قضاة دمشق ص ۲۳ .

قال الذهبى: كان فقيها، إماما، مناظرا، خبيرا بعلم الكلام، أستاذا فى الطب و الحكمة، دينا، كثير الصلاة و الصيام. توفى فى شعبان سنة سبع – بتقديم السين ـ و ثلاثين و ستمائة، و دفن بسفح قاسيون. و خوى بخا. معجمة مضمومة و واو مفتوحة و ياء: مدينة من إقليم تبريز.

(rv1)

أحمد ابن محمد بن خلف بن راجح بن بلال بن هلال بن عيسى ، القاضى العلامة نجم الدين ، أبو العباس ، المقدسى الحنبلى ، ثم الشافعى . ولد فى شعبان سنة ثمان و سبعين و خمسائة ، و قرأ المقنع على مؤلفه سنة ثلاث عشرة . و اشتغل فى مذهب الإمام أحمد ، و درس فى مدرسة الشيخ أبى عمر ، و سافر إلى بغداد و له سبع عشرة سنة ، فسمع من ابن . الجوزى و غيره ، و رحل اللى همدان فأخذ عرب الركن الطاوسى ، الجوزى و غيره ، و رحل اللى همدان فأخذ عرب الركن الطاوسى ، بتلك البلاد و منزلة رفيعة ، ثم اشتغل فى مذهب الشافعى و عاد إلى بمات و كان لا يترك الاشتغال ليلا و نهارا و يطالع دمشق ، و له جلالة و مكانة ، و كان لا يترك الاشتغال ليلا و نهارا و يطالع

#### { m v 1}

<sup>(</sup>١) أنظر ترجمته في البداية و النهاية ١٠ / ١٥٦ و شذرات الذهب ه / ١٨٩ و مرآة الزمان ٨ / ٤٨٧ .

<sup>(</sup>٢) ساقطة من ب، ش، ع، ل، م (٣) ل: تسعين (١) ع: دخل.

<sup>(</sup>ه) هو اَلعراق بن عجد بن العراق أبو الفضل ركن الدين الفزويني المعروف الطاوسي (م... ه.)، مضت ترجمته تحت رقم ٣٣٢.

كثيرا و يشغل . و درس بالشامية البرانية ، و العذراوية ، و أم الصالح . و الصارمية ، و ناب فى القضاء . قال أبو شامة : وكان يعرف بالحنبلى ، و كان فاضلا ، دينا ، بارعا فى علم الحلاف و فقه الطريقة ، حافظا للجمع بين الصحيحين للحميدى ، مات فى شوال سنة ثمان و ثلاثين و ستمائة ، و من تصانيفه : طريقة فى الحلاف مجلدان و كتاب الفصول و الفروق ، و كتاب الدلائل الانيقة .

# (TVT)

أحمد ابن موسى بن يونس، الإمام شرف الدين، أبو الفضل ن الشيخ كمال الدين بن الشيخ رضى الدين ولد بالموصل سنة خمس و سبعين وخمسائة، و اشتغل بها على أبيه إلى أن صار إماما كبيرا و قال ابن خلكان : و كان كثير الحفظ ، غزير المادة ، عاقلا ، حسن السمت ، جميل المنظر . شرح التنبيه ، و اختصر الإحياء للفزالي مختصرين كبيرا و صغيرا ، و كان يلتى في جملة دروسه درسا من الإحياء حفظا ، و تخرج عليه جماعة كثيرة ، و كنت أحضر عنده و أنا صغير ، و ما سمعت عليه جماعة كثيرة ، وكنت أحضر عنده و أنا صغير ، و ما سمعت

### { TVY }

<sup>(</sup>۲) ع: یادرس .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فى الأعلام ۱/۲۶۱ و ونيات الأعيان ۱/۰ و البدايسة و النهاية ۱/۱۰ و طبقات الشافعية الكبرى السبكى ۱۷/۵ و شذرات الذهب ه/۱۹ و مرآة الجنان ٤/،٥ و طبقات الشافعية الوسطى ق ٥٠/ ب.

<sup>(</sup>۲) ب: تسمین .

<sup>(</sup>٣) راجع ونيات الأعيان ِ / (٩ .

أحدا يلقى الدرس مثله . و لقد كان من محاسن الوجود ، و لا أذكره إلا و تصغر الدنيا فى عينى . توفى فى ربيع الآخر سنة اثنتين و عشرين و ستمائة ، و ذلك فى حياة والده . قال الذهبى : شرحه للتنبيه يدل على توسطه فى الفقه .

# (TVT)

سليمان بن مظفر بن غنائم برب عبد الكريم ، الإمام رضى الدين ، أبو داود الجيلي . تفقه بنظامية بغداد ، و أفتى و درس و ناظر و برغ في المذهب . و صارت له تلامذة و أصحاب ، و فيه ديانية و تعفف . وعرض عليه القضاء ببغداد فامتنع ، وكذا عرض عليه مشيخة الرباط الكبير فامتنع . قال ابن خلكان : وكان من أكار فضلاء عصره ، ١٠ وصنف كتابا في الفقه يدخل في خمس عشرة مجلدة ، و عرضت عليه المناصب فلم يفعل . وكان دينا ، ملازما لبيته ، محافظا على وقته ـ انتهى .

#### { m/m}

<sup>(</sup>٤) قال ابن خلكان : إنه توفى فى ربيع الأول سنة إحدى و ثلاثين و ستمائة \_ راجع وفيات الأعيان ١/١٥ .

<sup>(</sup>ه) العبارة « قال الذهبي . . . الفقه » ساقطة من ش ، ع ، م ؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز ,

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في البداية و النهاية ١٤١/١٠ وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٥/٥٠ وطبقات الشافعية الوسطى ١٨٨ / ب .

<sup>(</sup>٢) ل : عُانِم (٣) ع : بالنظامية ببقداد ,

<sup>(</sup>٤) لم نجد ترجمته في ونيات الأعيان .

وكتابه المذكور سماه الإكمال . قال بعضهم: و صار مدار فتاوى العراق عليه . و صار مدار فتاوى العراق عليه . و عليه . توفى فى ربيـع الاول سنة إحـدى و ثلاثين و ستمائة عن نيف و ستين سنة .

# ( TVE )

عبد الرحمن بن عبد العلى بن على ، المصرى ، قاضى القضاة عماد الدين. أبو القاسم ابن السكرى ' . له حواش على الوسيط مفيدة ، و مصنف فى مسألة الدور . ولد سنة ثلاث و خمسين و خمسائة ، و تفقه على الشيخ شهاب الدين الطوسى ' و سمع الحديث . قال الذهبى: و برع فى العلم، و ولى قضاه القاهرة و خطابتها ، و حدث و أفتى و درس ، و قد عزل قبل و موته بسبب أنه طلب منه قرض شىء من أموال الايتام فامتنع ؛ و يحكى أنه عزل الشيخ عبد الرحمن النوبرى لحكمه بالمكاشفات ، فقال النويرى " : عزلته و عزلت ذريته ، توفى فى شوال سنة أربع و عشرين و ستمائة ، وقد نقل عنه ابن الرفعة " فى د المطلب » .

### { TV { }

۲۴ (۲۳) عبد الرحن

<sup>(</sup>ه) ع ، م : مدار الفتوى عليه ،

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فی طبقات الشانعیة للسبکی ه / ۲۳ و شذرات الذهب ه / ۱۱۶ و مرآة ایلمنان ۶ / ۷۰ .

<sup>(</sup>۲) مضت ترجمته تحت رقم ه ۲۶ ،

<sup>(</sup>٣) وردت العبارة في شذرات الذهب ه / ١١٤ .

<sup>(</sup>ع) العبارة « و قد عزل . . . . ذريته » لا توجد في ش ، ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز ،

<sup>(</sup>٠) ستأتى ترجمته تجت رقم . . . .

# (TVO)

عبد الرحمن ' بن محمد بن أحد ' بن حمدان ، الفقيه صائن الدين ، أبو القاسم الطيبي . تفقه بواسط على المجير البغدادي "، و صنف مختصرا في الفرائض . مولده سنة ثلاث و ستين و خمسائة . قال الذهبي : مصنف شرح التنبيه و معيد النظامية ، كان سديد الفتاوي ، متفننا ' ، فرضيا ، حاسبا ، هاضلا . توفى في صفر سنة أربع و عشرين و ستائة .

# (TV7)

عبد العزيز بن عبد الكريم بن عبد الكافى ، صائن الدين الجيلى ، شارح التنبيه . قال السبكى فى الطبقات الكبرى : ذكر فى آخر شرحه أنه فرغ من تصنيفه فى ربيع الأول سنة تسع و عشرين و ستمائة ، و هذا الشرح . ١

### { ~ ~ ~ )

- (۱) أنظر ترجمته في البدايــة و النهاية ١٢٢/١٣ و هديــة العارفين ١/٤١ و طبقات الشافعية فلسبكي ه/ ٣٠٠
  - (٢) لا يوجد في ع ، م ؛ و لفظ « أحمد » زيادة بخط المصنف في ز .
- (٣) هو محمود بن المبارك بن على بن المبارك المعروف بالمجير البغدادى (م ٩٥٥) مضت ترجمته تحت رقم ٣٤٩ .
  - ( ع م ل م م م متقنا م

#### 《アソマラ

- (۱) انظر ترجمته فی طبقات الشافعیة للسبکی ه / ۱۰۰ و طبقات الشافعیة للاسنوی ص ۱۰۰ و هدیة العارفین ۱/ ۹۷۰ و البدایة و النهایة ۱۳۰ / ۱۶۳ ؟ کنیته أبو عد .
  - (۲) راجع ه/ ۱۰۷ .

المشهور، له شرح أطول منه، لخص منه هذا، وشرح الوجيز أيضا، وكلامه كلام عارف بالمذهب غير أن في شرحه غرائب، من أجلها شاع بين الطلبة أن في نقله ضعفا، وقال الإسنوى ٣: كان عالما مدققا، شرح التنبيه شرحا حسنا، خاليا عن الحشو، باحثا عن الألفاظ، منبها على الاحترازات، لو ما أفسده من النقول الباطلة كالنقل عن البخارى و مسلم و نحوهما، و بدلك حصل التوقف في نقول كثيرة يعزوها إلى كتب غير معروفة بعد الفحص، وقد نبه ابن الصلاح و النووى في نكته و ابن دقيق العيد، أنه لا يجوز الاعتماد على ما ينفرد به، و سمعت بعض المشايخ الصلحاء يحكى أن الشرح المذكور لما برز حسده عليه بعضهم، فدس عليه الصلحاء يحكى أن الشرح المذكور لما برز حسده عليه بعضهم، فدس عليه في تصنيف و أنه ابن كثير، في التاريخ تنوفي في ربيع الأول سنة اثنتين و ثلاثين و ستمائة، و من تصانيفه: الإعجاز في الألفاز، و هو دون التنبيه، و ثلاثين و ستمائة، و من تصانيفه: الإعجاز في الألفاز، و هو دون التنبيه،

# **(**YVV**)**

عبد الكريم بن محد بن عبد الكريم بن الفضل بن الحسين بن الحسن، او الإمام العلامة إمام الدين، أبو القاسم القزويني الرافعي، صاحب الشرح المشهور

#### **("VV)**

<sup>(</sup>٣) راجع طبقات الشافعية الاسنوى ص ١٣١ ، ١٣١ .

<sup>(</sup>٤) ستأتى ترجمته نحت رقم ١٥٥٠

<sup>(</sup>ه) راجع البداية و النهاية ١٣ / ١٤٣ .

<sup>(</sup>٦) العبارة « قال ابن كثير في الناريخ ، ساقطة من ب .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فی الأء\_لام ۽ / ۱۷۹ و طبقات الشافعية للسبکی ه/ ۱۱۹ == کالعلم

كالعلم المنشور، وإليه يرجع عامة الفقها، من أصحابنا في هذه الأعصار، في غالب الآقاليم و الأمصار، و لقد برز فيه على كثير بمن تقدمه، و حاز قصب السبق، فلا يدرك شأوه إلا من وضع يديه حيث وضع قدمه، تفقه على والده و غيره، و سمع الحديث من جماعة. و قال ابن الصلاح: أظن إنى لم أر في بــلاد العجم مثله، كان ذا فون. حسن السيرة، ه جمبل الآمر، صنف شرح الوجيز في بضعة عشر مجلدا، لم يشرح الوجيز بمثله، و قال النووي ت: إنه كان من الصالحين المتمكنين، و كانت له كرامات كثيرة ظاهرة، و قال أبو عبد الله محمد بن محمد الإسفرايني ترامات كثيرة ظاهرة، و قال أبو عبد الله محمد بن محمد الإسفرايني كرامات كثيرة فالهرة، و قال أبو عبد الله محمد بن محمد الإسفرايني أوحد عصره في العلوم الدينية أصولا و فروعا، و مجتهد زمانه في المذهب، الوحد و فريد وقته في التفسير، و كان له مجلس بقزوين للنفسير و التسميع و فريد وقته في التفسير، و كان له مجلس بقزوين للنفسير و التسميع الحديث، صنف شرحا لمسند الشافعي و أسمعه، و صنف شرحا لملوجيز،

<sup>==</sup> و فوات الوفيات ٢/٨٧ وشذرات الذهب ٥/٨٠، و مفتاح السعادة ١ / ٢٤٩ و ٢ / ٢١٣ و مرآة الجنائب ٤/ ٢٥ و طبقات الشافعية للاسنوى ص ٢٠٩ و تهذيب الأسماء و اللغات ٢ / ٤٢٤ ه

<sup>(</sup>٧) راجع تهذيب الأسماء ١/٩٥٧ .

<sup>(</sup>٣) هو عجد بن عجد بن أحمد تاج الدين الإسفر آييني (م ٦٨٤ هـ) كان نحو يا لغوياً. من آثاره: شرح المصباح للطرزى في النحو وسما، ضوء المصباح و فاتحة الإعراب باعراب الفاتحة و لب الألباب في علم الإعراب.

له ترجمة فى بغية الوعاة ص ع.م وكشف الظنون ١٥٤٥، و هدية المارفين ٢ / ١٣٤ ــ انظر معجم المؤلفين ١٨٠/١١ .

<sup>(</sup>٤) پ: تسميع ،

ثم صنف أوجز منه ، و كان زاهدا ، ورعا ، متواضعًا ، سمع الكثير . قال الذهبي: و يظهر عليه اعتناء قوى بالحديث و فنونه في شرح المسند، و قيل: إنه لم يجد زيتا للطالعة في قرية بات بها فتألم ، فأضاء له عرق كرمة فجلس يطالع و يكتب عليه . و قال الإسنوى ": صاحب شرح ه الوجـــيز الذي لم يصنف في المذهب مثله " ، و كان إماما في الفقه و التفسير و الحديث و الأصول و غيرها ، طاهر اللسان في تصنيفه ، كثير الأدب، شديد الاحتراز في المنقولات، فلا يطلق نقلا عن أحد غالبًا إلا إذا رآه في كلامه ، فان لم يقف عليه فيه عبر بقوله ، و عن فلان كذا<sup>٧</sup>،، شديد الاحتراز أيضا في مراتب الترجيح · قال: و أكثر ١٠ أخذه بعد كلام الغزالي المشروح من ستة كتب: النهاية ، و التتمة ، و التهذيب، و الشامل، و تجريد ابن كسج، و أمالي السرخسي الزاز، و مع ذلك إذا استقريت كتب الشافعية المطولة، وجدت الرافعي أكثر اطلاعا من كل من تقدمه . و له شعر حسن ، ذكر منه \* في الأمالي ، : " dia 9

ا أقيما على بـاب الرحيم أقيما و لا تـنيـــا فى ذكره فتهيما هو الرب من يقرع على الصدق بابه يجـــده رؤفا بالعباد رحيما قال ابن الصلاح: توفى فى أواخر سنة ثلاث أو أوائل سنة أربع و عشرين

<sup>(</sup>ه) راجع طبقات الشافعية الاسنوى ص ٢٠٩٠

<sup>(</sup>٩) ع ، م : مثله في المذهب (٧) ع : أيضا (٨) ب : ذكر كثير منه .

<sup>( )</sup> البيتان في شذرات الذهب ه / و طبقات الشافعية للاسنوى ص ٢١٠ . ٩ و ستمائة

و ستمائة بقزوين . وقال ابن خلكان : توفى فى ذى القعدة سنة ثلاث ، وعمره نحو ست و ستين سنة .

و من تصانيفه «العزيز فى شرح الوجيز» الذى يقول فيه النووى بعد وصفه: و اعلم أنه لم يصنف فى مذهب الشافعى رضى الله عنه ما يحصل لك مجموع ما ذكرته أكمل من كتاب الرافعى ذى التحقيقات، بل اعتقادى و اعتقاد كل مصنف انه لم يوجد مثله فى الكتب السابقات و لا المتأخرات فيما ذكرته من المقاصد المهمات و و الشرح الصغير» و هو متأخر عن العزيز و لم يلقبه و لم يقف عليه النووى، و « الحرر »، و «شرح المسند » و هو مجلدان ضخان ، قال فى أوله: ابتدأت فى إملائه فى رجب سنة بتى عشرة و ستهائه ، و هو عقب فراغ الشرح الكبير، و « التذنيب » ١٠ مجلد لطيف يتعلق بالوجيز كالدقائق للنهاج ، و « الأمالى » فى مجلد، و « أخطار الحجاز » و كان قد شرع قبل الشرح الكبير فى شرح على الوجيز أبسط الحجاز » و كان قد شرع قبل الشرح الكبير فى شرح على الوجيز أبسط من المذكور سماه « الشرح المحمود » ، وصل فيه إلى أثناء الصلاة فى الحيض فى مسألة المتحيرة .

والرافعي منسوب إلى رافعان ' بلدة من بلاد قزوين - قاله النووى · قال الإسنوى ' : و سمعت قاضي القضاة جلال الدين ' القزويني ' يقول : إن

<sup>(</sup>١٠) راجع لب اللباب للسيوطي ص ١١٣٠

<sup>(</sup>١١) راجع طبقات الشافعية الاسنوى ص ٢٠٩.

<sup>(</sup>۱۲) ستأتی ترجمته تحت رقم ۲۳۰ •

<sup>(</sup>١٢) لا يوجد في ع،م.

رافعان بالعجمي مثل الرافعي بالعربي ، فان الألف و النون في آخر الاسم عند العجم كياء النسبة في آخره عند العرب، فرافعان نسبة إلى رافع. قال : ثم إنه ليس بنواحي قزوين بلدة يقال لهـا رافعان و لا رافع ، بل هو منسوب إلى جد له يقال له رافع . قال الشيخ جمال الدين الإسنوى ١٠: وحكى بعض الفضلاء عن شيخه . قال : سألت القاضي مظفر الدين قاضي قزوين : إلى ما ذا نسبة الرافعي ؟ فقال : كتب بخطه و هو عندي في كتاب التدوس في أخبار قزوين أنه منسوب إلى رافع بن خديج رضي الله عنه . و حكي ابن كثير " قولا إنه منسوب إلى أبي رافع مولى النبي صلى الله عليه و سلم. ( AVY)

عبد اللطيف ابن يوسف بن محمد بن على ، العلامة موفق الدين ، أبو محمد " البغـدادي . أصله من الموصل ، و ولد ببغـــداد في أحد " الربيعين سنة سبع ـ بتقديم السين - و خمسين و خمسائة . سمع من جماعة كثيرين و حفظ كتبا كثيرة ، و تفقه على أبي القاسم بن فضلان ، و أقام

<sup>(</sup>١٤) راجع طبقات الإسنوى ص ٥٠٩.

<sup>(</sup>١٥) راجع طبقات ابن كثير ج ٢ ق ٧٥ / ب . 養みハソ事

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في الأعلام ١٨٣/٤ و فوات الوفيات ٧/٧ و طبقات الشافعية للسبكي ه/١٣٣ و بغية الوعاة ص ٢٠١ و طبقات الأطباء ٢٠١/٢ و إنباه الرواة ٢ /١٩٣ و حسن المحاضرة ١ / ٢٣٢ و مرآة الجنان ١٨/٤ و شذرات الذهب

<sup>(</sup> y ) قوله « بن على . . . أبو عهد » لا يو جد في ع ، م ؛ و قد زاده المصنف بخطه في ز (٣) في الأصول: إحدى .

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ٥٠٠ .

بحلب و صنف التصانيف الكثيرة فى أنواع العلوم، منها شرح مقدمة ابن بابشاذ فى النحو، و شرح المقامات، و شرح بانت سعاد، و الجامع الكبير فى المنطق و الطبيعى و الإلهى فى عشر مجلدات، و الود على اليهود و النصارى، و غريب الحديث فى ثلاث مجلدات و اختصره، و شرح أحاديث ابن ماجه المتعلقة بالطب، و حدث ببلدان كثيرة، قال الذهبى: ٥ صنف تصانيف كثيرة فى اللغة و الطب و علم الأوائل، و قال ابن الديثى: غلب عليه عسلم الطب و الأدب و برع فيها، و من كلامه ممن غلب عليه عسلم الم يذق لذة العلم، و ممن لم يكدح ألم يفلح، و توفى يغداد فى المحرم سنة تسع ٧ – بتقديم التاء – و عشرين و ستمائة و الولادي ٣٧٩

على بن أبى على بن محمد بن سالم الثعلبي، سيف الدين الآمدى ، ، شيخ المتكلمين فى زمانه و مصنف الأحكام · ولد بآمد بعد الخسين و خسائه بيسير ، و رحل إلى بغداد و قرأ بها القراءات ، و قرأ

<sup>(</sup>ه) ع: لم يذق (٦) ع: لم يقدح (٧) ع، م: ثمان ﴿ ٣٧٩ ﴾

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في الأعلام ه / ۱۵۳ و وفيات الأعيان با / 800 و طبقات الشافعية للسبدكي ه / ۲۶۹ و ميزان الاعتدال ۱ / ۲۳۹ و لسان الميزان با ۱۳۶ و النجوم الزاهرة به / ۲۵۰ و البداية و النهاية ۱۶۰ / ۱۶۰ و شذرات الذهب ه / ۱۶۶ و مرآة الزمان ۸ / ۲۰۰ و مرآة الجنان ع / ۲۷۰ .

<sup>(</sup>٧) والد سنة إحدى و خمسين و خمسائة \_ راجع وفيات الأعيان ٧ / ٥٥٥.

<sup>(</sup>٣) لا يوجد في ع ، م (٤) « و قرأ بها القراءات » لا توجد في ع ، م ؟ و هذه العبارة إضافة بخط المصنف في ز .

الهداية على مذهب الإمام أحمد . و اشتغل على أبى الفتح بن المنى الحنبلي ، ثم تحول شافعيا و صحب أبا القاسم بن فضلان ، و اشتغل عليه فى الخلاف و برع فيه ، و حفظ طريقة الشريف ، و نظر فى طريقة أسعد الميهنى ، و قيل : إنه حفظ الوسيط للغزالى . و تفنن فى علم النظر و الكلام و الحكمة ، و صيف فى ذلك كتبا ، ثم دخل مصر و تصدر للاشتغال فى العقليات و غير ذلك ، و أعاد بمدرسة الشافعي ، ثم قاموا عليه و نسبوه إلى سوء العقيدة . قال ابن خلكان ؛ وضعوا خطوطهم بما يستباح به الدم ، فرج مستخفيا إلى الشام فنزل حماة مدة ، و صنف فى الاصلين و الحكمة و المنطق و الحلاف ، و كل ذلك مفيد . ثم قدم دمشق فى سنة اثنتين و أقام بها مدة . ثم ولاه الملك المعظم بن العادل تدريس العزيزية . فلما ولى أخوه الاشرف موسى عزله عنها و نادى فى المدارس : من ذكر غير النفسير و الحديث و الفقه أو تعرض لكلام المدارس : من ذكر غير النفسير و الحديث و الفقه أو تعرض لكلام

<sup>(</sup>ه) هو أبو الفتح بن المنى نصر بن فتيان بن مطهر النهرواني الحنبلي (م ٥٨٥ هـ) كان فقيه العراق و شييخ الحنابلة ورعا زاهدا متعبدا على منهاج السلف الصالح، كان لا يتكلم في الأصول و يكره من يتكلم فيه سليم الاعتقاد صحيح الانتقاد في الأدلة الفروعية ـ راجع شذرات الذهب ٤ / ٢٧٧ .

<sup>(</sup>٦) مضت ترجمته تحت رقم . وم .

<sup>(</sup>٧) ب، ش، ع، م: كتبا كثيرة.

 <sup>(</sup>۸) قال الدكتور صلاح الدين المنجد: « دثرت هذه المدرسة ، وكانت عند
 قبر الشافعي و رأيت أطلالها » ـ راجع العبر ٤ / ٣٦٣ .

<sup>(</sup>٩) راجع وفيات الأعيان ٩ / ٥٥٥ .

الفلاسفة نفيته ' ، فأقام السيف الآمـدى خاملاً في بيته إلى أن توفى . و يحكى عن ابن عبد السلام أنه قال '`: ما تعلمنا قواعد البحث إلا منه، و أنه قال : ما سمعت أحدا يلقي الدرس أحسن منه كأنه يخطب ، و أنه قال: لو ورد على الإسلام متزندق يستشكل ما تعين لمناظرته غيره لاجتماع " آلات ذلك " فيه . توفى" في صفر سنة إحدى و ثلاثين و ستمائة ، ه و دفن بتربته بقاسيون . و قال أبو المظفر بن الجوزى ' ': لم يكن فى زمانه من يجاريه في الأصلين و علم الكلام . و من تصانيفه المشهورة : الإحكام في أصول الاحكام مجلدين ، و أبكار الافكار في أصول الدين خس مجلدات ثم اختصره فى مجلدة ١٠. و دقائق الحقائق . و منتهى السؤل فى علم الأصول ، و طريقة في الخلاف، و غير ذلك . قال الذهبي : و له نحو من عشر ن ١٠ مصنفاً ١٦، و قال السكي ١٧: تصانيفه كلها منقحة حسنة ١٨.

<sup>(</sup>١٠) ش: نفيسة ؟ ع ، م: نفسه ,

<sup>(</sup>١١) وردت العيارة في شدرات الذهب ه/ه١٠ .

<sup>(</sup>١٧-١٧) ش : ذلك الأمر (١٠) العبارة « و يحكي عن أبن عبد السلام . . . . توفى » ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ر .

<sup>(</sup>١٤) راجع مرآة الزمان ٨ / ٧٥٠ .

<sup>(</sup>١٥) العبارة « ثم اختصره في محادة » ساقطة من ع . م ؛ و قد أضافها المصنف بخطه فى ز (١٦) العبارة « و قال الدهبى . . . مصنفا » لا توجد فى ع ، م ؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

<sup>(</sup>۱۷) راجع طبقات الشافعية ه / ۱۲۹.

<sup>(</sup>١٨) ع ، م : «قال السبكي: و من تصانيفه فوق العشرين ، كلها منقحة حسنة ».

### (44.)

على بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد ، العلامة عز الدين أبو الحسن ، الشيباني ، الجزرى ، المؤرخ ، الحافظ ، المعروف بابن الآثير ، أخو بجد الدين صاحب النهاية ، ولد بالجزيرة فى جمادى الأولى سنة خمس و خمسين و خمسائة ، اشتغل و سمع فى بلاد متعددة ، وكان إماما ، نسابة ، مؤرخا ، أخباريا ، أديبا ، نبيلا ، محتشها ، و صنف التأريخ المشهور بالكامل على الحوادث و السنين فى عشر بجلدات ، و اختصر الانساب لابي سعد السمعانى و هذبه ، و أفاد فيه أشياء ، و هو فى مقدار النصف و أقل ، و صنف كتابا حافلا فى معرفة الصحابة ، جمع فيه بين كتاب ابن مندة وكتاب أبى نعيم وكتاب ابن عبد البر وكتاب أبى موسى فى ذلك ، و زاد و أفاد ، أبى نعيم وكتاب ابن عبد البر وكتاب أبى موسى فى ذلك ، و زاد و أفاد ، و سماه وأسد الغابة فى معرفة الصحابة ، و شرع فى تأريخ للوصل ، قال ابن خلكان ؟ كان بيته بالموصل مجمع الفضلاء . اجتمعت به بحلب فوجدته مكمل الفضائل و التواضع وكرم الاخلاق فترددت إليه ، توفى فى شعبان مكمل الفضائل و التواضع وكرم الاخلاق فترددت إليه ، توفى فى شعبان حكم نافضائل و التواضع وكرم الاخلاق فترددت إليه ، توفى فى شعبان حكم نافضائل و التواضع وكرم الاخلاق فترددت إليه ، توفى فى شعبان - وقبل : فى رمضان - سنة ثلاثهن و ستمائة ،

#### **⟨**٣∧.⟩

<sup>(؛)</sup> انظر ترجمته في الأعلام ه/۱۰۰ و وفيات الأعيان ۱۳/۳ و طبقات الشافعية للسبكي ه/۱۲۷ و البدايــة و النهايــة ۱۳ / ۱۳۹ و شذرات الذهب ه / ۱۳۷ و مفتاح السعادة ۲/۱. به و مرآة الجنان ٤ / ۲۰ .

<sup>(</sup>٢) ش: الموصل.

<sup>(</sup>٣) راجع ونيات الأعيان ٣/١٣٣ ـ ١٣٤ .

# ( 441)

عبر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمویه ، الشیخ شهاب الدین ، أبو نصر ، القرشی التیمی ، البکری ، السهروردی ، شیخ شیوخ العارفین بالعراق فی زمانه ، و صاحب عوارف المعارف فی بیان طریقة القوم ، ولد فی رجب سنة تسع و ثلاثین و خمسائة بسهرورد ، و نشأ فی حجر عمه أبی النجیب عبد القاهر ۲ ، و أخـــــ خنه التصوف ، و الوعظ ، و علم الحدیث ، و الفقه ۶ و أخذ عن آبی القاسم بن فضلان ۲ ، و صحب الشیخ عبد القادر ، و سمع الحدیث ، من جماعة ، و له مشیخة فی جزء لطیف ، عبد القادر ، و سمع الحدیث ، من جماعة ، و له مشیخة فی جزء لطیف ، وی عنه ابن الدیشی و ابن نقطة ۱ و الضیاه ۲ و الزکی البرزالی و ابن النجار ۸ و طائفة ، قال ابن النجار : کان شیخ وقته فی علم الحقیقة ، ۱۰ النجار ۸ و طائفة ، قال ابن النجار : کان شیخ وقته فی علم الحقیقة ، ۱۰

#### (TA1)

- (۱) انظر ترجمته فی وفیات الأعیان ۳ / ۱۱۹ و البدایة و النهایة ۱۳ / ۱۳۸ و النجوم الزاهرة ۲ / ۲۸۳ و شدرات الذهب ه / ۱۵۳ و مرآة الزمان ۸ / ۶۶۹ و مرآة الجنان ۶/۶۷ و طبقات الشافعیة للسبکی ه / ۱۶۳ .
  - (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٢٠٩ .
  - (۲) مضت ترجمته تحت رقم ۱۵۰۰.
  - (٤) العبارة « و الفقه . . . الحديث » ساقطة من ب .
- (ه) هو عهد بن سعید بن یحیی بن علی بن الحجاج بن عهد أبو عبد الله الدبیثی ، ( ۵۰۵ – ۹۳۷ ه ) ستأتی ترجمته تحت رقم ۴۸۹ ه
  - (٦) مضت ترجمته تحت رقم ٣٧٨ .
  - (٧) تقدم التعريف به \_ انظر هامش رقم الترجمة ٢٠٠٧ ص٠٠٠.
    - (٨) ستأنى ترجمته تحت رقم ٤٧٤.

و انتهت آليه الرئاسة في تربية المريدين، و دعاء الخلق إلى الله تعالى . و ظهر له قبول عظيم من الحاص و العام، و اشتهر اسميه و قصد من الاقطار، و ظهرت بركات أنفاسه على خلق من العصاة فتابوا، و وصل به خلق إلى الله، و صار له أصحاب كالنجوم" - و بالغ في الثناء عليه . و عمى في آخر عمره , و أقعد ، و مع ذلك فما أخل بشيء من أوراده . مات في المحرم سنة اثنتين و ثلاثين و ستمائة ببغداد .

# ( 444 )

عمر، كمال الدين المازندراني • صاحب كتاب التنجيز في شرح الوجيز،
و هو بعد الرافعي بقليل، و يتعقبه، و لا يسميه، و يسيء الأدب عليه •
١٠ و لعل ذلك سبب خمول كتابه . أظنه من أهل هذه الطبقة ' .

# ( 444)

محمد بن إبراهيم بن أحمد بن طاهر ، فخر الدين ، أبو عبد الله ، الفارسي ، الشيرازي ، الفيروزا إدى انزيال مصر ، ولد ا سنة أربع و عشرين

(٩) العبارة « و ظهر له . . . كالنجوم » ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة فحط المصنف في ز .

#### { M / Y }

(1) العبارة « أظنه. . . الطبقة » لا توجد في ع ، م ؛ و الكن قد زادها المصنف يخطه في ز .

#### { m/m }

(,) انظر ترجمته فى الأعلام ١٨٧/٦ و مرآة ابلخنان ٤/٣٥ و اسان الميزان ه/٢٩٠ و ميزان الاعتدال ١٤/٣ و شذرات الذهب ه / ٢٠١ .

(٢) ش ، ل ؛ ولد في رمضان

۱۰٤ (۲۹) و خمسانة

و خسمائة "، سمع من السلف و ابن عساكر و غيرهما . و كان صوفيا ، عققا ، فاضلا ، بارعا ، فصيحا . بليغا . متمكلها . له مصنفات كثيرة ، منها كتاب مطية النقل و عطية العقل فى الاصول و الكلام ، و غير ذلك من المصنفات . و بنى زاوية بالقرافة بمعبد ذى النون . و قال الشيخ كال الدين الادفوى : أتى فى تصانيفه بأشياء مشعرة بفلسفة . و خطبته فى كتابه « برق ه النقا ، دالة على حال ردى . و كان كثير الوقوع فى الناس . توفى فى ذى القعدة سنة اثنتين و عشرين و ستمائة ، و دفن بزاويته .

# ( YME )

محمد بن أبى بكر بن على ، الموصلى ، المعروف بابن الخباز . ولد سنة سبع – بتقديم السين \_ و خمسين و خمسائة . اشتغل و برع فى علم العربية ، ١٠ و قدم مصر و أقام بها مدة ، و أخذ عنه جماعة . قال الذهبى : كان من كبار العلماء ، كيسا ، لطيفا ، متواضعا ، بصيرا بالمذهب . توفى بحلب فى

<sup>(</sup>٣) العبارة « ولد . . . خمسائة ، ساقطة من ع ، م ؟ و لكن قد أضافها المصنف مخطه في ز .

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ٢٠٤.

<sup>(</sup>ه) مضت ترجمته تعت رقم ۲۹۹.

<sup>(</sup>٦) العبارة « و قال الشيخ كمال الدين الأدنوى . . . . . في الناس » ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المستف في ز .

**<sup>₹</sup>**ΥΛ ٤}

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في طبقــات الشافعية السبكي ه / ۶۹ و هدية العارفين ۲ / ۱۱۳ و معجم المؤلفين ۱۱۶/ ه

ذى الحبجة سنة إحدى و ثلاثين و ستمائة . و من تصانيفه: شرح ألفية ابن معطى، و شرح الجزولية شرحا حسنا .

محمد بن الحسين بن عبد الرحمن الانصارى ، الشيخ الفقيه . الصالح ، الورع ، الزاهد ، أبو طاهر المحلى المخطيب جامع مصر العتيق . تفقه على أبى إسحاق العراق العراق شارح المهذب و ابن زين التجار و غيرهما ، و صار شيخ الديار المصرية علما و عملا . و سئل عن ولاية القضاء فامتنع أشد الامتناع . مولد مسنة أربع و خمسين و خمسين و خمسائة تقريبا . قال المنذرى : كتبت عنه فوائد ، و كان من أهل الدبن و الورع التام في أفعال البر ، كثير الاجتهاد في العبادة . حصل كتبا كثيرة ، وكان في أفعال البر ، كثير الاجتهاد في العبادة . حصل كتبا كثيرة ، وكان لا يمنعها ، و ربما أعارها لمن لا يعرفه " . نقل عنه ابن الرفعة قل و المطلب ،

#### { WAO}

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ه / ٢٠٠

<sup>(</sup>٢) هو إبراهيم بن منصور أبو إسحاق الدراق (م ٩٩٥ هـ) مرت ترجمته تحت رقم ٣٢٢ ٠

<sup>(</sup>٣) هو أبو العباس أحمد بن المظفر بن الحسين الدمشقى المعروف بابن ذيمت التجار (م ١٩٥ه) كان من أعيان الشافعية . تولى تدريس الناصرية المجاورة للجامع العتبق بمصر ـ راجع طبقات الشافعية للاسنوى ص ١١٠٠

<sup>(</sup>٤) ع ، م : خمس (ه) العبارة « قال المنذرى . . . لا يعرفه » لا توجد في ع ، م ؛ و إنما هي إضافة بخط المصنف في ز .

<sup>(</sup>۲) ستأتی ترجمته تحت رقم . . . .

في باب الوكالة لكنه سماه طاهرا <sup>٧</sup> . و اخذ عنه جماعة ، منهم السديد التزمنتي <sup>٨</sup> و الجمال يحيى المصرى <sup>٩</sup> . و صنف الحطيب كال الدين أحمد بن عيسى بن رضوان العسقلاني <sup>١٠</sup> شارح التنبيه مصنفا في مناقب أبي الطاهر سماه ه الطاهر في مناقب أبي الطاهر ، توفى في ذي القعيدة سنة ثلاث و ثلاثين و ستمائة بمصر .

# ( TAT)

محمد ' بن سعید ' بن یحیی ' بن علی بن الحجاج بن محمد ، الحافظ الکبیر ، المؤرخ أبو عبد الله الدبیثی ثم الواسطی و ولد فی رجب سنة ثمان و خمسین و خمسائة ، و سمع بواسط و بغداد و غیرهما من البلاد ، و قرأ القراءات

(٧) العبارة « لكنه سما. طاهر ا ، ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

(A) هو عثمان بن عبد الكريم سديد الدين التزمنتي ( ٦٠٥ – ٩٧٤ هـ ) ستأتى ترجمته تحت رقم . ٤٤ ُ .

(٩) هو يحيي بن عبد المنعم بن حسن جمال الدين المعروف بجال يحيي (م. ٦٨ هـ) ستأتى ترجمته تحت رقم ٤٥٥ .

(١٠) هو أحمد بن عيسى بن رضوان كمال الدين العسقلانى المعروف بابن القليوبي (١٠) هو أحمد بن عيسى بن رضوان كمال الدين العسقلانى المعروف بابن القليوبي

#### {TAT}

(۱) انظر ترجمته فى الأعلام ۱۱/۱ و وفيات الأعيان ۲۸/۶ و طبقات الشافعية الكبرى النظر ترجمته فى الأعلام ۱۱/۱ و وفيات السطى ۷۸/ب و غاية النهاية ۲/۱۶۰ و السبكى ه / ۲۰۱ و طبقات الشافعية الدهب و ۱۸۰ و مرآة الجنان ۱۶/۶ . و مفتاح السعادة ۱/۱۱، و شذرات الذهب و ۱۸۰ و مرآة الجنان ۱۶/۶ . (۲) ش ، م: سعد (۳) لا يوجد فى ع ، م .

على أصحاب أبي العز القلانسي، و تفقه على أبي الحسن هبة الله بن البوق ، و قرأا العربية و تقدم، و ساد ، و علق الاصول و الخلاف ، و عنى بالحديث و رجاله . و صنف كتابا في تاريخ واسط ، و ذيلا على مذيل ابن السمعاني و أسمعها . و له معرفة بالادب و الشعر ، و له شعر جيد . و قد أثنى على حفظه و ذهنه واستحضاره الحافظ الضياء المقدسي و ابن نقطة ا، وابن مسدى المسدى المناه المقدسي المناه المقدسي المناه المناه المقدسي المناه المناه المقدسي المناه المناء المناه المنا

له ترجمة فى وفيات الأعيان ٤ / ٢٦ و الوافى م / ٢٦٧ و تذكرة الحفاظ ١٣٣/٤ و البداية ١٠ / ١٣٣ و صرآة الجنان ١٨/٤ و شذرات الذهب ٥/٣٣ ـ راجع معجم المؤلفين ١٧٩/١٠ ٠

(۱۲) هو أبو بسكر و قيل أبو الكلام عد بن يوسف بن موسى بن يوسف الأزدى الغرناطى المعروف بابن مسدى (م ۲۹۳ هـ) كان محدثا فقيها حافظا مقرئا أديبا ناظا ناثرا ، من مصنفاته : « إعلام الناسك بأعلام المناسك » و معجم الشيوخ ، و المسند الغريب و غير ذلك .

<sup>(</sup>ع) هو أبو العز عد بن الحسين بن بندار الواسطى القلانسي (م ٢١ه ه) كان مقرئ العراق و صاحب النصانيف في القراءات ـ راجع كتاب العبر للذهبي ٤ / ٥٠٠.

<sup>(</sup> ه ) تقدم التعريف به \_ انظر هامش رقم الترجمة ٢٩٨ ص ٨٦ إلا أن كنيته هناك « أبو جعفر » .

<sup>(</sup>٣) العبارة « على أصحاب . . . . . قرأ » لا توجد فى ع ، م (٧) ب ، ش ، ع ، م : العربية و الفقه (٨) ع : ذيل (٩) «وله شعرجيد» ساقطة من ع ، م . (١.) تقدم التعريف به ـ انظر هامش رقم الترجمة ٧٥٠ ص ٧٠٠

<sup>(</sup>١١) هو أبو بـكر عجد بن عبد الغنى بن أبى بـكر بن شجاع بن أبى نصر بن عبد الله البغدادى الحنبل المعروف بابن نقطة (م ٩٧٩ ه) كان محد المحافظا، من آثاره: المستدرك على كتاب الإكمال لابن ماكولا، و التقييد في معرفة رواة الكتب و المسانيد، وكتاب في الأنساب.

و ابن النجار ۱۱ ؟ قال : و هو شیخی ، و هو أحد الحفاظ المكثرین ، ما رأت عینای مثله فی حفظ التواریخ و السیر و أیام الناس ۱۲ ، و أضر فی آخر عمره ، توفی سفداد فی ربیع الآخر سنة سبع - بتقدیم السین ـ و ثلاثین و ستمائة ، و الدبیثی ـ بدال مهملة مضمومة شم باء موحدة مفتوحة ثم یاه ساكنة بنقطتین من تحت شم ثاه مثلثة بعدها یاه النسب ، منسوب ه إلى دبیثا ۱۵ قریة بواسط .

# ( YAY )

محد' بن عبد الله بن الحسن بن على بن أبي القاسم بن صدقة بن حفص"، قاضى القضاة شرف الدين ، أبو المكارم ، الإسكندري ، المعروف بابن عين الدولة ، ولد بالإسكندرية في جمادي الآخرة سنة إحدى و خمسين و خمسائة ، ، ، و قدم القاهرة في سنة ثلاث و سبعين ، و اشتغل على العراقي شارح المهذب ، و حفظ المهذب و ناب في القضاء ، ثم ولى قضاء القاهرة و الوجه البحري

= له ترجمة فى تذكرة الحفاظ ٤ / ١٤٤٨ و اسان الميزان ه / ٢٣٧ و شذرات الذهب ه/١١٣ و مرآة الجنان ٤ / ١٦٢ - راجع معجم المؤلفين ١٢ / ١٤٠ .

(۱۲) ستأتی ترجمته تحت رقم ۶۲۶ .

(١٣) العبارة « قال و هو شبيخي . . . أيام الناس » لا توجد في ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في ز .

(١٤) داجع أيضا معجم البلدان ٢ / ٢٣٨ .

### { Y \ Y \}

- (۱) انظر ترجمته فی طبقات الشافعیة ه / ۲۹ و طبقات الشافعیة للاسنوی ص ۱۹۷ و شذرات الذهب ه / ۱۸۱ .
  - (٢) ش ، ل : جعفر .
  - (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٣٢٢ .

سة ثلاث عشرة، ثم جمع له العملان سنة سبع عشره و ستمائة، ثم عزل عن قضاء مصر خاصة عبل وفاته بشهر و كان ذكيا ، كريما ، متدينا ، ورعا. قانعا باليسير ، من بيت رئاسة . تولى الإسكندرية من أعمامه و أخواله ممانية نفس . قال المندري : وكان عارفا بالاحكام ، مطلعا على غوامضها ، وكتب الخط الجيد . و له نظم و نثر ، وكان يحفظ من شعر المتقدمين و المتاخرين جملة ، و قال غيره : نقسل المصريون عنه كثيرا من النوادر و الزوائد ، كان يقولها لا بسكون و ناموس ، توفى فى ذى القعدة سنة تسع و بتقديم التاء – و ثلاثين و ستمائة و من شعره .

وليت القضاء وليت القضا ملم يك شيئا توليتــه فأوقعني في القضاء القضاء ملم يك قــدما تمــنيــه (٣٨٨)

محمد من على ، الملقب بالإمام ابن بنت الشيخ رضى الدين يونس ا والد البيت المشهور . تفقه بالموصل على خاله العاد المدهب و خلافاً،

#### { m / m

<sup>(</sup>ع) كلمة «خاصة» ساقطة من ش ع مل مم ره اع، م: أقاربه (٦) ب: انفر . (٧) ب: يقولها .

<sup>(</sup>٨) البيتان في طبقات الشافعية للاسنوى ص ١٩٧ و شذرات المهمب ه/١٨٢٠

<sup>(4)</sup> ز « فاوتعنى القضاء في القضاء .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في طبقات الشاهعية للاسنوى ص ٥٥٠٠ .

 <sup>(</sup>ع) هو عهد بن بونس بن عهد بن منعة بن مالك أبو حامد عماد الدين الإربالي
 (ع) هو عهد بن بونس بن عهد بن منعة بن مالك أبو حامد عماد الدين الإربالي

<sup>(</sup>۲) ل: كلاما .

و قرأ الكلام و علم الاوائل على خاله الكمال ، و شرح الوجيز للغزالى فى ثمان مجلدات ، و درس بالمدرسة نفائزية و بالجامع المجاهددي ، و لم يزل على قدم التدريس و الإفتاء إلى أن توفى الملوص سنة اثنتين و عشرين و ستمائة \_ ذكره الإسنوى . .

# (PAY)

محمد أبن أبى الفضل بن زيد آبن ياسين بر زيد، جمال الدين ، أبو عبد الله ، "شعلى ، لارقمى ، الديلمى ، "م الدمشتى ، خطيبها ، ولد بفرية الدولمية أمن قرى الوصل فى جمادى لآخرة سنة خمس و خمسين و خمسمائة ، و ، رد دمشق شاما فنففه على عمه ضياء الدين الدولمي خطيب دمشق ، و سمع منه و من جماعة ، و ولى الخطابة بعد عمده ، و طالت مدته فى ١٠

## {m/d}

<sup>(</sup>٤) ع،م: الأدب.

<sup>(</sup>ه) هو موسى بن بونس بن عجد بن منعة برب مالك كمال الدين أبو الفتح الموصلي ( ٥٥١–١٩٠٩ هـ ) سناتي ترجمته تحت رقم ١٩٩٠ .

<sup>(</sup>۹) ل : المحامدي (۷) ع ، م : مات .

<sup>(</sup>٨) راجع طبقات الشافعية للاسنوى ص ٥٠٠٠ .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمه في شذرات الدهب ه/ ١٧٤ .

<sup>(+)</sup> لا يوجد في ب (+)ب : كال الدين .

<sup>(</sup>٤) راجع معجم البلدان ٢/ ٢٨٤٠

<sup>(</sup>ه) العبارة « بقرية . . . الموص ، ساقطة من ع ، م ؟ و إنما هي ريادة بخط المصنف في ز

<sup>(</sup>١) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٢٣١٠ .

المنصب، و ولى تدريس الغزالية مدة . وكان له ناموس و سمت حسن بفخم كلامه . قال أبو شامة : وكان المعظم قد منعه من الفتوى مدة و لم يحج لحرصه على المنصب . مات في جمادي الأولى سنة خمس و ثلاثين و ستمائة ، و دفن في مدرسته التي أنشأها بجيرون . .

( 41. )

محمد ' بن معن ' بن سلطان ، شمس الدين ، أبو عبد الله الشيباني ، الدمشق ، تفقه بحلب على ابن شداد ' ، و حفظ كناب الوسيط للغزالي ، و سمع ، و حدث ، و درس بالظاهرية البرانية التي بظاهر دمشق ، و كان فقيها ، إماما ، مناظرا ، أديبا ، قارئا بالسبع ، توفي في سنة أربعين و سنمائة ، و له التنقيب على المهمذب في جزئين فيه غرائب ، و فيه أوهام في عزو الاحاديث إلى الكتب .

 <sup>(</sup>٧) العبارة « قال أبو شامة . . . على المنصب » ساقطة من ع ، م ؟ و قد زادها
 المسنف بخطه في ز .

<sup>(</sup>٨) راجع معجم البلدان ٧ / ١٩٩٠ .

<sup>{</sup>mq.}

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في هدية العارفين ﴿ / ١٩١ •

<sup>(</sup>۲) ع ، م : معين .

<sup>(</sup>٣) ستأتى ترجمته تحت رقم ٢٩٨٠

<sup>(</sup>٤) هي خارج باب النصر شرق الخاتونية الحنفية و غربي خانقاه الحسامية ، . بناها الملك الظاهر بن الملك الناصر صلاح الدين ، أول من درس بها العلامــة شمس الدين عد بن معن الدمشقي \_ راجع الدارس في تاريخ المدارس ١٩٤٠ . ١١٢

# ( 411 )

محمد ابن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن يحيى بن بندار بن مميل "بفتح الميم الأولى وكسر الثانية و معناه محمد ، القاضى شمس الدين ،
أبو نصر ، الدمشق ، المعروف بابن الشيرازى ، ولد سنة تسع ـ بتقديم التاء ـ
و أربعين و خمسائة ، قال الذهبى : و أخذ الفقه عن القطب النيسابورى ، و
و ابن أبى عصرون لا فيما أرى ، و سمع الكثير ، و حدث بمصر و القدس و دمشق ، و طال عمره ، و تفرد عن أقرانه أ ، أو ولى قضاء القدس ، و درس بالشامية البرانية أ ، ثم ولى قضاء دمشق فى سنة إحدى و ثلاثين

#### (491)

(۱) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ه / ۴٪ و طبقات الشافعية الوسطى ق ۲۹ ا/ب و البداية و النهاية ۱/۱۰ و شذرات الذهب ه /۱۷٤. (۲) ل : شداد (۳) ش ، ل : ممد (٤) العبارة « بن يحيى . . . عبد » ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (ه) العبارة من هنا إلى قوله « فيما أرى »قد كتبها المصنف بمخطه في ز بعد شطب العبارة الثابتة في ع ، م ، وهي : تفقه على ابن أبي عصرون و غيره .

(٦) أمضت ترجمته تحت رقم ٢١٩ .

(٧) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٢٧٨ .

(A) العبارة « بمصر . . . أقرانه » ساقطة من ع ، م ؟ و إنما هي إضافة بخط المصنف في ز (٩ ـ ٩) توجد العبارة التالية في ع ، م ، و لكن قدا شطبها المصنف في ز ، و زاد مكانها بخطه ما أثبتناه في المتن :

« و ولى قضاء بيت المقدس ثم ولى تدريس الشامية البرانية » .

و ستهائة . و كان فقيها . فاضلا ، خيرا ، دينا ، منصفا ' ، عليه سكينة و وقار ، حسن الشكل ، يصرف أكثر أوقاته في نشر العلم . توفى ' في جمادى الآخرة سنة خمس و ثلاثين و ستهائة . و جده أبو نصر محمد بن هبة الله قدم بغداد ' و تفقه على الشيخ أبي إسحاق ' ، و أعاد بالنظامية ، و سمع و حدث و جاور محملة ، و كان فقيها بارعا ، صالحا ، رئيسا ؛ توفى سنة ست عشرة و خمسائة عن أربع و سبعين سنة =

# ( mar )

محمد بن يحيى من على بن الفضل، القاضى محيى الدين، أبو عبد الله بن العلامة جمال الدين بن فضلان البغدادى . مولده سنة ثمان و ستين و خمسائة ، تفقه على والده ، و رحل إلى خراسان و ناظر علماءها ، و ولى تدريس النظامية ببغداد ثم ولى قضاء القاهرة ، ثم عزل ، و درس بالمستنصرية عند كال عمارتها فى رجب سنة إحدى و ثلاثين ، و هو أول من درس بها ، و توفى بعد أشهر فى شوال . قال ابن النجار : ما رأت عيناى أكمل منه ، و حدث بشيء يسير على و قال الذهبى : كان علامة فى المذهب ،

#### (mar)

<sup>(</sup>١٠) ل: متصفا (١١)ب، ش، ع ،ل، م: مات (١٢) ش، ل: قدم بغداد شابا . (١٧) مضت ترجحته تحت رقم . . . .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في مرآة الجنان ٤ / ٥٠ و شذرات الذهب ه / ١٤٦ .

<sup>(</sup>ع) لا يوجد فى ب (ع) « بن العلامة جمال الدين » ساقطة من ع ، م ؟ و هى إضافة بخط المصنف فى ز (٤) العبارة « قال ابن النجار . . . يسير » ساقطة من ع ، م ؟ و إنما هى زيادة بخط المصنف فى ز .

و الخلاف و الأصول و المنطق، موصوفا بحسن المناظرة، سمحا ، جوادا، نبيلا "، لايكاد يدخر شيئا .

# ( mam )

مظهرا بن أبي محمدا بن اسماعيل بن على الراراني، الشيخ أمين الدين "، أبو الحير التبريزي . ولد سنة شمان و خمسين و خمسائة ، و تفقه ببغداد ه على ابن فضلان أو أعاد بالمدرسه النظامية مدة ، و تخرج به جماعة ، شم حج أ، و قدم مصر و درس بالمدرسه الناصرية الصلاحية المجاورة للجامع العتيق بمصر المعروفة الآن بالشريهية ، ثم سافر إلى شيراز فمات بها . قال السبك أ: كان من أجل مشايخ العلم بمصر ، فقيها ، أصوليا ، عابدا ، زاهدا ، توفى بشيراز في ذي الحجة سنة إحدى و عشرين و ستمائة .

و راران ۱ بالراء المكررة . و مر. تصانيفه مختصره المعروف، و هو ملخص من الوجيز، و زاد من عنده فوائد، و غير ما لم يرتضيه .

(ه) لايوجد في ع،م.

### {mam}

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ه / ١٥١ و هدية العارفين ٢/٣٩٠ .
  - (٢) ع: أبي أحمد (٣) ب: أثير الدين .
    - (٤) مضت ترجمته تحت رقم ٥٠٠ .
- (ه) كلمة « مدة » ساقطة من ب ، ش ، ع ، ل ، م (٩) العبارة «مدة...حج» لا توجسه في ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في ز (٧) ع ، م ؛ ثم قسدم .
  - ( ٨ ) العبارة « و قدم . . . بالمدرسة » ساقطة من ب .
    - (٩) راجع طبقات الشافعية السبكي ه / ١٥٦ .
  - (١٠) قرية من قرى أصبهان ـ انظر معجم البلدان ٣ / ٢٠ .

وحكى أن ابن الرفعة "كان يشكر مختصره فى الفقه، ويشير على بعض المتمقه بالاشتغال فيه ويستحسنه". وصنف كتابا فى الفقه نحو ثلاث مجلدات سماه «سمط الفوائد»، و اختصر المحصول سماه «التنقيح»، فرغ منه سنة إحدى عشرة بعد وفاة صاحب المحصول" بخمس سين.

( 49E)

المعافی - بمیم ثم عین مهملة مفتوحة و فاء - بن إسماعیل بن الحسین ابن أبی السنان، أبو محمد الموصلی ولد بها سنة إحدی و خمسین و خمسمائة، و تفقه علی ابن مهاجر و العاد بن یونس و غیرهما ، و سمع ، و حدث ، و أفتی ، و صنف ، و ناظر ، قال الذهبی : و كان إماما ، فاضلا ، دینا ، عارفا ، و أفتی ، و كان ملیح الشكل و البزة ، و من تصانیفه : كتاب الكامل فی الفقه كتاب مطول ، جمع فیه من كتب الطریقین و قال السبكی : رأیته بخطه فی الشامیة البرانیة فی مجلدات عدیدة أظنها عشرة ، و قال فی

(m9 2)

<sup>(</sup>۱۱) ستأتى ترجمته تحت رقم ..ه .

<sup>(</sup>۱۲) العبارة « و زاد . . . يستحسنه » لا توجد فى ع ، م . ؛ و إنما هى زيادة بخط المصنف فى ز .

<sup>(</sup>۱۲) مضت ترجمته تحت رقم ۲۹۹ ·

<sup>(</sup>١) انظر ترجمتــه فى الأعــلام ٨ / ١٦٩ و طبقات الشافعيــة للسبكى ه / ١٥٩ و شذرات الذهب ه / ١٤٣ .

<sup>(</sup>٢) م: الحسن .

<sup>(</sup>۴) مضت ترجمته تحت رقم ۲۹۷.

<sup>(</sup>٤) ع ، من علم (ه) العبارة «جمع فيه . . . الطريقين » ساقطة من ع ، م الطريقين » ساقطة من ع ، م الطريقين » ساقطة من ع ،

<sup>(</sup>٩) لم مجد هذه العبارة في طبقات الشافعية الكبرى السبكي . / ١٥٩ .

١١٦ (٢٩) المهات

المهمات إنه قريب من حجم الروضة ، وكتاب أنس المنقطعين و هو مشهور ، وكتاب الموجز في الذكر ، و تفسير كبير يسمى بالبيان ، توفى بالموصل في شعبان أو رمضان سنة ثلاثين و ستمائة .

# (440)

همام' - بضم الهاه \_ بن راجى الله بن سرايا بن ناصر بر داود'، ه جلال الدين ، أو العزائم المصرى • خطيب الجامع الصالحى خارج باب زويلة • ولد فى ذى القعدة أو فى ذى الحجة ، سنة تسع \_ بتقديم التاه \_ و خمسين و خمسائه ، و قرأ العربية على ابن برى ، و الاصول على ظافر ابن الحسين ، و ارتحل إلى العراق و تفقه على المجير البغدادى م و ابن فضلان ،

(٧) لا يوجد في ع، م.

#### {r90}

- (۱) انظر ترجمته فى طبقات الشافعية فلسبكى ه / ١٦٤ و العقد المذهب لابن الملقن ص ١٦٤ (نسخة بتنه)؛ و موضع هذه الترجمة و فق تر تيب الهجاء بعد الترجمة الآتية. (٧) لا يوجد فى ع ، م (٣) ع : جمال الدين (٤) « فى ذى القعدة أو ذى الحجة ، ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف مخطه فى ز .
  - (ه) مضت ترجمته تحت رقم ۲۲۷ .
    - (٦) ع ، م : طاهر .
- (٧) هو أبو منصور ظافر بن الحسين الأزدى المصرى (م ٩٥ هـ ) كان شيخ المالكية كان منتصبا للافادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر للذهبي المرادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر للذهبي المرادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر الذهبي المرادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر المرادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر المرادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر المرادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر المرادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر المرادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر المرادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر المرادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر المرادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر المرادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر المرادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر المرادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر المرادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر المرادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر العبر المرادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر العبر المرادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر العبر المرادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر العبر المرادة و الفتيا ، انتفع به خلق كثير ــ انظر العبر العبر
  - (٨) مضت ترجمته تحت رفم ٩٤٩ .
  - (٩) مضت ترجمته تحت رقم . ٣٥٠ .

ثم عاد إلى مصر . قال الذهبى: و صنف و درس و أقتى و قال الشعر الجيد ، و له كتب فى الاصول و الخلاف و المذهب ـ انتهى . و قال بعض فضلاء المصريين فى تصنيف له سماه نجم المهتدى و رجم المعتدى : قرأت بخطه من تصنيفه فى الاصلين و الفقه نحو خمسين مجلدا . توفى فى ريسع الاول سنة ثلاثين و ستهائة .

# (441)

موسى بن يونس بن محمد بن منعة بن مالك، العلامة كال الدين، أبو الفتح بن الشيخ رضى الدين الموصلي . أحد المتبحرين فى العلوم الشرعية و العقلية . قيل: إنه كان يتقن أربعة عشر علما . تفقه بالنظامية على معيدها السديد السلمامي ، و أخذ العربية عن يحيى بن سعدون و كال الدين

# **(444)**

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فى الأعلام ۸ / ۲۸۸ و طبقات الشافعية فلسبكى ه / ۱۰۸ و و فيات الشافعية فلسبكى ه / ۱۰۸ و و فيات الأعيان ٤ / ۱۰۹ و و فيات الأعيان ٤ / ۱۰۹ و البداية و النهاية ۱۰ / ۱۰۸ و مرآة الجنان ٤ / ۲۰۹ و النجوم الزاهرة ٦ / ۲۶ و شذرات الذهب ٥ / ۲۰ و و مفتاح السعادة ٢ / ۲۱۶ و النجوم الفظة و العقلية ٤ ساقطة من ب ، ش ، ع ، ل ، م ؟ و إنما هي إضافة بخط المصنف في ذ .

<sup>(</sup>۴) مضت ترجمته تحت رقم ۱۹۷ .

<sup>(</sup>٤) هو أبو بكر يحى بن سعدون الأزدى القرطبي النحوى (م ٢٥٠ه م) برع في العربية و القراءات و تصدر فيهما مدة ، و كان ثقة ثبتا صاحب عبادة و و رع و تبحر في العلوم ــ انظر العبر الذهبي ٤ / ٢٠٠٠

الإنباري، و تميز و برع في العلوم، و رجع الي الموصل و أقبـــل على الدرس <sup>٧</sup> و الاشتغـال <sup>٨</sup> حتى اشتهر اسمه و بعـد صيته، و رحل إليه الطلبة و تزاحوا عليه . قال ابن خلكان : كان يقرأ عليه الحنفيون كتبهم وكان يحل الجامع الكبير حلا حسنا . قال : وكان يقرأ عليه أهل الكتاب التوراة و الإنجيل فيقرون أنهم لم يسمعوا بمثل تفسيره لهما". ٥ قال: وكان إذا خاض معه ذو فن توهم أنه لا يحسن غير ذلك الفن . و بالغ في ترجمته و الثناء على تحصيله و جودة فهمه و اتساع عليه ، و حكي عن بعضهم أنه كان يفضله على الغزالي في تفننه . قال: و كان شيخنا تتى الدين ابن الصلاح يبالغ في الثناء عليه و تعظيمه، فقيل له يوماً: من شيخه ؟ فقال: هذا الرجل خلقه الله عالما لا يقال: على من اشتغل؟ فانه أكبر من هذا ــ إلى أن ١٠ قال ابن خلكان \*: و كان ـ سامحه الله ـ يتهم في دينه لكون العلوم العقلية غالبة عليه . توفى بالموصل في شعبان سنة تسع - بتقديم التاء \_ و ثلاثين و ستمائة ، و مولده في صفر سنة إحدى و خمسين و خمسائة . و له كتاب تفسير القرآن، و مفردات ألفاظ القانون، وكتاب في الاصول، وكتاب عيون المنطق و غير ذلك . 10

<sup>(</sup>ه) هو أبو البركات عبد الرحمن بن عجد بن عبيد الله بن أبي سعيد كمال الدين الأنباري النحوى ( ١٠٥ - ٧٧٠ ه ) تقدمت ترجمته تحت رقم ٣٠٨ .

<sup>(</sup>٦) ب، ش،ع، م: رحل (٧) ب: الدروس (٨) ب،ع، ل، م: الاشغال.

<sup>(</sup>٩) ورد في وفيات الأعيان باختلاف يسير ١/٩٩٠/٠

٠ المو: ما (١٠)

# ( rav )

يحي' بن هبة الله بن سنى الدولة الحسن بن يحيى بن محمد بن على بن صدقة ، قاضى القضاة شمس الدين ، أبو البركات التغلبي لله بالتاء المثناة والدمشقى ولد سنة اثنتين و خمسين و خمسائة ، و تفقه على ابن أبي عصرون و و اشتغل بالخلاف على القطب النيسابوري ، و سمع من جماعة ، و ولى قضاء الشام . قال الذهبي : و حمدت سيرته ، و كان إماما ، فاضلا ، مهيبا ، جليلا ، حدث بمسكة و بيت المقدس و حمص ، توفى فى ذى القعدة سنة خمس و ثلاثين و ستمائة .

### ( M9A )

ا يوسف ابن رافع بن تميم بن عتبة ابن محمد بن عتاب، قاضي القضاة بهاء الدين، أبو المحاسن، الاسدى، الموصلي المولد و المنشأ، الحلمي، المعروف بابن شداد. ولد في رمضان سنة تسع - بتقديم التاء - و ثلاثين

#### { 444 V}

(۱) انظر ترجمته فی طبقات الشافعیة ه / . ه ، و قضاة دمشق ص ۸۸ و البدایة و النهایة س ۱۵۷ و البدایة س ۱۷۷ ه و النهایة س ۱۷۷ و النهایة س ۱۷۷ و النهایة س الحسین (۳) « بن یحیی . . . صدقة ه ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هی زیادة یخط المصنف فی ز (۶) ل ؛ القفلی (۵) ش : المثناة من فوق .

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ۲۲۸ .

(٧) مضت ترجمته تحت رقم ۲۱۹ .

#### **(**244)

(۱) انظر ترجمته فى الأعلام ۱/۹. ب و وفيات الأعيان ۱/۱۸ و طبقات الشافعية السبكى ه / ۱، و البداية و النهاية ۱/۳ و مرآة الجنان ٤/ ۲۸ و شذرات الدهب ه / ۱۰۸ و غاية النهاية ۲/ ۱۰۹ .

(٧) ع ، م : عقبة .

و خمساتة ، و اشتغل بالعربية و تفقه و حصل و تفنن ، و سمع من جماعة كثيرة ببغداد و غيرها، و أعاد بالنظامية في حدود سنة سبعين ، ثم انحدر إلى الموصل و درس بمدرسة الكمال الشهرزوري؛ ، ثم حج سنة ثلاث و ثمانين، و زار الشام و اتصل بالسلطان صلاح الدمن و حظى عنده و ولاه قضاء العكر و قضاء بيت المقدس، و صنف له كتابـا في فضل ٥ الجهاد . و لما توفي السلطان اتصل بولده الظاهر " و ولاه قضاه حلب و نظر أوقافها ، و أجزل رزقه و عطاءه ، و أقطعه إقطاعا جزيلا . و لم يكن له ولد و لا قرابة ، فكان ما يحصل له يتوفر عنده ، فبني به مدرسة و إلى جانبها دار حديث و بينهما تربة . و قصده الطلبة للدين و الدنيا، و عظم شأن الفقهاء في زمانه لعظم قدره، و ارتفاع منزلته . قال عمر بن الحاجب: ١٠ كان ثقة ، عارفا بأمور الدين . اشتهر اسمه ، و سار ذكره ، و كان ذا صلاح و عبادة ، و كان في زمانه كالقاضي أبي يوسف في زمانه ، دير أمر الملك بحلب. و اجتمعت آلالسن على مدحه ، و طوّل ابن خلكان ـ و هو بمن أخذ -عنه ـ ترجمته و هي ثمان ورقات ٠٠ توفي في صفر سنة اثنتين و ثلاثين

(٣) ع: سبع (٤) ع، م: السهروردى (٥) العبارة ه ثم حج . . . الشام » لا توجد فى ع، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه فى ز (٣) ع، م: فضائل .
(٧) هو الملك الظاهر غازى بن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب (م ٦١٣ ه) كان بديع الحسن ، كامل الملاحة ، سمحا ، جوادا ؛ قال ابر خلكان : كان ملكا مهيبا ، عالى الهمة ، حسن التدبير و السياسة ، باسط العدل ، محبا العاماء ، محيزا المشعراء ـ راجع شذرات الذهب ه / ٥٠ .

(A) العبارة « و اجتمعت . . . و رقات » ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

و. ستمائة و دفن بتربته ، و ذلك بعد أن ظهر عليه أثر الهرم ، و شداد جده لامه. و من تصانيفه : دلائل الاحكام على التنبيه فى مجلدين ، وكتاب الموجز الباهر فى الفقه ، وكتاب ملجا الحكام فى الافضية فى مجلدين ، و سيرة صلاح الدين ، أجاد فيها و أفاد .

# (411)

يونس بران بن فيروز بن صاعد بن عالى بن محمد بن على ، قاضى القضاة جمال الدين ، القرشى ، الشيبى ، الحجازى الأصل ، المشهور بالجمال المصرى ب ولد تقريبا فى سنة خمسين و خمسائة ، وسمع السلنى و غيره و حدث ، سمع منه جماعة ، منهم عمر بن الحاجب، و قال - أعنى ابن الحاجب: يشارك فى علوم كثيرة ، و كان وكيلا لبيت المال فلم يحسن السيرة قبل القضاء - انتهى ، وقد نبل شأنه أيام الملك العادل و درس بالأمينية بعد التق الضرير ، و باشر وكالة بيت المال ثم ولى

#### **{ 499**

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في طبقات الشافعية السبكي ه / ۱۵۳ و قضاة دمشق ص ۲۶ و البداية والنهاية ۱۱۰ / ۱۱۰ و مرآة الزمان ٨ / ۲۶ و مرآة الزمان ٨ / ۲۶ و مرآة الزمان ٨ / ۲۶ و مرآة الزمان ١٠٠ و مرآة الزمان ٨ / ۲۶ و مرآة الزمان ١٠٠ و مرآة الزمان الزمان ١٠٠ و مرآة الزمان الزمان

<sup>(</sup>٧) العبارة «القرشي... المصرى» لا توجه في ل (٣) ع، م: محس و محسين .

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ٢٠٤ .

<sup>(</sup>ه) قبلى باب الزيادة من أبر اب الجامع الأموى المسمى قديمًا بباب الساعات ، قيل : إنها أول مدرسة بنيت بدمشق الشافعية بناها أتابك العساكر و كان يقال له أمين الدولة \_ انظر الدارس في تأريخ المدارس / ١٧٧ .

<sup>(</sup>٩) هو عيسي بن يو سف بن أحمد ، تقى الدين ، العراق ، الشَّانعي ، المعروف = القضاء القض

القضاء بالشام ، و ولى تدريس العادلية لا أيام المعظم ، و ألتى بها التفسير كاملا دروسا ، و اختصر الأم للشافعي و صنف فرائم . قال أبو شامة : كان في ولايته عفيفا ، في نفسه نزها ، مهيبا ، ملازما لمجلس الحدكم بالجامسع و غيره ، وكان ينقم عليه أنه إذا ثبت عنده وراثة شخص قد وضع بيت المال أيديهم عليها ، أمره بالمصالحة لبيت المال . ه قال : و تكلموا في انتسابه إلى قريش ، توفى في ربيع الأول سنة ثلاث وعشرين و ستمائة ، و دفر . بقاعته قبلي الخضراه إلى جانب الصدرية الحنبلية من الشرق .

\* \* \*

<sup>=</sup> بالتقى الضرير مدرس الأمينية بدمشق ، كان نقيها بارعا عارفا بالمذهب نبيلا مفننا ، أثنى عليه الشيخ شهاب الدين أبو شامة ، و قال : في ذى القعدة سنة احدى و ستمائة وجد التقى الأعمى مشنوقا بالمأذنة الغربية ، قبل إنه هو الذى فعل بنفسه ذلك ، و درس بعده الجمال المصرى وكيل بيت المال \_ راجع شذرات الذهب ، / ٧ و الدارس في تأريخ المدارس ١٨٥/١ .

<sup>(</sup>v) هى داخل دمشق شمالى الجامع بغرب و شرقى الخانقا، الشهابية و قبلى الجاروخية و تجاه باب الظاهرية . قال ابن شداد : أول من أنشأها نور الدين ، و توفى و لم تتم ، فاستمرت كذلك شم بنى بعضها الملك العادل سيف الدين ، ثم توفى و لم تتم أيضا ، فتممها ولده الملك المعظم و أوقف عليها الأوقاف ــ انظر الدارس في تأريخ المدارس با / ٢٠٠٩ .

# الطبقة الغشرون

و هم الذين كانوا في العشرين الثالثة من المائة السابعة .

البراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن على بن محمد بن فاتك بن محمد، القاضى شهاب الدين، أبو إسحاق، الهمدانى \_ باسكان الميم، الحوى، المعروف بابن أبى الدم أ ولد بحاة فى جمادى الأولى سنة ثلاث و ثمانين و خمسائة، و رحل إلى بغداد فتفقه بها و سميح ، و حدث بالقاهرة و كثير من بلاد الشام، و ولى قضاء بلده ، و كان إماما فى المذهب ، عالما بالتأريخ ، و له نظم و نثر ، و مصنفاته تدل على فضله أ ، توفى بحاة فى جمادى الآخرة و له نظم و نثر ، و مصنفاته تدل على فضله أ ، توفى بحاة فى جمادى الآخرة عود النقل و أربعين و ستمائة ، و من تصانيفه : شرح مشكل الوسيط و هو يحو الوسيط مرتين ، فيه أعمال كثيرة و فوائد غريبة ، و أدب القضاء له بحلد فيه فوائد ، و كتاب فى التأريخ فى الفرق الإسلامية ، و قال الذهبى : له التأريخ الكبير المظفرى ،

#### (2..)

(۱) انظر ترجمته في الأعلام / ۱۶۷ طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ه / ۱۶ وآداب اللغة س/ ۱۸ و شذرات الذهب ه / ۱۳۰ و طبقات الشافعية الوسطى ه س / ۱ الف و المختصر في أخبار البشر س/ ۱۸۷ و معجم المؤلفين ۱ / ۱۵ .

(+) العبارة « و مصنفاته . . . . فضله » لا توجد في ع ، م ؛ وقد زادها المصنف نخطه في ز .

(٧) ف شذرات الذهب ، / ٢١٧ : أدب القاضى .

١٢٤ (٣١) أحد

# (2.1)

أحدا بن كشاسب بن على بن أحمد بن على بن محمد ، الإمام كمال الدين. أبو العباس ، الارائى الدزمارى ، الفقيه ، الصوفى ، روى عن ابن الزبيدى وحدث ، وله تصانيف ، أنى عليه الإمام أبو شامة و قال : كان فقيها ، صالحا ، متضلعا من نقل وجوه المذهب و فهم معانيه ، قال : ه و هو أحد من قرأت عليه المذهب في صباى ، وكان كثير الحج و الحنير ، وقف كتبه ، و هو الذى ذكره شيخنا علم الدين في خطبة تفسيره ، توفى في ربيع الآخر " سنة ثلاث و أربعين و ستمائة بدمشق و دفن بمقابر في ربيع الآخر " سنة ثلاث و أربعين و ستمائة بدمشق و دفن بمقابر الصوفية ' ، و كشاسب بكاف و شين معجمة مفتوحتين و سين مهملة و باء موحدة ، و الدزمارى مسلم الدال المهملة بعدها زاى ساكنة شم ميم ، ا

## € 2 . 1 }

- (۱) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ه / ۱۳ و طبقــات الشافعية الوسطى ۲۰ الف و العقد المذهب لابن الملقن ص ۲۰۹ .
- (٢) ب: جمال الدين (٣) « الأراني » ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي إضافة بخط المصنف في ز .
- (٤) هو عبد الرحمن بن إسماعيل بن يحيى الزبيدى أبو عبد ، سمع مرب عبد بن عبد الباقى و غيره روى عنه ابن النجار و كان يعرف الفرائض و الحساب ، توفى سنة ، ٣٠ هـ.. راجع طبقات الشافعية السبكى ه / ٣٠٠ .
- (ه) ساقط من ع ، م (٦) على هامش ز : ف « في طبقات ابن كثير ؛ ربيع الأول » (٧) العبارة « بدمشق . . . . الصوفية » ساقطة من ب ، ع ، ل ، م ؟ و قد زادها المصنف بخطه في ز .
- (۸) منسوب إلى دزمار ـ بكسر أوله و تشديد ثانيه: قلعة حصينة من نواحي آذربيجان قرب تبريز ـ معجم البلدان ۴/ ۴۰۶ .

ثم ألف ثم راء مكسوره ثم ياء النسب . و من تصانيفه: رفع التمويه عن مشكل التنبيه في مجلدين ، و هو غير مستوعب لمسائل التنبيه بل نكت على مواضع منه ، وكتاب في الفروق .

## (1.1)

مدقة ، قاضى القضاة صدر الدين بن قاضى القضاة شمس الدين أبى البركات، صدقة ، قاضى القضاة صدر الدين بن قاضى القضاة شمس الدين أبى البركات، التغلبى الدمشقى ، المعروف بابن سنى الدولة ، ولد سنة تسع و ثمانين \_ و قيل : سنة تسعين \_ و خمسائة . سمع مر جماعة ، و تفقه على والده و الفخر بن عساكر و برع فى المذهب ، و قرأ الحلاف و نشأ فى صيانة و الفخر بن عساكر و برع فى المذهب ، و قرأ الحلاف و نشأ فى صيانة و ديانة و رئاسة ، و درس فى سنة خمس عشرة و أفتى بعد ذلك ، و ناب

**<sup>€</sup> ٤ · ٢** 

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الكبرى للسبكي م ۱۸ و طبقات الشافعية الوسطى للسبكي ١٥ / ب و البداية و النهاية سراع ٢٧ و قضاة دمشق ص ٧٠ و شذرات الذهب م / ٢٠ و مرآة الجنان ١٤٩/٤ . الذهب م / ٢٠ و مرآة الجنان ١٤٩/٤ . الأهب ه / ٢٠ و مرآة الجنان ١٤٩/٤ . (٧) العبارة « بن يحيى . . . بن صدقة » لا توجد في ع ، م ؟ و إنما هي إضافة بخط المصنف في ز (٣) ع ، م : هو لقب جده الحسن ؟ و لكر قد شطبها المصنف في ز (٤) العبارة « ولد . . . . و قيل » ساقطة من ع ، م ؟ ولكن قد زادها المصنف مخطه في ز .

<sup>(</sup>ه) ولد سنة سبعين و خمسائدة ـ انظر قضاة دمشق ص . ٧ ، و في البداية و النهاية ١٠ / ٢١٤ ، ولد سنة تسع و خمسين و خمسائة .

<sup>(</sup>٦) مضت ترجمته تحت رقم ٢٥٩ ،

# (2.4)

إسحاق ' بن أحمد بن عثمان، الشيخ المفتى الفقيه الإمام كمال الدين '، ١٠

- (٧) العبارة « في سنة . . . . عشرين » ساقطة من ش ، ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .
- (٨) أنشأها خواجا إقبال خادم نور الدين الشهيد ، و قيل: أنشأها جمال الدولة إقبال عتيق ست الشام اجتمع فيها جميع المفتين و المدرسين ببغداد ــ انظر الدارس في تأريخ المدارس فلنعيمي و / ١٠٥٩ .
  - (٩) ستأتى ترجمته نحت رتم ٥٠٥ .
- (١٠) العبارة «قال الذهبي .... الاحتمال» لا تو جد في ع ، م ؛ و إنما هي إضافة بخط المصنف في ز (١١) العبارة « و كانت .... الطريق » لا توجد في ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في ز .

## (E.W)

- (۱) انظر ترجمته فی طبقات الشانعیة الکبری للسبکی ه / . ه و طبقات الشانعیة الوسطی ۱۶۶ / الف و مرآة الجنان ۶ / ۱۲۰
  - (٧) ل : غر الدين ؛ ع ، م : كال الدين أبو إسماق ،

المغربي، أحد مشايخ الشافعية و أعيانهـم . أخذ عن الشيخ فخر الدين ابن عساكر " ثم عن ابن الصلاح ، وكان إماما ، عالما ، فاضلا ، مقيما بالرواحية ، أعاد بها عند ابن الصلاح عشرين سنة ، و أفاد الطلبة ، و قد أخذ عنه جماعة . و بمن قرأ عليه الشيخ محيى الدين النووى . قال أبو شامة : وكان زاهـــدا ، متواضعا ، مؤثرا ٠ و قال النووى فى أول تهذيب الأسماء و اللغات<sup>٧</sup> : أول شيوخي الإمام المتفق على علمه ، و زهده ، و ورعه ، وكثرة عبادته، وعظيم فضله، وتميزه فى ذلك على أشكاله . وقال الذهبي: أحد الفقهاء الكبار المشهورين بالعلم و العمل . و قال غيره: كان متصديا للافادة و الفتوى ، تفقه به أئمة ، وكان كبير القدر في ١٠ الخير و الصلاح، متين الورع، عرضت عليه مناصب فامتنع، ثم ترك الفتوى، وقال: في البلـد من يقوم مقـامي ، وكان يسرد الصوم، و يؤثر بثلث جامكيته، و يقنع باليسير، و يصل رحمه بما فضل عنه . وكان فى كل رمضان ينسخ ختمة و يوقفها، و له أوراد كثيرة و محاسن جمة · توفى في ذي القعدة سنة خمسين و ستهائة عن نيف و خمسين سنة^ ١٥ و دفن بالصوفية إلى جانب ان الصلاح .

<sup>(</sup>م) مضت ترجمته تحت رقم ۲۰۹.

<sup>(</sup>٤) ستأتى ترجمته تحت رقم ١١٤ .

<sup>(</sup>ه) ستأتى ترجمته تحت رقم ١٥٤.

 $<sup>(</sup>_{7})$  ب، ش، ع، ل، م: أوائل  $_{7}$ 

<sup>(</sup>٧) داجم ۱ / ۱۸ ·

<sup>(</sup>A) العبارة «عن نيف . . . سنة » ساقطة من ع ، م ؟ و لكن قد زادها المصنف نخطه في ز .

# (2.2)

إسماعيل بن حامد بن عبد الرحمن بن المرجا بن المؤمل بن محمد بن على بن إبراهيم بن نفيس بن سعيد بن سعد بن عبادة بن الصامت ، الرئيس الفقيه ، شهاب الدين ، أبو الفداء ، و أبو المحامد ، و أبو الطاهر ، و أبو العرب ، الأنصارى ، الحزرجى ، القوصى ، وكيال بيت المال بالشام ، و واقف ه الحلقة القوصية بالجامع ، ولد بقوص فى المحرم سنة أربع و سبعين و خمسائة ، و قدم القاهرة فى سنة تسعين ، ثم قدم الشام سنة إحدى و تسعين و استوطنها ، و سمع الكثير ببلاد متعددة ، و اتصل بالصاحب صنى الدين بن شكر و ترسل إلى البلاد ، و ولى و كالة بيت المال ، و تقدم عند الملوك ، و درس بحلقته بجامع دمشق ، و كان يلازم لبس الطيلسان ، الحبك ، و البزة الجيلة ، و البغلة ، و قد مدحه جماعة من الأدباء ، و قال الذهبى: كان فقيها ، فاضلا ، مدرسا ، أديبا ، أخباريا ، حفظة للا شعار ،

#### (2 . 2)

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في الأعلام ۱ / ۲۰۸ و لسان الميزان ۱ / ۱۹۳ و البداية و النهاية الم / ۱۳ و الدارس في تأريخ المدارس للنعيمي ۱ / ۲۸۸ و شذرات الذهب ه/ ۲۸۰ و الطالع السعيد ص ۸٫ و مرآة الجنان ٤ / ۲۰۰ .

<sup>(</sup>٢) العبارة « بن عد . . . الصامت » ساقطة من ع ، م ؛ و لكنها زيدت بخط المصنف في ذ .

<sup>(</sup>٣) هو صفى الدين بن شكر، وزبر، توفى بمصر سنة. ٩٣هـ ، له كتاب البصائو\_ انظر ترجمته فى البداية و النهاية ١٣٠ / ١٣٦ و معجم المؤلفين ٥ / . ٧ .

<sup>(</sup>٤) العبارة « و قد مدحه . . . الأدباء » لا توجد في ع ، م ؛ و قد زادها المسنف نخطه في ز .

فصيحاً ، متفوها ، خرج لنفسه معجما هائلا فى أربع مجلدات ضخام ما قصر فيه ، و فيه غلط كثير مع ذلك وأوهام عجيبة ، توفى بدمشق فى ربيع الأول سنة ثلاث و خمسين و ستهائمة ، و دفن بداره التى وقفها دار عديث .

(10)

إسماعيل بن هبة الله بن سعيد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن محمد . الشيخ عماد الدين ، أبو المجد بن أبى البركات ، الموصلى ، المعروف بابن باطيش - بالشين المعجمة ، أحد علماء الشافعية بتلك البلاد ، ولد فى المحرم " سنة خمس و سبعين و خمسائة ، دخل بغداد فتفقه بها، و سمع المحرم " المحديث من ابن الجوزى و ابن سكينة و جماعة ، و سمع بحلب ، و دمشق ، و غيرهما ، و درس بالنورية بحلب و غيرها ، قال السيد عز الدين : خرج لنفسه أحاديث عن جماعة من شيوخه ، و درس و أفتى ، و صنف تصانيف حسنة مفيدة ، و كان أحد الفضلاء المذكورين ، و له مشاركة حسنة فى

#### (2.0)

- (۱) انظر ترجمته فی الأعلام ۱ / ۳۲۷ و طبقات الشافعیة الکبری للسبکی ه/ ۵۱ و طبقات الشافعیة الوسطی ۱۵۱ / ب و شذرات الذهب ه / ۲۲۷ ۰
- (y) العبارة « بن عهد بن هبة الله » ساقطة مرب ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (y) لا يوجد في ع ، م .
- (ع) هو عبد الوهاب بن على بن عبيد الله أبو أحمد ضياء الدين البغدادى المعروف بابن سكينة (م ٢٠٧هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٢٥٩ .

صناعة

صناعة الحديث و جموع فى أسماء رجاله \* و قال الذهبى: درس و أقتى و صنف ، و كان من أعيان الائمة و له معرفة بالحديث ، و مجاميع فى أسماء الرجال و غير ذلك و له . كتاب طبقات أصحاب الشافعى ، و كتاب مشتبه النسبة ، و كتاب المغنى فى شرح غريب المهذب و لغته و أسماء رجاله ؛ و كان عارفا بالاصول ، حسن المشاركة فى العلوم – انتهى ، و فى ٥ كتابه المغنى أوهام كثيرة ، نبه النووى فى تهذيبه \* على كثير منها \* . كتابه المغنى أوهام كثيرة ، نبه النووى فى تهذيبه \* على كثير منها \* . توفى بحلب فى جمادى الآخرة سنة خس و خمسين و ستمائة – قاله الذهبى ، و قال ابن كثير \* : سنة أربع و خمسين .

# (2.7)

الحسين بن الحسن بن منصور ، القاضى ذين الدين ، أبو عبد الله ، ١٠ السعدى ، المقدسى الأصل ، الدمياطى ، قال الحافظ شرف الدين الدمياطى : هو شيخى و مفقهى ، درست عليه التنبيه ، و بعض المهذب ، و منخول الغزالى فى أصول الفقه ، و جمل الزجاجى ، قال : و سمعت منه تصنيفه فى البدع و الحوادث ، و كان صالحا ، زاهدا ، ما ركب دابة فى ولايته القضاء قط ، مات بالصعيد فى إحدى الجاديين سنة ثمان و أربعين و ستمائة ، ١٥

<sup>(</sup>ه) العبارة « قال السيد عز الدين . . . أسماء رجاله » ساقطة من ع ، م ؟ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز (٦) ب: شرح المهذب (٧) العبارة « انتهى و في كتابه المغنى . . . على كثير منها » ساقطة من ع ، م ؟ و لكنها قد زاد المصنف بخطه في ز .

 <sup>(</sup>A) راجع طبقات ابن کثیر خ ۲ / ق ۲۶ / الف .
 (A) راجع طبقات ابن کثیر خ ۲ / ق ۲۶ / الف .

<sup>(</sup>١) لا يوجد في ع ، م .

<sup>(</sup>۲) ستأتی ترجمته تحت رقم و. . .

## ( 2·v)

داود بن عمر بن يوسف بن يحيى بن عمر بن كامسل، عماد الدين، أبو المعالى، الزبيدى، المقدسى، ثم الدمشق، المعروف بخطيب بيت الآبارا. ولد سنة ست و ثمانين و خمسائه، وسمع من جماعة . قال الذهبى: وكان دينا، مهذبا، فصيحا، مليح الخطابة، لا يكاد أن يسمع موعظته أحد إلا يبكى، خطب بدمشق و درس بالغزالية في سنة ثمان و ثلاثين بعد الشيخ عز الدين بن عبد السلام لا لما انفصل عن دمشق، ثم عزل بعد ست سنين ، و رجع إلى خطابة بلده، توفى في شعبان سنة ست و خمسين و ستمائة، و دفن ببيت الآبار لا ، و له ستون سنة .

# ( £· A )

### (E.V)

انظر ترجمته فى ذيل مرآة الزمان ١ / ١٠٦ و البداية و النهاية ١٣ / ٢١٣ و شذرات الذهب ه / ٢٠٥ ه

(۲) ستأنی ترجمته تحت رقم ۲۱۲ .

 (٣) العبارة هو دفن ببيت الآبار » ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

## **(₹·**N)

(۱) انظر ترجمته فی طبقات الشافعیة للسبکی ه / ۹ ه و النجوم الزاهرة ۷ / ۷ ه و شذرات الدهب ه / ۲۹۹ و طبقات الشافعیسة للاسنوی ص ۱۳۳ و ذیل مرآة الزمان ۲ / ۷۰ ه

(٧) ش : الحسين (٩) لا يوجد في ع ، م .

۱۳۲ (۳۳) و تسعین

و تسعين و خمسائة ، و سمع من جماعة ، و تفقه و برع فى المدنه ، و درس بالنظامية ، و ترسل غير مرة ، و حدث بحلب و دمشق و مصر و بغداد ، و بنى بدمشق المدرسة الكبيرة المشهورة به ، قال الذهبى : وكان فقيها ، عالما ، دينا ، صدرا ، محتشيا ، جليل القدر ، وافر الحرمة ، متواضعا ، دمث الأخلاق ، منبسطا ، وقد ولى القضاء ببغداد على كره ما ، ه و توفى بعد خمسة عشر يوما فى ذى القعدة سنة خمس و خمسين و ستهائة ، و توفى بعد خمسة عشر يوما فى ذى القعدة سنة خمس و خمسين و ستهائة ، صرح به ابن نقطة و أبو حامد ابن الصابوني و غيرهما ، و أشعر كلام صرح به ابن نقطة و أبو حامد ابن الصابوني و غيرهما ، و أشعر كلام الذهبي أنه بالمعجمة ، و هو الجارى على ألسنة الناس ، و هى نسبة إلى بادرايا الذهبي أنه بالمعجمة ، و هو الجارى على ألسنة الناس ، و هى نسبة إلى بادرايا القربة - فى ظن أبي سعد ابن السمعاني - من أعمال واسط .

<sup>(</sup>٤) ب، ش، ع، ل، م: المعروفة.

<sup>(</sup>ه) هو أبو حامد عهد بن على بن مجمود بن أحمد جال الدين الصابوني المحمودي (٥) هو أبو حامد عهد بن على بن مجمود بن أحمد جال الديث النورية ، و روى عنه الدمياطي و البرزالي و البرهان الذهبي و غيرهم ، من تصانيفه : تكلة إكمال الإكمال ذيل به على إكمال ابن نقطة ، و الأحاديث المنتقاة الأربعين عن الشيوخ الثقات الأربعين ، و التحفة في الحديث .

له ترجمة في تذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٩٤ و الدارس في تأريخ المدارس المراجمة في تأريخ المدارس المراجمة المراجم

<sup>(</sup>٦) راجع معجم البلدان ١ / ٢١٩ .

 <sup>(</sup>٧) راجع كتاب الأنساب للسمعاني ٧ / ١٩ .

<sup>(</sup>A) العبارة « و البادر ائى . . . و اسط » لا توجد فى ع ، م ؛ و لكن قد زادها المصنف بخطه فى ز .

# (1.1)

عبد الله بن محمد بن على ، شرف الدين ، أبو محمد الفهرى المصرى ، المعروف بابن التلمسانى • كان إماما عالما بالفقه و الأصلين ، ذكيا ، فصيحا ، حسن التعبير • تصدر للاقراء بمصر ، و انتفع به الناس • و صنف التصانيف المفيدة ، منها شرحان على المعالمين للامام ، و شرح على التنبيه متوسط مسمى بالمغنى - لم يكمل • نقل عنه ابن الرفعة فى مواضع كثيرة - قاله الإسنوى ، و قال : لا أعلم تاريخ وفاته • و قد رأيت بعض المصريين ترجمه فى مصنف له فى الساريخ ، و قال : قرأ الاصلين على التتى المقرح ،

### (2.9)

(۱) انظر ترجمته فی طبقات الشافعیة للاسنوی ص ۱۱۷ و طبقات الشافعیــة فلسبکی ه /. و معجم المؤلفین ۲/۳۷ .

(٢) لا يوجد في ع ، م (٧) ب ، ش ، ع ، م : يسمى .

(٤) هو أحمد بن عهد بن على بن مرتفع بن حازم بن إبراهيم بن العباس نجم الدين أبو العباس ابن الرفعة ( ١٤٥ - ١٠٠ ه ) ستأتى ترجمته تحت رقم ٠٠٠ .

(a) راجم طبقات الشافعية للاسنوى ص ١١٣٠.

(٣) هو أبو الفتح المظفر بن عبد الله بن على بن الحسين ، تقى الدين المصرى ، الشافعى ، المعروف بالتقى المقترح (م ٢١٢ه) كان فقيها أصولياً متكلما ، تفقه بالإسكندرية و ولى التدريس بها في مدرسة السلفى ، وسمح و حدث و درس و تخرج به خلق ـ له تصانيف في الأصول و الفقه و الحلاف ، منها شرح المقترح في المصطلح .

له ترجمة في طبقات السبكي ه/١٥٦ و حسن المحاضرة ١/ ٣٠٠ و الأعلام ٨/ ١٦٤ و معجم المؤلفين ١٢ /٢٩٩ . و شرح لمع الآدلة لإمام الحرمين، و صنف فى الخلاف كتابا سماه إرشاد السالك إلى أبين المسالك، و شرح الجمل فى النحو للجرجاني<sup>٧</sup>، و له تعاليق فى الخلاف كثيرة و فوائد . توفى فى صفر سنة ثمان و خمسين و ستمائة<sup>٨</sup>.

عبد الحميد البن عيسى بن عريه الن يوسف بن خليل بن عبد الله بن ه يوسف ، العلامة شمس الدين ، أبو محمد الحسروشاهي ، الفقيه ، المتكلم ولد بخسروشاه سنة ثمانين و خمسائة ، أخذ علم السكلام عن الإمام غر الدين الرازي و برع و تفنن في علوم متعددة و درس و ناظر و قد اختصر المهذب في الفقيه ، و الشفاء لابن سينا ، و له إشكالات و إيرادات جيدة ، و سمع الحديث من جماعة ، روى عنه الدمياطي ، ، و عن أخذ عنه الخطيب زين الدين بن المرحل ، قال السيد عز الدين : و من أخذ عنه المحقول على الإمام فحر الدين و برع فيه ، و أقرأه مدة .

<sup>(</sup>٧) ب إ الزجاجي ،

<sup>(</sup>۸) و فی معجم المؤلفین : تو فی فی ۱۱ جمادی الآخرة سنة ۱۲۶ ه. ﴿ ۲۱ ﴾

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في الأعلام ٤/٥، و طبقات الشافعية للسبكي ه/.٥ و البداية و النظر ترجمته في الأعلام ٤/٥، و طبقات الشافية ١٨٥/١٣ و معجم البلدات ٥/٨٠ و النجوم الزاهرة ١/٥٠٠ و شذرات الذهب ه/٥٠٠ و هدية العارفين ١/٥٠، و ص آة الزمان ١/٧٠٠.

<sup>(</sup>٢) ب ع ، ل : همويه (م) ش : يونس ،

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ٢٦٦ .

<sup>(</sup>ه) ستأتی ترجمته تحت رقم و.ه .

<sup>(</sup>٦) ستأتى ترجمته تحت رقم ٤٨٤ .

و كان أحد العلماء المشهورين الجامعين لفنون من العلم مات في شوال سنة اثنتين و خسرو شاه ملا بدمشق، و دفن بقاسيون . و خسرو شاه قرية بقرب تبريز .

# (2113)

ه عبد الرحمن بن نوح بن محمد ، الإمام شمس الدين ، أبو محمد التركانى المقدسي الدمشق ، صاحب الشيخ تتى الدين ابن الصلاح . سمع الحديث من جماعة ، و تفقه على ابن الصلاح ، و أخذ عنه النووى . قال الذهبي : كان فقيها مجودا ، بصيرا بالمذهب ، مدرسا ، ولى تدريس الرواحية ، و تفقه عليه جماعة ، توفى فى ربيع الآخر سنة أربع و خمسين و ستمائة عن نحو عليه جماعة ، و دفن بمقابر الصوفية ، و قال النووى فى أوائل التهذيب :

## (211)

<sup>(</sup>٧) العبارة « قال السيد عز الدين . . . من العلم » لا توجد في ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز

<sup>(</sup>٨) راجع معجم البلدان ١/ ٢٧١.

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فی طبقات الشافعیة للسبکی ۱۹۰ و البدایة و النهایة ۱۹۰/۱۰ و شذرات الذهب ه/۱۹۰ و ذیل مرآة الزمان ۱/۱۱.

<sup>(</sup>٢) لا يوجد في ع ، م ؛ و إنما هي إضافة بخط المصنف في ز .

<sup>(</sup>٣) العبارة « الدمشقى صاحب . . . ابن الصلاح » لا توجد فى ع ، م ؟ و قد زادها المصنف بخطه فى ز (٤) العبارة « و دنن بمقابر الصوفية » لا توجد فى ع ، م ؟ و لكن قد زادها المصنف بخطه فى ز .

<sup>(</sup>٥) راجع ١٨/١،

شيخنا الإمام، العارف، الزاهد، العابد'، الورع، المتقن، مفتى دمشق فى وقته.

# (113)

عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن، الشيخ الإمام العلامة، وحيد عصره، سلطان العلماء، عز الدين، أبو محمد، السلمي، الدمشقي ثم المصرى ولد سنة سبع أو ثمان و سبعين و خمسائة، و تفقه على الشيخ في الدين بن عساكر و القاضي جمال الدين بن الحرستاني ، و قرأ الاصول على الآمدي و برع في المذهب، و فاق فيه الاقران و الاضراب، و جمع على التمدي و برع في المذهب، و فاق فيه الاقران و الاضراب، و جمع بين فنون العلم من التفسير، و الحديث، و الفقه، و الاصول، و العربية، و اختلاف أقوال الناس و مآخذهم، حتى قيل: إنه بلغ رتبة الاجتهاد، و رحل إليه الطلبة من سائر البلاد، و صنف التصانيف المفيدة، و سمع و رحل إليه الطلبة من سائر البلاد، و صنف التصانيف المفيدة، و سمع و

(٦) ب، ش، ع، ل، م: العالم.

### €217}

(۱) انظر ترجمته فی الأعلام ٤ / ١٤٤ و فوات الوفیات ۱ / ۲۸۷ و طبقات الشافعیة للسبکی ه/ ۸۰ و تأریخ علماء بغداد ص ۱۰۶ و البدایة و النهایة ۱ / ۲۳۰ و شذرات الذهب ه / ۲۰۰ و مفتاح السعادة ۲ / ۲۱۲ و النجوم الزاهرة الامان ۱ / ۲۰۰ و مرآة الجنان ٤ / ۲۰۰ و ۲ مراة الجنان ٤ / ۲۰۰ و ۲ مضت ترجمته تحت رقم ۲۰۰ و ۲۰۰ و مضت ترجمته تحت رقم ۲۰۰ و

(٣) هو عبد الصمد بن مجد بن أبى الفضل بن على بن عبد الواحد أبو القاسم على الدين ابن الحرستانى ( ٥٠٥ - ٦١٤ هـ ) مضت ترجمته تحت رقم ٢٥٨ . (٤) هو على بن أبى على بن مجد بن سالم سيف الدين الآمدى ( م ٢٣١ هـ ) مضت ترجمته تحت رقم ٢٧٩ .

الحديث من جماعة . روى عنه الدمياطى و حرج له أربعين حديثا و ابن دقيق العيد .. و هو الذى لقبه بسلطان العلماء و خلق . رحل إلى بغداد سنة سبع و تسعين فأقام بها أشهرا . وكان أمارا بالمعروف نهاء عن المنكر . و قد ولى الخطابة بدمشق ، فأزال كثيرا من بدع الخطباء ، و لم يلبس سوادا ، و لا سجع خطبته ، بل كان يقولها مسترسلا ، و اجتنب الثناء على الملوك ، بل كان يدعو لهم ، و أبطل صلاة الرغائب و النصف ، فوقع بينه و بين ابن الصلاح بسبب ذلك . و لم يكن يؤذن بين يديه يوم الجمعة إلا مؤذن واحد . و لما سلم الصالح إسماعيل تقلعة الشقيف و صفد للفرنج نال منه الشيخ على المنبر و لم يدع له ، فغضب الملك من و صفد للفرنج نال منه الشيخ على المنبر و لم يدع له ، فغضب الملك من الصالح أيوب و أو أكرمه ، و فوض إليه قضاء مصر دون القاهرة الصالح أيوب و أكرمه ، و فوض إليه قضاء مصر دون القاهرة

<sup>(</sup>ه) ستأتي ترجمته تحت رقم ٥٠٥ .

<sup>(</sup>٦) بهامش ز: ف «قال الذهبى: كانوا دبرالصلاة يقواون " أن ألله و ملائكته يصلون على النبى "، فأمرهم أن يقولوا: لا إله إلا ألله وحده لا شريك له \_ للحديث » .

<sup>(</sup>٧) هو عماد الدين الملك الصالح إسماعيل بن العادل (م ٢٤٨ هـ) تملك دمشق مدة ، انضم إلى ابن أخيه صاحب حلب الملك الناصر فكان من كبراء دولته و من جملة أمرائه ، كان مذكما شها بحسنا إلى خدمه و غلمانه و حاشيته ، كثير التجمل \_ راجع شذرات الذهب ه / ٢٤١ .

 <sup>(</sup>A) هو أبو الفتوح أيوب بن عجد بن أبى بكر نجم الدين الملك الصالح (م ١٤٧٥)
 كان من كبار الملوك الأيوبيين بمصر ، كان شجاعا مهيبا عفيفا. من آثاره قلعة الروضة بالقاهرة .

له ترجمة فى الحطظ القريزى به / ٢٧٦ و مرآة الزمان ٨/ ٥٧٠ ــ راجع الأعلام ١ / ٢٨٢ .

و الوجه القبلي ، مع خطابة جامع مصر ، فقام بالمنصب أتم قيام ، و تمكن من الأمر بالمعروف و النهى عن المنكر ، ثم عزل نفسه من القصاء، 'و عزله السلطان من الخطابة ، فلزم بيته يشغل الناس و يدرس ، و أخذ في التفسير في دروسه و هو أول من أخذه في الدروس \* • قال الشيخ قطب الدين اليونيني ' : كان مع شدته فيه حسن محاضرة بالنوادر و الاشعار . و قال ه الشريف عز الدن: حدث، و درس، و أفتى، و صنف، و تولى الحكم بمصر مدة ، و الخطابة بجامعها العتيق ، وكان علم عصره في العلم ، جامعاً لفنون متعددة ، عارفا بالاصول و الفروع و العربية ، مضافا إلى ما جبل'' عليه من ترك النكلف مـــع الصلابة في الدين . وشهرته تغني عن الإطناب في وصفه . قلت: و ترجمة الشيخ طويلة ، و حكاياته في قيامه ١٠ عـــلى الظلمة و ردعهـم كثيرة مشهورة ، و له مكاشفات وكرامات ــ رضي الله عنه ١٣ . توفي بمصر في جمادي الأولى سنة ستين و ستمائسة ، وحضر جنازته الخاص و العام السلطان فمن دونه ١٣ . و دفن بالقرافية و في آخرها . و لما بلغ السلطان خبر وفاته قال : لم يستقر ملكي إلا الساعة ، لانسه لو أمر الناس فيما أراد لبــادروا إلى امتثال أمره ٬٬ • ١٥

<sup>(</sup>٩) ع ، م « و ترجمة الشيخ عز الدين طويلة مشهورة » ؛ و لكن قد شطبت هذه العبارة في ز .

<sup>(</sup>١٠) راجع ذيل مرآة الزمان ٢/٥٠٠

<sup>(</sup>١١) ش ؛ حيل (١٢) العبارة « قلت . . . عنه » ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هى زيادة بخط المصنف فى ز (١٠) العبارة « و حضر . . . دونه » لا تو جد فى ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه فى ز (١٤) العبارة « و لما بلغ . . . أمره » لا توجد فى ع ، م ؛ و لكنها زيدت بخط المصنف فى ز .

و من تصانيفه: تفسير حسن في مجلدين، و ه اختصار النهاية»، و ه القواعد الكبرى» و هو الكتاب الدال على علو مقدار الرجل، وكثير منه مأخوذ من شعب الإيمان للحليمي، و ه القواعد الصغرى»، و « الكلام على شرح أسماء الله الحسني» مفيد، و « مجاز القرآن»، و « شجرة المعارف» و « الفتاوى الموصلية » سئل عنها من الموصل، و فتاوى أخرى سئل فيها عن مسائل قليلة، وكتاب الصلاة فيه اختيارات كثيرة اتباعا للحديث و غير ذلك . فكره في الروضة في كتاب السير خاصة فنقل عنه أن المصافحة بعد الصبح و العصر بدعة مباحة .

# (217)

الحافظ زكى الدين، أبو محمد، المنذرى الشامى الأصل، ثم المصرى المولد و الوفاة . و قرأ القراءات، و الوفاة . و قرأ الفقه، و سمع الحديث من جماعة بمكة و دمشق و حران و الرها و الإسكندرية، و تخرج فى الحديث بالحافظ على بن المفضل ،

#### £14)

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فی طبقات الشافعیة للاسنوی ص ۱۳۳ و طبقات الشافعیة للسبکی ه/۱۰۰ و البدایة و النهایة ۱/۱۳ و البتجوم الزاهرة ۷/۳۰ و ذیل مرآة الزمان للیونینی ۱/۲۶۸ و مرآة الجنان ۱۳۹۶، (۲) \* المولد و الوفاة » ساقطة من ع،م.

<sup>(</sup>٣) بضم أوله و المد و القصر \_ مدينة بالجزيرة بين الموصل و الشكم \_ انظر معجم البلدان ع /١٠٠١.

<sup>(</sup>٤) ع ، م : بالحديث (ه) ش ، ع : الفضل .

و خرج لنفسه معجا مفيدا في ثمانية عشر جوء حديثية ؟ روى عنه الدمياطي و اپن دقيق العيد و الشريف عز الدين و أبو الحسين اليونيني و خلق و درس بالجامع الظافرى، ثم ولى مشيخة دار الحديث الكاملية و انقطع بها عشرين سنة يصنف و يفيد، و يتخرج به العلماء في فنون من العلم، و به تخرج الدمياطي و ابن دقيق العيد و الشريف عز الدين و طائفة، و قال ٥ الشريف عز الدين على اختلاف الشريف عز الدين كان عديم النظير في معرفة علم الحديث على اختلاف فنونه، عالما بصحيحه، و سقيمه، و معلوله، و طرق أسانيده، متبحرا في معرفة أحكامه و معانيه و مشكله، فيها بمعرفة غريبه و إعرابه و اختلاف معرفة أحكامه و معانيه و مشكله، فيها بمعرفة غريبه و إعرابه و اختلاف و أخبارهم ١٠ إماما، حجة ، ثبتا، ورعا، متحريا فيها يقوله، متثبتا فيها ١٠ وأخبارهم ١٠ إماما، حجة ، ثبتا، ورعا، متحريا فيها يقوله، متثبتا فيها ١٠ ومن قال الذهبي: كان صالحا، زاهدا، متنسكا، و لم يكن في زمانه أحفظ منه ، توفى في ذي القعدة سنة ست و خمسين و ستهائية، و دون بسفح المقطم ١٠ و من تصانيفه: مختصر مسلم، و مختصر سنن أبي داود،

<sup>(</sup>٦) العبارة « فى ثمانية . . . حديثية » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه فى ز .

<sup>(</sup>۷) هو عبد المؤمن بن خلف بن أبى الحسن بن شرف بن الحضر بن موسى أبو عمد شرف الدين الدمياطي (۹۱۳ - ۵۰۰ هـ) ستأتى ترجمته تحت رقم ۹۰۰ هـ (۸) ستأتى ترجمته تحت رقم ۷۰۰ هـ (۸)

<sup>(4)</sup> ع ، م : طرقه (10) العبارة «ماهرا . . . . أخبارهم ، لا توجد في ع ، م ؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (11) العبارة «كان . . . متنسكا » لا توجد في ع ، م ؟ و قد زادها المصنف بخطه في ز (١٢) العبارة « و دفر . . . بسفح المقطم » لا توجد في ع ، م ؟ و إنما هي إضافة بخط المصنف في ز .

و له عليه حواشى مفيدة ، و كتاب الترغيب و الترهيب فى مجلدين كتاب نفيس الله و خرج بعض أحاديث المهذب بأسانيده فى مجلد ، وصل فيه إلى قبيل البيع . قال السبكى و الإسنوى النوي شرحا على التنيه . قلت : و الظاهر أنه إنما كتب منه قطعة اله

## (212)

عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن أبي نصر ، الإمام العلامة مفتى الإسلام ، تتى الدين ، أبو عمرو بن الإمام البارع صلاح الدين أبي القاسم ، النصرى - بالنون و الصاد المهملة ، نسبة إلى جده أبي نصر '- الكردى ، الشهرزورى الأصل ، الموصلي المربا ، الدمشتى الدار و الوفاة " .

(١٣) العبارة « وكتاب الترغيب . . . . نفيس ، ساقطة من ع ، م ·

(۱٤) راجع طبقات الشافعية للسبكي ه / ١٠٩ و طبقات الشافعية للاسنوى ص سس

(١٥) العبارة « قلت . . . قطعة ، ساقطة من ع ، م ؟ و لكن قد زادها المصنف نخطه في ز .

### €212}

(۱) انظر ترجمته فى الأعلام ٤/٩٣٠ و طبقات الشافعية للسبكى ه/١٣٧ و وفيات الأعيان ٢ / ٨٠٤ و البداية و النهاية س، / ١٦٨ و طبقات الشافعية لابن هداية ص ٤٨ و النجوم الزاهرة ٢/٤٥٠ و شدرات الذهب ه/٢٢١ و مفتاح السعادة ١ / ٢٢٠ و مرآة الزمان ٨/ ٢٠٥ و مرآة الجنان ٤ / ١٠٨ .

(ع) العبارة «والصاد المهملة . . . . أبي نصر » ساقطة من ع ، م ؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (ع) العبارة « الأصل . . . . . الوفاة » لا توجد في ع ، م ؟ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز .

ولد سنة سبع و سبعين ـ بتقديم السين فيهما - و خمسائــة بشهرزور ، و تفقه على والده ، ثم نقله إلى الموصل فاشتغل بها مدة و برع فى المذهب و قال ابن خلكان : بلغنى أنه كرر جميع المهذب و لم يطر شاربه ، ثم ولى الإعادة عند العاد بن يونس - انتهى ، و سمع الكثير بالموصل ، و بغداد و دنيسر ، و نيسابور ، و مرو ، و همدان ، و دمشق ، و حران من خلائق ، و و درس بالقدس بالصلاحية ، فلما خرب المعظم أسواره قدم دمشق و درس بالرواحية ، و الشامية الجوانية ، و دار الحديث الاشرفية ، سنة

<sup>(</sup>ع) هي كورة واسعة في الجبال بين إربل و همذان ، أحدثها زور ابن الضحاك ــ راجع معجم البلدان م / ٢٠٠٠ .

<sup>(</sup>ه) راجع وفيات الأعيان ٢ / ١٠٨.

<sup>(</sup>٦) مرت ترجمته تحت رقم ٣٦٧ .

<sup>(</sup>v) بضم أواحه ، بلدة عظيمـة مشهورة من نواحي الجزيرة قرب ماردين ، و لها اسم آخر يقال لها « قو ج حصار » ـ راجع معجم البلدان ۲ / ۴۷۸ ·

 <sup>(</sup>۸)على هامش ز: ف « وقع فى كلام بعضهم أنه أو ل من درس بالرواحية ،
 و هو غلط ، فأول من درس بها شرف الدين عبد الله ابن الزكى توفى سنة خمس عشرة و ستمائة » .

<sup>(</sup>٩) أنشأتها ست الشام بنت نجم الدين أيوب بن شاذى بن مروان ، يقال لها الحسامية أيضا ، تقع قبلي المارستان النورى ، و لم يبق منها سوى بابها القديم – انظر الدارس في تأريخ المدارس ، / ٢٠٠٠ .

<sup>(</sup>۱۰) جوارباب القلعة الشرق غربى العصرونية و شمالى القيمازية الحنفية ، قال ابن كثير فى تأريخه : و قد كانت دار الحديث الأشرفية دارا لهدا الأمير يعنى صارم الدين قايماز بن عبد الله النجمى واقف القيمازية ، و له بها حمام فاشترى

ثلاثين، وأملى بها علوم الحديث "، وهو أول من درس بها وأقى، وأشغل و كانت العمدة فى زمانه على فتاويه ، وكان لا يمكن أحدا فى دمشق من قراءة المنطق والفلسفة، والملوك تطبعه فى ذلك ، و بمن أخذ عنه القاضيان ابن رزين " و ابن خلكان " والكالان سلار " وإسحاق" وشمس الدين عبد الرحمن بن فوح المقدسي " وشهاب الدين أبوشامة الوغيرهم.

-ذلك الملك الأشرف مظفر الدين موسى بن العادل و بناها دار حديث و أخرب الحمام . قال الذهبي : تمت في سنتين ، أملى بها الشيخ تقى الدين ابن الصلاح الحديث ، و وقف عليها الملك الأشرف الأوقاف ـ انظر الدارس في تأريخ المدارس / ١٩٠٠

(١١) العبارة « و أملى بها علوم الحديث » ساقطة من ع ، م ؛ و إنَّا هي زيادة نخط المصنف في ز.

(۱۲) هو مجد بن الحسين بن رزين بن موسى بن عيسى بن موسى تقى الدين أبو عبد الله العامرى الحموى ( ۲۰۰ – ۲۸۰ هـ) سنأتى ترجمته تحت رقم ٤٤٩ · (۱۲) سنأتى ترجمته تحت رقم ٤٦٣ .

(١٤) هو سلار بن الحسن بن عمر بن سعيد كال الدين الإربلي ( م ٦٧٠ هـ ) ستأتي ترجته تحت رقم ٢٢٠ .

(١٥) هو إسحاق بن أحمد بن عثمان كمال الدين المغربي (م ٢٥٠ هـ) مضت ترجمته تمحت رقم ٤٠٧ .

(۱۶) هو عبساد الرحمن بن نوح بن عجد المقدسي (م ۱۵۶ هـ) مضت ترجمتــه تحت رقم ٤١١ ه

(۱۷) هو عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان شهاب الدين أبو القاسم المقدسي المعروف بأبي شامة ( ۹۹ه – ۲۶۰ هـ) ستأتى ترجمته تحت رقم ۲۴٤ • المقدسي المعروف بأبي شامة ( ۹۹ه – ۲۶۰ هـ) مثال

قال ابن خلكان ١٠: كان أحد فضلا عصره في التفسير و الحديث و الفقه . و له مشاركة في فنون عدة ١٠ . و كانت فتاويه مسددة ، و كان من الدين و العلم على قدم حسن . و قال أن الحاجب في معجمه: إمام ورع، وافر العقل، حسن السمت، متبحر في الأصول والفروع، بالغ في الطلب حتى صار يضرب به المثل، و أجهد نفسه في الطاعة و العبادة . ٥ و قال الذهبي: كان إماما ، بارعا ، حجة ، متبحرا في العلوم الدينية ، بصيرا بالمذهب و وجوهه، خبيرا بأصوله، عارفا المذاهب، جيد المادة من اللغة و العربية . حافظا للحديث متفننا فيه ، حسن الضبط ، كبير القدر ، وافر الحرمة ، مع ما هو فيه من الدين و العبادة ، و التنسك و الصيانة ، و الورع و التقوى، و كان عدىم النظير في زمانه، وكان حسن الاعتقاد ١٠ على مذهب السلف، رى الكف عن التأويل. ويؤمن بما جاء عر. الله تعالى و رسوله على مرادهما ، و لا يخوض و لا يتعمق . و كان معظا في النفوس، حسن النزة، كثير الهيبة. يتأدب معه السلطان في دونه -قال بعضهم: و يحكي عنه أنه قال: ما فعلت صغيرة في عمري٠٠٠ . توفي بدمشق في حصار الخوارزمية في ربيـــع الآخر سنة ثلاث و أربعين ١٥ و ستمائة ، و دفن بمقار الصوفية بطرفها الغربي على الطريق. و من تصانيفه: مشكل الوسيط في مجلد كبير ، نكت على مواضع متفرقة و أكثرها

<sup>(</sup>١٨) راجع وفيات الأعيان ٢ / ٤٠٨ .

<sup>(</sup>١٩) ب: متعددة (٠٠) العبارة « قال بعضهم .... عمرى » لا توجد في ع ، م ؟ و إنما هي زيادة نخط المصنف في ز .

في الربع الأول، وكتاب الفتاوى كثير الفائدة، وعلوم الحديث، وكتاب أدب المفتى و المستفتى، و نكت على المهذب، و فوائد الرحلة وهي أجزاء كثيرة مشتملة على فوائد غريبة من أنواع العلوم، نقلها في رحلته إلى خراسان عن كتب غريبة، و طبقات الفقهاء الشافعية، و اختصره النووى و استدرك عليه، و أهملا فيه خلائق من المشهورين فانها كانا يتبعان التراجم الغريبة، و أما المشهورة فالحاقها سهل، فاخترمتها المنية رضى الله عنها قبل إكال الكتاب، و شرح قطعة من صحيح مسلم اعتمدها النووى في شرحه و عند فراغها قل عمله ٢٠ و له مصنفات في مسائل مفردة ، رحمه الله تعالى ، نقل عنه في مواضع من كتاب الحج، و من كتاب الوقف و غير ذلك ،

# (210)

عثمان بن يوسف، الشيخ محيى الدين، أبو عمرو من القليوبي و ولد سنة سبع أو ثمان و ستين و خمسهائدة ، و ناب في الحدكم بالقاهرة ، و خطب بها ، و شرح الخطب النباتية في مجلد ، و جمع في الفقه مجلدا يشتمل على

<sup>(</sup>۲۱) ب، ش، ل دقل عمل النووى »؛ و العبارة « و شرح قطعة .... قل عمله » ساقطة من ع، م؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز.

<sup>€210}</sup> 

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في العقد المذهب لابن الملقن ص ٤٤٨ و هدية العارفين ١ / ٢٥٤ و طبقات الشافعية للاسنوى ص ٣٨٤ .

<sup>(</sup>٢) ساقط من ع ، م .

مسائل غريبة يعرف بالمجموع . و سمع أبا اليمن الكندى، روى عنه الدمياطي بالإجازة . قال السيد عز الدين: وكان حسن السيرة ، محمود الطريقة أ . توفى فى جمادى الآخرة سنة أربع و أربعين و ستمائة .

# (217)

على أ بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الأحدد بن عبد الغالب بن ه

(٣) هو أبو اليمن زيد بن الحسن بن زيد بم الحسن بن سعيد تاج الدين الكندى البغدادى ( ٢٠٥٠ – ٢١٠ ه ) كان نحو يسا مقرئا أديبا شاعرا محدثا حافظا ، من مؤلفاته : إتحاف الزائر و أطراف المقيم المسافر و شرح خطب ابن نباتة وحاشية على شرح ديوان المتنى ونتف اللحية من ابن دحية و ديوان شعر . له ترجمة في وفيات الأعيان ١/ ٥٤٠ و معجم الأدباء ١١ / ١٧١ و البداية

و النهاية ١٠/ ٧١ و إنباه الرواة ٢/ ١٠ و ذيل على كتاب الروضتين ٥٥-٩٩ و الدارس ١/٣٨١ و بغية الوعاة ص ٤٤٠ ـ راجع معجم المؤلفين ٤ / ١٨٩ . (٤) العبارة وسمع أبا اليمن الكندى » ساقطة من ع ، م ؟ و إنما هي إضافة بخط المصنف في ز .

(ه) ستأتي ترجمته تحت رقم ٥٠٥ .

(٦) العبارة « قال السيد عز الدين . . . محمود الطريقة » ساقطة من ع ، م . (٦)

(۱) انظر ترجمته في الأعلام ه/ ١٥٤ و بغية الوعاة ص ١٩٩ و وفيات الأعيان ه/ ٢٧ و طبقات الشافعية للسبكي ه/١٧ و إنباه الرواة ٢/ ١١ و مرآة الجنان ٤/ ١١٠ و البداية و النهاية ١١٠ / ١٠٠ و شذرات الذهب ه/ ٢٢٧ و حسن المحاضرة ١/ ١٧٠ و معجم الأدباء ١١/ ٥٠ و معجم البلدان ه / ٤٠ و مرآة الزمان ٨/٧٠ و و النجوم الزاهرة ٢/٤٥٣ و خزانة الأدب للبغدادي ٢/٢٧٥٠

عطاس الشيخ العلامة علم الدين ، أبو الحسن ، الهمداني ، السخاوي المصري . شيخ القراء و النحاة و الفقها. في زمانه بدمشق . ولد سنة ثمان أو تسع و خمسين و خمسائة ، سمع من جماعة و أخذ اللغة عن أبي اليمن الكندي؟ ، و أكثر عن الإمام أبي القاسم الشاطي ، و قرأ عليه و انتفع به ، و قرأ ه على جماعة غــــيره، حتى فاق أهل زمانه في القراءات، و العربية، و التفسير، و ولى مشيخية الإقراء بأم الصالح، و انتفع بـــــه مجاعة كثيرون و أثنى عليه أثمة . قال الذهبي: و كان إماما ، علامة ، مقرئا ، محققاً، مجودًا، بصيرًا بالقراءات و عللها أ. ماهراً فيها. إماماً في النحو و اللغة ، إماما في التفسير . و كان يتحقق بهذه \* العلوم الثلاثه ١٠ و يحكمها \* . و له شعر رائق ، و مصنفات \* في القراءات و التجويد و التفسير، و له معرفة تامة بالفقه و الأصول، وكان يفتي على مذهب الشافعي . ازدحم عليه الطلبة ، و قصدوه من السلاد ، و تنافسوا في الاحذ عنه . وكان دينا . حيرا ، متواضعا ، مطرحا للنكلف ، حلو المحاضرة ، مطبوع النادرة ، حاد القريحة ، من أذكياء نبي آدم ، و كان ، افر الحرمة ، كبير القدر ، ١٥ محببًا إلى الناس، وكأن ليس له شغل إلا العلم و الإفادة، قرأ عليه خلق

<sup>(</sup>ب) العبارة « بن عبد الأحد . . . . عطاس » لا توجد في ع ، م ؟ و قد زادها المصنف بخطه في ز.

<sup>(</sup>٣) تقدم التعريف به \_ انظر هامش رقم الترجمة ه١٤ ص ١٤٧٠

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ۲۲۲ .

<sup>(</sup>ه) العبارة « و قرأ عليه . . . . به » لا توجه في ب (٦) ع : في عللها .

<sup>(</sup>٧) ع، م: في هذه (٨) ع، م: حكها (٩) ل: مصنف .

۱۶۸ (۳۷) کثیر

كثير إلى الغاية ، و لا أعلم أحدا من القراء فى الدنيا أكثر أصحابا منه ، توفى فى جمادى الآخرة سنة ثلاث و أربعين و ستمائة و دفن بقاسيون ، و سخا الآجدى بلاد مصر من إقليم المحلة ، و من تصانيفه التفسير إلى الكهف فى أربع مجلدات ، و شرح الشاطبية فى مجلدين ، و شرح الرائية مجلد فى رسم المصحف ، وكتاب جمال القراء و تاج الإقراء ، و شرح المفصل ه فى أربع مجلدات الوغير ذلك .

## ( 212 )

على بن هبة الله بن سلامة بن المسلم بن أحمد بن على ، الإمام العلامة ، مسند الديار المصرية ، بهاء الدين ، أبو الحسن ، اللخمى ، المصرى ، الحقيب ، المدرس ، المعروف بابن الجميزى • ولد يوم عيد الأضحى سنه تسع • ١٠ - بتقديم الناء و خمسين و خمسائة بمصر ، رحل وسمع الكثير و قرأ الفراءات على الشاطبي ، و قرأ بغداد القراءات العشر على أبي الحسن البطائحي ،

#### (21V)

(۱) انظر ترجمته فى البداية و النهاية ۱۸۱/ و مرآة الجنان ٤/ ١١ و النجوم الزاهرة ٧/ ٤٠ و شذرات الذهب ٥/ ٤٠ و طبقات الشافعية للاسنوى ص ١٣٠٠. (٧) ب: أبو الحسن الحمزى .

(٣) العبارة من هنا إلى « الشاطبي » لا توجد في ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط الصنف في ز .

(١) مضت ترجمته تحت رقم ٢٣٦.

(ه) هو أبو الحسن على بن عساكر بن المرحب البطائحي الضرير ( ٩٠٠-١٥٥ هـ ) كان مقر ثا عارفا بالعربية . من آثار . :كتاب في القراءات .

له ترجمة في طبقات القراء لا بن الجزري ١/٠٥٥ ـ انظر معجم المؤلفين ٧/٠٥٠ .

<sup>(</sup>١٠) راجع معجم البلدان ١٩٦/٠

<sup>(</sup>١١) لاتوجد في ع،م.

بكتابه الذي صنفه في القراءات، وهو آخر من قرأ القراءات في الدنيا على البطاتحي، بل و آخر من روى عنه بالسهاع ، و قرأ أيضا بالقراءات العشر على القاضى أبي سعد بن أبي عصرون ، و أخذ عنه الفقه و قرأ عليه المهذب، وسمع منه الكثير، و هو آخر تلاميذه في الدنيا، و تفقه بمصر على أبي إسحاق العراقي شارح المهذب و الشهاب الطوسي ، و تفقه بمصر على أبي إسحاق العراقي شارح المهذب و الشهاب الطوسي ، و درس و أقرأ دهرا، و خطب مدة بجامع القاهرة، قال السيد عز الدين: و حدث كثيرا، و خرج له شيخنا الحافظ أبو الحسين يحيي بن على القرشي مشيخة في جزئين، و أربعين حديثا من روايته عن مشايخه، و كان رئيس العلماء في وقته، معظا عند الخاصة و العامة، و عليه مدار الفتوى بيلده، و درس بزاوية الشافعي بمصر ، و قال الذهبي: و كان رئيس العلماء في وقته، معظا عند الخاصة و العامة، كبير القدر ، وافر الحرمة ، روى عنه وقته، معظا عند الخاصة و العامة، كبير القدر ، وافر الحرمة ، روى عنه خلائق لا يحصون، و انقطع بموته إسناد ، عال ، توفي في ذي الحجة

<sup>(</sup>٦) ع، م: لكتابه .

 <sup>(</sup>٧) هو عبد الله بن مجد بن هبة الله بن المطهر بن على بن أبى عصرون (م ٥٨٥ه)
 مضت ترجمته تحت رقم ٣٢٨ ٠

 <sup>(</sup>A) هو إبراهيم بن منصور بن المسلم أبو إسحاق المصرى العراق (م ه ه ه ه )
 مضت ترجمته تحت رقم ۲۲۳ ٠

<sup>(</sup>٩) ب: التنبيه.

<sup>(.،)</sup> هو أبو الفتح مجد بن مجود بن مجد شهاب الدين الطوسى (م ٩٩٥ ه) مضت ترحمته تحت رقم ٣٤٥ .

<sup>(</sup>١١) العبارة «قال السيد . . . . بمصر » لا توجد في ع ، م؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (١٢) ب ، ش : استاذ .

سنة تسع و أربعين و ستمائة ، و دفن بسفح المقطم" . و الجميزي السبة إلى الجميز شجر معروف بمصر .

# (E1A)

عمر بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن بن طاهر ابن محمد بن محمد بن الحسين بن على ، الفقيه ، الإمام ، كال الدين ، ه أبو الهاشم بن العجمى الحلبي ، ولد فى المحرم سنة سبع بتقديم السين و خمسين و خمسيائة ، من بيت حشمة و رئاسة ، تفقه على طاهر بن جهبل و غيره ، و سمع الحديث من يحيى الثقفى و غيره ، و درس و أفتى ، قال الذهبى : و يقال إنه ذكر ، كتاب المهذب درسا خمسا و عشرين مرة ، و كان شديد الوسواس فى الطهارة ، توفى فجأة فى الحمام فى رجب سنة ، اثنتين و أربعين و ستمائة ،

<sup>(</sup>١٣) العبارة « و دفن بسفح المقطم » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف نخطه في ز .

<sup>(15)</sup> قال الإسنوى فى طبقانه « نسبة إلى الجميز ـ بجيم مضمومة و ميم مشددة مفتوحة بعدها ياء ساكنة بنقطتين مرى تحت ثم زاى معجمة و هى الفاكهة المعروفة الشبيهة بالنين ـ افظر طبقات الشافعية للاسنوى ص ١٣٠ (نسخة بتنه)

<sup>(</sup>١) «بن طاهر . . . على ساقطة من ع ، م (٢) لا يوجد فى ع ، ل ، م (٩) ل : العجمى الشافعي (٤) ساقط من ع ، م .

<sup>(</sup>ه) مضت ترجمته تحت وقم ۲۲۳.

<sup>(</sup>٦) ب: كرر (٧) العبارة «فحأة فى الحمام، لا توجد فى ع، م؛ و إنما هى زيادة بخط المصنف فى ز.

# (219)

محمد بن الحسين بن عبد الله ، العلامة تاج الدين ، أبوالفضائل ، الأرموى .

كان من أكبر تلامذة الإمام فخر الدين ، بارعا فى العقليات ، و اختصر المحصول و سماه الحاصل ، وكانت له حشمة ، و ثروة ، و وجاهة ، و فيه تواضع ، استوطن بغداد و درس بالمدرسة الشريفية ، و توفى بها قبل واقعة التتار - كذا ذكره الحافظ الدمياطى فى معجمه ، وكانت واقعة التتار فى المحرم سنة ست و خمسين و ستمائه ، قال الذهبى : عاش قريبا من فى المحرم سنة ته و كان من فرسان المناظرين ، و ذكره فيمن توفى سنة خمس و خمسين ، و ذكره أيضا قبل ذلك ، فيمر توفى فى سنة ثلاث وخمسين ، و به جزم ابن كثير ، و قد أهمله السيد عز الدين .

# ( £Y · )

محدا بن الحسين بن محمد بن الحسين بن زيد بن الحسن بن ظفر،

#### (219)

(١) انظر ترجمته في هدية العارفين ١٠٦/٢ وطبقات الشافعية الوسطى ٧٤ / الف .

(۲) مضت ترجمته تحت رقم ۲۲۹ .

(٣) اللفظة «سنة » ساقطة من ل (٤) العبارة «فيمن توفى .... ذلك » ساقطة من ع ، م ؟ ساقطة من ع ، م ؟ و إنما هي زيادة مخط المصنف في ز .

#### €£ Y . }

(۱) انظر ترجمته في هدية العارفين ۲/ ۱۲۰ و طبقات الشافعية للاسنوى ص ۱۳۰

(٧) ساقط من ع ، م .

١٥٢ (٣٨) القاضي

القاضى شمس الدين، أبو عبد الله العلوى، الحسينى، الأرموى ثم المصرى، نقب الأشراف بها، و أحد أثمة الشافعية، و يعرف بقاضى العسكر، ولد بأرمينية سنة ثمان و سبعين و خسمائة ، و تفقه على شيخ الشبوخ صدر الدين أبى الحسن بن حمويه، و صحبه مدة طويلة ، و سمع و حدث و درس بمدرسة ابن زين التجار بمصر و ولى نقابة الأشراف و قضاه ه العسكر، و ترسل إلى بغداد و غيرها ، قال السيد عز الدين: و كان أحد الرؤساء المذكورين، و الفضلاء المشهورين ، مقال الذهبى: و كان من كبار الاثمسة و صدور الديار المصرية ، له يد طولى فى الأصول و النظر ، و قال الشيخ كال الدين الأدفوى: بلغى أنه درس المنتخب فى الأصول أربعين مرة ، و قال الإسنوى : و شرح المحصول و فرائض الوسيط ، توفى فى شوال سنة خمسين و ستمائة، و دون بسفح المقطم ، الوسيط ، توفى فى شوال سنة خمسين و ستمائة، و دون بسفح المقطم ، الموسيط ، توفى فى شوال سنة خمسين و ستمائة ، و دون بسفح المقطم ،

(173)

محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن ، الشيخ كمال الدين ، أبو سالم القرشي المدوى النصيبي . قال أبن عبد الظاهر : ولد بقرية العمرية مر

(٣) العبارة «و صحبه مدة طوبلة » لا توجد فى ع ، م ؛ و قد زادها المصنف نخطه فى ز(٤) العبارة «و ترسل إلى بغداد . . . المشهورين » ساقطة من ع ، م ؛ و قدد زيدت بخط المصنف فى ر (٥) العبارة « و قال الشيخ كمال الدين . . . . مرة » ساقطة من ع ، م ، و قد أضافها المصنف نخطه فى ز .

(٣) راجع طبقات الشافعية للاسنوى ص ٢٠٠١ .

(v) «ردنن بسفح المقطم» ساقطة من ع، م ؟ و إنما هي إضافة بخط المصنف في ز . (۲۱)

(1) انظر ترجمته فى الأعلام v / ه ع و طبقات الشافعية للسبكى ه / ٢٦ و مرآة الجنان ع / ١٣٨ و شذرات الذهب ه / ٢٥٩ .

نصيبين٬ و انتسب إليها، فأوهم أنه من ذرية عمر بن الخطاب٬ مصنف كتاب العقد الفريد، أحد الصدور، و الرؤساء المعظمين • ولدُّ سنة اثنتين و تمانين و خمسائة، و تفقه و شارك في العلوم . و كان فقيها ، بارعا ، عارفا بالمذهب و الأصول و الخلاف، ترسل عن الملوك، و ساد و تقدم، و سمع الحديث، و حدث ببـلاد كثيرة . و في سنــة ثمان وواربعين و ستمائة كتب تقليده بالوزارة فاعتذر و تنصل علم يقبل منه ، فتولاها يومين، ثم انسل خفية، و ترك الاموال و الموجود، و لبس ثوبا قطنيا و ذهب فلم يدر أن ذهب . و قد نسب إلى الاشتغال بعسلم الحروف و الأوفاق٬ . و أنه يستخرج من ذلك أشياء من المغيبات٬ . و قيل: إنه ١٠ رجع عنه ـ فالله أعلم . قال السيد عز الدين: أفتى و صنف ، و كان أحد العلماء المشهورين و الرؤساء المذكورين، و تقدم عنيد الملوك و ترسل عنهم، ثم تزهد في آخر عمره و ترك التقدم في الدنيا، و حج، و أقبل على ما يعنيه، و مضى على سداد و أمر جميل . توفى بحلب فى رجب سنة اثنتين و خمسين و ستمائة ، و دفن بالمقام ' .

<sup>(</sup>م) بالفتح ثم الكسر ثم ياء علامة الجمع الصحيح. وهي مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموصل إلى الشام – راجع معجم البلدان ١٨٨٠٠٠ (٣) العبارة «قال ابن عبدالظاهر . . . . الحطاب » لا توجد في ب ، ش : ع ، ل ، م والما هي إضافة بخط المصنف في ز (ع) ب ، ش : والد يوم عاشوراء (ه) ساقط من ب (٦) م : تفضل (٧) م : الأوقات (٨) م : المعينات (٩) العبارة «قال السيد عز الدين . . . . حميل » لا توجد في ع ، م ؟ و قد ز ادها المصنف مخطه في ز . العبارة «ودفن بالمقام» ساقطة من ع ، م ؟ و إنماهي زيادة مخط المصنف في ز . . . . عمد

# (2773)

محمدا بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد ، شرف الدين ، أبو عبد الله السلمى المرسى - و مرسية بلد من الاندلس . ولد بها فى ذى الحجة اسنة تسع و ستين ـ و قيل: سنة اسبعين ـ و خمسائة ، و ورد إلى مكة ، ثم رحل منها إلى العراق و خراسان ، و تفقه بنظامية بغداد ، و سمع ه بتلك الاقاليم على خلائق . ذكره ابن التجار فى تاريخه فقال : كان من الاثمة الفضلاء فى جميع فنون العلم : الحديث ، وعلوم القرآن ، و الفقه ، والحداف ، و الاصلين ، و النحو ، و اللغة ؛ و له فريحة حسنة ، و ذهن ثاقب ، و تدقيق فى المعالى ، و مصنفات فى جميع ما ذكرناه . و له النظم والنشر الحسن وكان زاهدا ، متورعا ، حسن الطريقة ، كثير العبادة ، ما رأيت . افى فنه مثله ـ انتهى ، ثم دخل بعد دلك الشام و مصر شم عاد من مصر ، فى وبيع الاول

#### **(277)**

(۱) انظر ترجمته في الأعلام ٧/ ۱۰، وطبقات الشافعية للسكى ه / ٢٠ / و مرآة الحنان ٤/ ١٩٠ و ديل مرآة الزمان لليونيني ٢/ ٢٠ و البداية و النهاية ٣/ ١٩٧ و معجم الأدباء ١٨ / ٢٠ و بغيـة الوعاة ص ٣٠ و نفيح الطيب ٢ / ٤٤٣ و شذرات الذهب ه / ٢٠٩ .

(٢) ساقط من ع ، م (٣) « فى ذى الحجة » ساقطة من ع ، م (٤) العبارة «تسع وستين و قبل سنة » لا توجد فى ع ، م ؛ و إنما هى زيادة بخط المصنف فى زره) ش، ل : القراءات .

(٣) مدينة كانت أول عمل مصر من ناحية الشام على ساحل بحوالروم في وسط الرمل ـ راجع معجم البلدان ٤ / ١١٣ .

سنة خمس و خمسين و سنهائة ، و دفن بثل الزعقة .

# ( ETT )

محمد بن عبد الرحمن ، الحضرمي ، صاحب كتاب « الإكبال لما وقع فى التنبيه من الإشكال، أصله من اليمن من بلدة من حضرموت. قال الإسنوى :

كان متقدما على الشيخ أحمد بن العجبل فانه نقل عنه فى تصنيف إله لطيف ، لا أعلم من حاله سوى ذلك ، و ذكره الإسنوى قبل الكمال إسحاق تخمينا ، و ذكره السبكى فى الطبقات الكبرى فيمز توفى فى المائة السادسة .

محمدا بن محمودا بن الحسن، بن هبة الله بن محاسن الحافظ الكمير، ١٠ محب الدين، أبو عبد الله، ابن النجار، البغدادي. ولد في ذي القعدة سنة

(٧)ع ؛ نيل ،

#### (2 TT)

(١) انظر ترجمته فى طبقات الشافعية الكبرى ٧٧/٤ و طبقات الشافعية الوسطى ق ٧٧/ ب و طبقات الشافعية للاسنوى ص ٥٠٠

(٧) راجع طبقات الشافعية للاسنوى ص ٥١ .

(٣) هو أحمد بن موسى بن العجيل الذوالي (م ١٨٤ هـ) ستأتى ترجمته تحت رقم ٢٨٤ .

#### **€272**

(۱) انظر ترجمته في الأعلام ٧ / ٥٠٨ و وفيات الأعيان ٢ / ٢٦٤ و طبقات الشافعية للسبكي ه / ٢١١ و مرآة الحنان ٤ / ٢١١ و البداية و النهاية ١٦ / ١٦٩ و معجسم الأدباء ١٦ / ٤٤ و شذرات الذهب ه / ٢٢٠ و مفتاح السعادة ١ / ٢١٠ ٠

(۲) ب: عد ،

ثمان (۲۹)

ثمان و سبعین \_ بتقدیم السین \_ و خسمائة ببغداد؟، و أول سماعه و هو ابن عشر سنین، و طلب بنفسه و هو ابن خس عشرة سنة!، و سمع الكثير و قرأ بالسبع على أبي أحمد° بن سكينة ، و رحل رحلة عظيمة إلى الشام، و مصر ، و الحجاز ، و أصبهان ، و حران ، و مرو ، و هراة ، و نيسابور ؛ و استمر فی الرحلة سبعاً و عشرین سنے و کتب عمن دب و درج، ہ وعمن نزل و عرج ، و عني بهذا الشأن عناية بالغــة <sup>٧</sup>، وكتب الكثير و حصل و جمع قال الذهبي: و كان إماما ، ثقة ، حجة ، مقرئا ، مجودا ، كيسا، متواضعاً، ظريفاً، صالحاً، خيراً، متنسكاً . أثني عليه اين نقطة و الدبيثي و الضياء المقدسي و هم من صغار شيوخه من حيث السند . و قال ان الساعي: كان شيخ وقته، و كان من محاسن الدنيـا ، و وقف كتبه ١٠ بالنظامية ٢ مات ببغداد في شعبان سنة ثلاث و أربعين و ستمائة ، و دفن بمقار الشهداء بياب حرب ' • و من تصانيفه كتاب القمر المنير ' في المسند الكبير ، و ذكر كل صحابي و ما له من الحديث ، و كتاب كنز الإنام'' في السنن و الاحكام، وكتاب جنة الناظرين في معرفة التابعين , وكتاب

<sup>(</sup>٢) ساقط منب، ش،ع، م؛ و إنما هو بخط المصنف في ز (٤) لا توجد في ل.

<sup>(</sup>ه) هو أبو أحمد عبد الوهاب بن على بن عبيد الله ضياء الدين البغدادى المعروف بابن سكينة ( ١٩ ه – ٩٠٧ هـ ) مضت ترجمته تحت رقم ٢٠٥٩ .

<sup>(</sup>٣) ساقطة من ع ، م (٧) ع ، ل ، م : تأمة (٨) ل : مجر دا (٩) العبارة « و قال ابن الساعى... بالنظامية » ساقطة من ب ، ش ، ع ، م ؛ و إنما هى زيادة بخط المصنف فى ز (١٠) العبارة « و دفن . . . . بباب حرب » لا توجد فى ع ، م ؛ و قد ذاد ها المصنف بخطه فى ز (١١) ع ، م ؛ المستنير (١٢) ل : الإمام .

الكال في معرفة الرجال، و ذيل على تاريخ بغداد للخطيب في ستة عشر مجلداً"، وكتاب المستدرك على تاريخ الخطيب في عشر مجلدات، وكتاب المتفق و المفترق على منهاج كتاب الخطيب، وكتاب في المؤتلف و المختلف ذيل به على ان ماكولا، وكتاب المعجم له، اشتمل على نحو من اثلاثة آلاف شيخ، وكتاب العقد الفائق في عيون أخبار الدنيا و محاسن الخلائق، وكتاب الدرة الثمينة في أخبار المدينة، وكتاب زهة الورى في أخبار أم القرى، وكتاب روضة الاولياء في مسجد إيليا، وكتاب مناقب الشافعي، وكتاب غرر الفوائد النفي ست مجلدات وغير ذلك من المصنفات المحدد المستخدات وغير دلك من المصنفات المحدد المستخد المحدد المنافعي، وكتاب غرر الفوائد الله عند المستخدات وغير دلك من المصنفات المحدد المستخد المحدد المحدد المنافعي، وكتاب عرر الفوائد المحدد الم

(270)

محمد بن ناماور\_ بالنون فى أوله \_ بن عبد الملك، قاضى القضاة أفضل الدين، أبو عبد الله الحونجي ا . ولد فى جمادى الآولى سنة تسعين و خمسهائة، و طلب و حصل ، و بالغ فى علوم الاوائل ، حتى تفرد برئاسة ذلك فى زمانه . و ولى القضاء بالديار المصرية ، و التدريس بالصالحية ، و أفتى و ناظر

(١٣) ع : في ستة مجلدات (١٤) ب، ش، ع، ل، م : كتاب في المتفق و المفترق. (١٥) ل : من نحو (١٦) م : غرر الفرائد (١٧) ع : رحمه الله تعالى .

(6 Y S)

(۱) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للاسنوىص ١٨٠ وطبقات الشافعية الوسطى ١٢٠/ الله و طبقات الشافعية الكبرى للسبكى ه/٢٠ و البداية و النهاية ١٢٠/ ١٧٥ و شذرات الذهب ه / ٢٣٧ ه

(٧) العبارة وفي جمادي الأولى، سقطت من ع ، م .

ويصنف

و صنف الموجز و الجمل و غير ذلك في المنطق و الطبيعي • قال أبو شامة: كان حكيما ، منطقيا . و قال السيد عز الدين : كان أحد الفضلاء المشهورين • .

مات فى رمضان سنة ست و أربعين و ستمائة ، و دفن بسفح المقطم. و رثاه تلميذه العز الإربلي الضربر بقصيدة أولها :

قضى أفضل الدين فلم يبق فاضل و ماتت بموت الحونجى الفضائل ه فيا أيها الحبر الذى جاء آخرا فحل لنا ما لم تحل الاوائل و الحونجي مجاء معجمة مضمومة ثم واو بعدها نون ثم جم

# (277)

محوداً بن أحمد بن محمود ن بختيار، الفقيه الإمام، أبو الثناء،

(٣) ب، ش، ع، م: وكشف الأسرار الثلاثة في المنطق (٤) العبارة «قال السيد عزالدين . . . . المشهورين » ساقطة من ع، م؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (٥) العبارة « و دفن بسفح المقطم » لا توجد في ع ، م ؛ وقد زادها المصنف بخطه في ز.

(٦) هو الحسن بن عجد بن أحمد بن نجا ، عز الدين الإربلي (م ٦٦٠ هـ) حكيم من الفلاسفة ، كان ضريرا ، وكان الملك الناصر يعظمه و لايرد له شفاعة ، كان ضليعا بالآداب ، و له شعر جيد . كان حسن المناظرة ، حديد الذهن .

له ترجمة في فوات الوفيات ١/٤٧١ و نكت الهميان ص ١٤٠ ـ راجع الأعلام ٧/ ٢٣٢ .

(٧) البيتان في طبقات الشافعية للسبكي ه / ٤٠٠ و شذرات الذهب ٥ ٢٣٧ .

(۸) منسوب إلى خونج و هو بلد من أعمال أذر پيجان بين مراغة و زنجان فى طريق الرى ــ راجع معجم البلدان ۲ / ۲۰۰ ه

**{ ٤٢٦ }** 

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٧٠/٨ و معجم المؤلفين ١٤٨/١٢ و طبقات الشافعية السبكي ه / ١٥٨ ( و فيها كنيته : أبو المناقب ) .

الرنجاني ، ولد سنة ثلاث و سبعين - بتقديم السين ـ و خمساتة ، و اشتغل في العلوم ، و أفتى و درس بالنظامية و المستنصرية ، و ولى قضاء القضاة بيغداد مدة ، ثم عزل ، و صنف تفسير القرآن ، قال ابن النجار : برع في المذهب و الخلاف و الأصول ، و قال الذهبي : و كان من بحور العلم ، له تصانيف ، استشهد ببغداد بسيف التشار في المحرم سنة ست و خمسين و ستمائة ،

\* \* \*

<sup>(</sup>٧) ع ، م : الريحاني (م) ع ، ل : بالعلوم (٤) ب : ولى القضاء .

# الطبقة الحادية والعشرون

و هم الذين كانوا فى العشرين الرابعة من المائة السابعة . ﴿ ٤٢٧ ﴾

إبراهيم بن عيسى، ضياء الدين، أبو إسحاق، المرادى الأندلسى، ثم المصرى، ثم الدمشق، الفقيه الإمام، الحافظ المتقن، المحقق الضابط، الزاهد ه الورع. شيخ النووى، ذكره فيها ألحقه في طبقات ابن الصلاح. قال ولم تر عيني في وقته مثله وكان رضى الله عنه بارعا في معرفة الحديث و علومه، و تحقيق ألفاظه لا سيها الصحيحان ، ذا عناية باللغية و النحو و الفقه، و معارف الصوفية، حسن المذاكرة فيها وكان عندى من كبار السالكين في طرائق الحقائق، حسن التعليم، صحبته نحو عشر سنين، المأر منه شيئا يكره وكان من السهاحة بمحل عال على قدر وجده ، وأما الشفقة على المسلمين و نصيحتهم فقل نظيره فيهها ، توفى بمصر في أوائل سنة ثمان و ستين و ستهائة ، قال الذهبى: الصحيح في وفاته أنه توفى في الحجة سنة سبع و ستين . الصحيح في وفاته أنه توفى في

<sup>{ 2 7</sup> V }

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فى الأعلام ۱ / . . و طبقات الشافعية الوسطى ق ۱۶۱ / الف و طبقات الشافعية الكبرى السبكى ٥ / ٤٨ و شذرات الذهب ٥ / ٣٧٠ . (٧) م: الحنه .

<sup>(</sup>٣) وردت العبارة في طبقات الشافعية للسبكي ٥ / ٤٨ .

<sup>(</sup>٤) م: الصحيحات (٥) ع: طريق (٦) ل: بمكان (٧) ل: ف رابع ذى الحجة.

<sup>(</sup>A) العبارة « قال الذهبي . . . . سنين » لا توجد في ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

# (AT3)

أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن علوان بن عبد الله ابن علوان بن رافع، قاضى القضاة، كمال الدين، أبو العباس بن قاضى القضاة زين الدين بن المحدث الإمام الزاهد أبي محمد الاسدى الحلبي، المعروف بابن الاستاذا . ولد فى جمادى الآخرة سنة إحدى عشرة و ستمائة، و سمع من جماعة، و اشتغل فى المذهب، و برع فى العملوم و الحديث، و أفتى و درس، و ولى قضاء القضاة بحلب بعد أبيه فى الدولة الناصرية سنة ثمان و ثلاثين . و كان ذا وجاهة و مكانة عند الملك الناصر . فلما خربت حلب أيام الطاغية هلاكو - لعنه الله ، كان من جملة من أصيب فلما و أهله ، فارتحل إلى الديار المصرية ، و فوض إليه تدريس المعزية بحصر ، و الهكارية القاهرة ، قال الذهبي : و كان صدرا معظا ، وافر

#### **{ ٤ ٢ ٨ }**

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فی طبقات الشافعیة الوسطی ق ۲۸ / الف و طبقات الشافعیة الکبری للسبکی ه / ۸ و ذیل مرآة الزمان للیونینی ۲ / ۲۳۲ و حسن المحاضرة للسیوطی ۱ / ۲۳۲ ، و النجوم الزاهرة ۷ / ۲۱۶ و شذرات الذهب ۵ / ۲۰۸ و معجم المؤلفین لعمر رضا کحاله ۱ /۲۹۵ .

<sup>(</sup>٧) ل : ست (٣) ساقط من ع ، م (٤) على هامش ز : ف . و يتكر ر في هذا الكتاب ذكر هذه المدرسة و نسميها الهكارية . و كتب الحافظ شهاب الدين أبن حجر أمتع الله ببقائه أنها الكهارية بتقديم الكاف و تخفيف الهاه» .

<sup>(</sup>ه) وردت العبارة في شذرات الذهب ه / ٣٠٨

الحرمة، مجموع الفضائل، صاحب رئاسة و مكارم، و أفضال و سؤدد، ولى القضاء مدة فحمدت سيرته، روى عنه أبو محمد الدمياطي، وكان يدعو له لما أولاه من الإحسان ـ انتهى و لما طابت البلاد، واستقرت الدولة فى أول السلطنة الظاهرية، عاد إلى قضاء البلاد الحلبية على ما كان عليه منى صدره مسنة اثنتين و ستين و ستياثة، فلم يقم والا أشهرا و مات فى شوال . ثم عرف جد أبيه بالاستاذ، لانه كان يعلم الناس القرآن العظيم، و انتفع به خلق كثير، فعرف بالاستاذ لذلك و من تصانيفه: شرح الوسيط فى نحو عشر مجلدات، فيه نقول كثيرة و مباحث قوية لكن عسر وجود شيء منه فى هذا الوقت، و الظاهر أنه عدم فى الفتنة المذكورة و لم يبق منه إلا يسير من قال السبكي نا: و له ١٠ أنه عدم فى الفتنة المذكورة و لم يبق منه إلا يسير نا . قال السبكي نا: و له ١٠ واش على فتاوى ابن الصلاح، تدل عسلى فضل كبير، و استحضار للذهب جيد .

<sup>(</sup>٦) ستأتى ترجمته تحت رقم ٥٠٥ ٠

<sup>(</sup>٧) ع: والاه (٨-٨) ع، م: «وتونى فى شوال» ولكر. قد شطبها المصنف فى ز، و زاد مكانها بخطه، ما أثبتناه فى المتن (٩) العبارة «فلم يقم . . . . لذلك » ساقطة من ع، م؛ و إنما هى زيادة بخط المصنف فى ز . (١) العبارة هو الظاهر أنه . . . يسير » ساقطة من ع ، م؛ و إنما هى إضافة بخط المصنف فى ز .

<sup>(</sup>۱۱) راجع طبقات الشافعية ه 🖊 ۸

# (279)

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد، الكندى، الشيخ جلال الدين الدشناوى .
ولد سنة خمس عشرة و ستمائة، سمع من الحافظ عبد العظيم و أبى الحسن
ابن الجميزى ، و تفقه بقوص على الشيخ مجد الدين القشيرى، و بالقاهرة
على الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، و قرأ الأصول على الشيخ شمس الدين
الاصفهاني . و كان إماما فقيها، ورعا، و يحكى عنه مكاشفات و أحوال
صالحة ، و درس بالافرمية بقوص ، و تفقه عليه بها جماعة ، و كان هو
و الشيخ تتى الدين ابن دقيق العيد و رفيقين بمدينة قوص ، فلما قدما القاهرة

#### € 279 €

- (۱) انظر ترجمته فى الأعلام ۱۶۳۱ و طبقات الشافعية الوسطى ق ۲۹ الف و طبقات الشافعية الكبرى للسبكى ه / ۹ وحسن المحاضرة للسيوطى ۱ / ۳۳۰ و معجم المؤلفين ۲۹۸۱ ،
- (y) هو أبو عهد عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله بن سلامة بن سعد زكى الدين المنذرى ( ٥٨١ ـ ٩٥٦ هـ ) مضت ترجمته رقم ١٤٥٠ .
- (٣) هو أبو الحسن على بن هبة الله بن سلامة بهاء الدين اللخمى المصرى المعروف بابن الحميزى (م ٩٤٩ هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٤١٧ .
- (٤) هو أبو عهد عبد العزيز بن عبد السلام بن الحسن عز الدين الدمشقى
   (٤) مضت ترجمته تحت رقم ٤١٧ .
  - (ه) ستأتی ترجمته تحت رقم ۱۹۱.
  - (٦) ستأتی ترجمته تحت رقم ١٥٥٠

حضرا عند الشيخ عز الدين و تكلما معه ، فأنى عليهما الشيخ ، فقال الشيخ نصير الدين بن الطباخ ! ما فى الصعيد مثل هذين الشابين أ ، فقال ابن عبد السلام : و لا فى المدينتين - يعنى مصر و القاهرة ، توفى فى شهر رمضان سنة سبع - بتقديم السين - و سبعين و ستمائة بقوص ، و الدشناوى بفتح الدال المهملة ، و شين معجمة ساكنة ثم نون مفتوحة ، منسوب إلى ه دشنا أ ، و هى بلدة من صعيد مصر الادنى ، و من تصانيفه : شرح التنبيه إلى كتاب الصيام فى مجلدين ، و المناسك ، و مختصر فى أصول الفقه ، و مقدمة فى النحو ،

# (17)

احدا بن يوسف بن حسن بن رافع بن حسين، الشيباني ، الإمام ١٠ الملامة الزاهد الكبير، موفق الدين، أبو العباس، الموصلى، الكواشى، المفسر، نزيل الموصل - ولد بكواشة - وهي قلعة من أعمال الموصل - سنة تسمين

- (v) هو المبارك بن يحيي بن أبى الحسن بن أبى القاسم الشيخ نصير الدين بن الطباخ ( مهم ٦٦٧ هـ ) ستأتى ترجمته تحت رقم ٤٤٧ ه
  - (٨) كامة و الشابين ، ساقطة من ل .
  - (٩) راجع معجم البلدان ٢ / ٢٥٠ ٠

#### (ET.)

- (۱) انظر ترجمته فى الأعلام ۱/ ۲۰۹ و طبقات الشافعية الوسطى ق ۱۰/ ب و طبقات الشافعية الكبرى ه/ ۱۸ و نكت الهميان ص ۱۱۹ و النجوم الزاهرة ۷/ ۳۶۸ و شذرات الذهب ه/ ۳۲۰ ه
  - (٧) لا توجد في ب (٣) كامة « الشيباني » ساقطة من ع ، م .
    - (٤) راجع معجم البلدان ٤ / ٤٨٦ .

ما بتقديم التاء ما أو إحدى و تسعين و خمسائة . اشتغل و برع في القراءات و التفسير و العربية ، و الفضائل ، و قدم دمشق و أخذ عن أبي الحسن السخاوي و غيره ، و حج و زار بيت المقدس ، و رجع إلى بلده و تعبد ، قال الذهبي : و كان منقطع القرب ، عديم النظير زهدا و صلاحا و تبتلا و وصدقا و اجتهادا ، كان يزوره السلطان فمن دونه ، و لا يعباً بهم ، و لا يقوم طم ، و يتبرم بهم ، و لا يقبل لهم شيئا ، و له كشف و كرامات ، و أضر قبل مو ته بنحو من عشر سنين ، صنف التفسير الكبير ، و التفسير الصغير ، و أخذ عنه القراءات محمد بن على بن خروف الموصلي . و تتي الدين المقصاتي نائب الخطابة بدمشق ، توفي في جمادي الآخرة سنية ثمانين المقصاتي نائب الخطابة بدمشق ، توفي في جمادي الآخرة سنية ثمانين المقصاتي بالموصل ،

# ( ¿٣i )

إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن على بن عبد الله ، الشيخ الإمام ، الولى العارف ، قطب الدين ، الحضرمي ، شارح المهذب ، و له مصنفات

#### €271}

<sup>(</sup>ه) « أو إحدى و تسعين » ساقطة من ع ، م .

<sup>(</sup>٦) هو أبو الحسن عملي بن عجد بن عبد الصمد علم الدين السيخاوى (٦٥ - ١٤٠ هـ ) مضت ترجمته تحت رقم ٤١٦.

<sup>(</sup>٧) ع: ثمان ،

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في الأعلام ١ / ٢٢٠ و طبقات الشافعية الوسطى ١٥١ / ب و طبقات الشافعية الكبرى ه/. ه و شذرات الذهب ه / ٣٦٠ .

<sup>(</sup>٢) ب: بن إسماعيل بن ميمون .

غير ذلك كثيرة مقال الحافظ عفيف الدين المطرى : مصنفاته فيما يتعلق بالمذهب ببلاد اليمن شهيرة ، وكراماته ظاهرة كادت تبلغ التواتر • سمع من جماعة ، توفى في جدود سنة ست ـ أو سنة سبع ـ و سبعين و ستمائة .

## ( £ 77 3 )

حمزة بن يوسف بن سعيد، التنوخى، الحموى، موفق الدين، أبو العلاء ، ه صاحب كتاب والجوابات عن الإشكالات، التى أوردت على الوسيط المسمى ومنتهى الغايات ، و له مثل ذلك على التنبيه سماه والمبهت ، و ذكره البرزالى فى وفياته ، و فى كتابه الذى على التنبيه ، أشياء عجيبة ساقطة ، توفى بدمشق سنة سبعين و ستمائة ، قال الإسنوى فى المهمات ، له شرح الوسيط و هو كتاب مشهور أكبر من حجم الروضة .

(٣) من تصانيفه: عمدة القوى و الضعيف، الكاشف لما وقع فى وسيط الواحدى مرب التبديل و التحريف، و مختصر مسلم، و الفتاوى ـ انظر الأعلام ١ / ٣٢٣ .

(٤) وردت العبارة في طبقات الشافعية للسبكي ه / ٥٠ – ٥١ .

(ه) ع: شهرة (٦) م: كاذب (٧) ساقطة من ع، م.

(A) « توفى سنة ٩٧٨ ه » انظر شذرات الذهب ه / ٢٩١ ،

#### £247}

(۱) انظر ترجمته في الأعلام ٢/٤١ و طبقات الشافعية الوسطى للسبكي ق ١٠٠٨ (١) انظر ترجمته في الأعلام ٢٠٠٨ وكشف الظنون ٩٥، ٢٠٠٨ و ١٠٠٨ وكشف الظنون ٩٥، ٢٠٠٨ و ١٠٠٨ (١) م: منتهى العنايات (٣) ع: المهف (٤) ع: فتاويه (٥) على هامش ز: ف «كذا سماه الإسنوى في الطبقات ، و قال في المهات: اسمه « الإكال لما وقع في التنبيه من الإشكال » و هو وهم ، أو صاحب الإكال غيره . و قد مرت ترجمته فريبا » .

## (trr)

سلار ابن الحسن بن عمر بن سعيد الإمام العلامة، مفتى الشام و معيده المال الدين، أبو الفضائل، الإربلي و شيخ الاصحاب، و مفيد الطلاب، تفقه على ابن الصلاح حتى برع في المذهب و تقدم و سأد، و احتاج الناس إليه و كان معيدا بالبادرائية ، عينه لها واقفها، فباشرها إلى أن توفى يفيد و يعيد، و يصنف و يملق، و يؤلف و يجمع ، و ينشر المذهب، و لم يزدد منصبا آخر، و قد اختصر البحر للروياني في مجلدات عدة، و انتفع به جماعة من الاصحاب، منهم الشيخ محيى الدين النواوى و أثنى عليه ثناء حسنا و قال و تفقه على جماعة ، منهم أبو بكر الماهياني و

#### (2 mm)

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى ۱۸۹ / الف و طبقات الشافعية الكبرى ه/٥٠ و البداية و النهاية ١٠ / ٢٦٧ و مرآة الجنان ٤ / ١٧١ و ذيل. مرآة الزمان ٢ / ٤٧٩ و شذرات الذهب ه / ٣٣١ .

<sup>(</sup>۲) ب، ش، ل: مغيده .

<sup>(</sup>٣) مضت ترجمته تحت رقم ١٤٠٤.

<sup>(</sup>٤) هى داخل باب الفراديس و السلامة شمالى جيرون و شرق الناصرية الجوانية. قال ابن شداد: أنشأها الشيخ الإمام نجم الدين أبوعد عبد الله بن عجد ابن الحسن البادرائى الفرضى درس بها عبد الرحمن بن عبد الله البادرائى بعد وفاة أبيه ــ انظر الدارس في تاريخ المدارس 1 / ٢٠٠٠.

<sup>(</sup>٥) ع ، م : يجمع ويؤلف (٦) ع : لم يرد .

<sup>(</sup>٧) ستأتى ترجمته تحت رقم ٥٥٥ .

و الماهيانى على ابن البزرى ، و قال الشريف عز الدين : كان أحد الفقهاء المشهورين و الفضلاء المذكورين بالشام ، وكان عليه مدار الفتوى ، بالشام فى وقته ، و لم يترك بعده فى بلاد الشام مثله ، أفتى مدة و انتفع به جماعة ، توفى فى جمادى الآخرة سنة سبعين و ستهائة فى عشر السبعين ، وقيل : إنه نيف عليها ، و دفن بهات الصغير عند الشهداء . الم

# ( 272 )

عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان بن أبي بكر ، الشيخ الإمام، العلامة، ذو الفنون المتنوعة، شهاب الدين، أبو القاسم المقدسي ثم الدمشتي. الفقيه، المقرئي، النحوي، المحدث، المعروف بأبي شامة - مم الدمشتي. الفقيه، المقرئي، النحوي، المحدث، المعروف بأبي شامة - مم الدمشتي. الفقيه، المقرئي، النحوي، المجدث المبروي (م٠٠٠ه) تقدمت ترجمته تحت رقم ١٩٠٠.

- (٩) قد وردت العبارة في طبقات الشافعية فلسبكي ه / ٥٠ و شذرات الذهب هـ / ٣٠٠ ٠ و مدرات الذهب ما ٣٠٠ ٠
- (١٠) العبارة «كان أحد الفقهاء المشهورين .... بالشام » ساقطة من ع ، م ؟ و إنم هي زيادة بخط المصنف في ز (١١) ل: مدار الفتوى عليه (١٠) «عند الشهداء» ساقطة من ع ، م ؟ و قد زادها المصنف بخطه في ز .

#### { £ 4 5 }

(۱) انظر ترجمته فى الأعلام ٤/. ٧ و طبقات الشاهية السبكى ه/ ٢٠ و مر آة الجنان ٤ / ١٩٤ و ذيل مرآة الزمان ٢ / ٢٥٧ و البداية والنهاية ١١ / ٢٥٠ و بغية الوعاة ص ٢٩٠ و الدارس فى تاريخ المدارس ١٣٣١ و شذرات الذهب ه/ ٢٠٨ .

(٢) لا يوجد في ع ، م .

لشامة كبيرة وق حاجه الأيسر ولد بدمشق في أحد الربيعين، سنة تسع و تسعين بتقديم التاه فيهما و خسائة ، و خم القرآن و له دون عشر سنين ، و أتقن فن القراءة على السخاوى و له ست عشرة سنة . و سمع الكثير و أخذ عن الشيخين عز الدين بن عبد السلام و ابن الصلاح . قال ابن كثير ا: و كان ذا فنون كثيرة . أخبرني الحافظ علم الدين البرزالي اعلى الشيخ تاج الدين الفزاري أنه كان يقول: بلغ الشيخ شهاب الدين أبو شامة رتبة الاجتهاد ال وقال الذهبي : و كتب الكثير من العلوم و أتقن افقه ، و درس و أفتى ، و إرع في فن العربية ، و ذكر أنه حصل له الشيب و هو ابن خمس و عشرين سنة ، و ولى مشيخة القراءة بالتربة الاشرفية ، و مشيخة الحديث بالدار الاشرفية ، و كان مع كثرة فضائله متواضعا ،

(٣) ع : سبعة عشر ، و في بقية الأصول : ستة عشر (٧) ش : الشيخ .

(A) مضت ترجمته تحت رقم ۱۲ ·

(٩) ش ، ل : تقى الدين بن الصلاح .

(,,) راجع طبقات ابن کثیر (خ) ج ۲ ق ۷۰ الف ۰

(11) هو أبو مجدالقاسم بن مجد بن يوسف بن مجد علم الدين البرزالي (٣٦٥-٣٧٩ هـ) ستأتى ترجمته تحت رقم ٧٥٥ .

(۱۲) هو أبو عد عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع قاج الدين الفزارى (۱۲) هو أبو عجد عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع قاج الدين الفزارى

(١٣) لم ترد العبارة « و أخذ عن الشيخين . . . . رتبة الاجتهاد » في ع ، م ؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

 <sup>(</sup>س) ب، ش، ع، ل، م: كثيرة (٤) « و ختم القرآن مساقطة من ل.

<sup>(</sup>ه) مضت ترجمته نحت رقم ۱۹ .

مطرحا للتكلف، ربما ركب الحمار بين المداور "، قرأ عليه القراءات الجماعة ، توفى فى رمضان سنة خمس و ستين و ستهائة ، و دفن بباب الفراديس على يسار المار إلى مرجة الدحداح "، وكان قد حصل له محنة فى جمادى الآخرة من المناه هذه السنة ، و من تصانيفه : شرح الشاطبية ، و اختصر تاريخ دمشق مرتين ، الأولى فى خمسة عشر مجلدا ، و الثانية فى خمس مجلدات ، و شرح ه القصائد النبوية للسخاوى فى مجلد، وكتاب الروضتين فى أخبار الدولتين : النورية و الصلاحية ، وكتاب الذيل عليهما ، و شرح الحديث المقتنى فى مبعث المصطفى، وكتاب ضوء القمر السارى إلى معرفة رؤية البارى ، وكتاب المحقق المصطفى، وكتاب ضوء القمر السارى إلى معرفة رؤية البارى ، وكتاب المحقق من علم الأصول فيما يتعلق بأفعال الرسول ، وكتاب البسملة "! الأكبر فى مجلد ، و الأصغر لطيف ، وكتاب الباعث على إنكار البدع و الحوادث ، . وكتاب السواك ، وكتاب كشم حال بنى عبيد " و مفردات القراء " ، ومقدمة فى النحو ، و نظم ملفصل للزمخشرى ، وشيوخ البهتى ، و له ومقدمة فى النحو ، و نظم ملفصل للزمخشرى ، وشيوخ البهتى ، و له تصانيف كثيرة و أكثرها لم يفرغها .

## ( 240 )

عبد الرحمن بن أبي الحسن بن يحيي"، عماد الدين الدمنهوري . مولده ١٥

(١٤) ب: الدوائر (١٥) ب، ش،ع، ل، م: القرآن (١٦) ع: موحة الدجداج (١٦) ش: في (١٨) لا يوجد في ع، م (١٩) ب: بني آدم. (٢٠) ب: القرآن.

# (240)

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ه / ٧١ و طبقات الشافعية للاسنوى ص ٢٠١ .

(٢) لا يوجد في ع ، م .

#### ( ETT )

عبد الوحيم بن محمد بن محمد بن يونس بن منعـــة ، الفقيه المحقق ، العلامة ، تأج الدين ، أبو القاسم ، بن الإمام رضى الدين بن الإمام عماد الدين ابن الإمام رضى الدين . الموصلي . كان من بيت الفقه و العلم بالموصل .

(م) العبارة «قال السيد عز الدين... متميز يهم » لا توجد في ع ، م ؟ و إنما هي زيادة يخط المصنف في ز .

(٤) راجع طبقات الشافعية ه / ٧١ و فيه « و هو المفترى بالاعتراض » .

(ه) راجع طبقات الشافعية للا سنوىص ٢٠١ .

(٦) توفى سنة ٩٩٤ ه. قاله الإسنوى في طبقات الشافعية ص ٢٠١ .

(٧) العبارة « و دنن بسفح المقطم »لاتوجد في ب ، ش ، ع ، م ؟ و قد زادها المصنف نخطه في ز .

#### (2 my)

(۱) انظر ترجمته فى طبقات الشافعية للسبكى ه / ۷۷ و البداية و النهاية ۳۹۰/۱۳ و شذرات الذهب ه / ۲۳۷ و طبقات الشافعية للاسنوى ص ٥٠٠ و ذيل. مرآة الزمان ۳ / ۱٤ .

ولد بالموصل سنة ثمان و تسعين ـ بتقديم التاه ـ و خسائة ، و اشتغل بها ، و أفاد و صنف، ثم دخل بغداد بعد استيلاء التتار عليها في رمضان سنة سبعين، و ولى قضاء الجانب الغربي في المحرم سنة إحدى و سبعين و تدريس البشيرية . قال الإسنوي : كان فقيها ، أصوليا ، فاضلا ، توفى في شوال سنة إحدى و سبعين و ستمائة ، و دفن عند قبة الديلم بالمشهد الفاطمي - ٥ مكـندا أرحه الكازروني في ذيله على ابن الساعي و هو الصواب، و قال ابن خلكان ": توفى في سنة سمين . و جرى عليه في العبر ، و قال القطب اليونيني و البرزالي: توفي في جمادي الأولى سنة إحدى و سبعين و أهمله السيد عز الدين. و من تصانيفه: التعجيز في اختصار الوجيز، و هوكتاب نفيس و إنما خمله^ اسمه , وكتاب شرح التعجيز في مجلدين ضخمين ، و مات ١٠ ولم يكمله، بل بقي منــه أكثر من الربــع، والتطريز في شرح الوجيز، وكتاب النبيه في اختصار التنبيه، و قد غير \* فيه ألفاظاً، و راد فيه مسائل غريبة، وكتاب التنويه على ألفاظ التنبيه، سلك فيه مسلك دقائق المنهاج

<sup>(</sup>٢)ع: لاستيلاء (٧)ع: اليسرية.

<sup>(</sup>٤) راجع طبقات الشافعية للاسنوىص ... ( نسخة بتنه ) .

<sup>(</sup>ه) ش ، ع ، م : تسعين .

<sup>(</sup>٦) لم أجد ترجمته في وفيات الأعيان .

 <sup>(</sup>٧) راجع ذيل مرآة الزمان اليونيني ٣ / ١٤ - ١٠ .

<sup>(</sup>۸) ع ، م : اخمله (۹) م : و قد عبر .

للنووى ، لكنه أكبر منه بكثير ، و مختصر المحصول للامام فخر الدين ، و مختصر طريقة الطاوسي في الخلاف ، و مختصر درة الغواص ، و جوامع الكلم الشريفة في مذهب أبي حنيفة ' - و غير ذلك . قال السبكي'': و له مختصر في الفقه سماه نهاية النفاسة ، قل ان رأيت مثله في عذوبة اللفظ و كثرة المعنى و صغر ' الحجم ، لكن ذكر فيه مواضع تخالف'' المذهب .

عبد الغفار بن عبد الكريم بن عبد الغفار القرء يني الشيخ نجم الدين ، صاحب الحاوى الصغير و اللباب و العجاب . قال السبكي : كان أحد الاممة الأعلام ، له اليد الطولى فى الفقه و الحساب و حسن الاختصار ، و قيل : انه اإذا كتب فى الليل يضيئى له نور يكتب عليه ، توفى فى المحرم سنة خس و ستين و ستيانة و قد شاخ .

(١٠) ل : رضي الله عنه .

(١١) راجع طبقات الشافعية ه / ٧٧ .

(١٢)ع: صغير (١٢)ع،م: يخالف.

#### {24V}

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٤ / ١٥٧ و طبقات الشافعية السبكي ٥ / ١١٨ و مرآة الجنان ٤ / ١٦٧ ٠

(٢) راجع طبقات الشافعية ٥ / ١١٨ ٠

(م) لا يوجد في ب (٤) « و قد شاخ » ساقطة من ب ، ش ، ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في ذ .

# ( £٣A )

عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن أبي الفضل بن على بن عبد الواحد ، الإمام العالم القاضى ، خطيب الشام ، و شيخ دار الحديث ، عماد الدين أبو الفضائل بن قاضى الفضاة جمال الدين الأنصارى الحزرجي الدمشقى . ابن الحرستاني ، ولد في رجب سنة سبع و سبعين ـ بتقديم السين ه فيهما ـ و خمسائة بدمشق ، و سمع من والده و جماعة ، و اشتغل على أبيه في المذهب و رع فيه و تقدم ، و أفتى ، و ناظر ، و در س ، و ناب عن أبيه في الحكم ، شم استقل بالقضاء المعد أبيه مدة قليلة ، شم عزل ، و درس بالغزالية مدة ، و باشر الحظابة مدة ، قال الذهبي : وكان من كبار الأثمة و شيوخ العلم ، مع التواضع و الديانة ، و حسوب السمت و التجمل . الأولى سنة اثفتين و ستين و ستيائة ، و دفن بسفح قاسيون ؛ .

#### €247)

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فی البدایة و النهایة ۱۰ / ۱۳۲ و ۲۹۳ و قضاة دمشق لابن طولون ص ۲۷ و ذیل مرآة الزمان الیونینی ۲/ ۲۹۰ و شذرات الذهب

<sup>(</sup>٢) «بن على بن عبدالواحد»ساقطة من ع، م؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز. (٣ – ٣) مب ، ش ، ع ، ل ، م : اشتغل في القضاء .

<sup>(</sup>٤) العبارة « و دفن بسفح تاسيون ، لا توجد في ب ، ش ، ع ، م ؛ و إنما هي زيادة مخط المصنف في ز .

# (249)

عبد الوهاب بن خلف بن بدر ، العلامى ، قاضى القضاة تاج الدين ، الشهير بابن بنت الآعزا - و الآعز كان وزر الكامل بن العادل و ولد فضاء في رجب سنة أربع و ستمائة ، و قيل : سنة أربع عشرة ، و ولى قضاء القضاة بالديار المصرية بتعيين الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، و الوزارة ، و نظر الدواوين ، و تدريس الشافعي ، و الصالحية ، و مشيخة الشيوخ ، و الحظابة ، و لم تجتمع عده المناصب لاحد قبله ، قرأ على الشيخ زكى الدين المنذري سنن أبي داود ، و سمع من غيره و حدث قال القطب اليونيني : كان إماما ، فاضلا ، متبحرا ، و تقدم في الدولة ، القطب اليونيني و جد و سعد ، وحزم و عزم ، مع النزاهة المفرطة ، و حسن الطريقة ، و الصلابة في الدين ، و الشبت في الأحكام ، و تولية الأكفاء ،

#### **€249**}

<sup>(</sup>۱) انظرترجمته فى طبقات الشافعية للسبكى ه / ١٣٤ و البداية و النهاية ٣٤٩/١٣ و مرآة الجنان ١٣٤/ و ذيل مرآة الزمان لليونينى ٣ / ٣٦٩ والنجوم الزاهرة ٣/٢/٧ و شذرات الذهب ه / ٣١٩ .

<sup>(</sup>٧) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٤١٧ .

<sup>(</sup>م) ع: لم يجتمع.

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ١١٧ .

<sup>(</sup>ه) راجع ذيل مرآة الزمان ٢/ ٢٦٩.

<sup>(</sup>٦) ع: الثبت .

١٧٦ (٤٤) لا راعي

لا يراعي أحدا و لا يداهنه ، و لا يقبل شهادة مريب ، و كان قوى النهس بحيث يرتفع على الصاحب بهاء الدين بن حنا و لا يحتقل بأمره ، و قال السبكي : و عرب ابن دقيق العيد أنه قال : لو تفرغ ابن بنت الاعز للعلم ، فاق ابن عبد السلام ، و كان يقال : إنه آخر قضاة العدل ، و في أيامه قبل موته يسنتين جعلت الفضاة أربعة ، فانه طلب ه منه أن يقوض قضيته اللي حنى لكونها لا تسوغ إلا على مذهبه ، فامتنع ، وكانت المادة أن يستنيب من كل مذهب واحدا ، ليحكم في الامور السائغة الموابعة من تلك القضية أشير بتولية على مذهبه ، و لكن باذن الم فعل ذلك بمصر في سنة ثلاث و ستين أربعة مستقلين من المذاهب ففعل ذلك بمصر في سنة ثلاث و ستين و ستمائة ، ١٠ و دفن بسفح المقطم المقطم

<sup>(</sup>٧) ب، ش، ل : ينر نع .

<sup>(</sup>A) هو على بن عجد بن سليم ، بهاء الدين ابن حنا الوزير المصرى (م ٧٧٧ ه) أحد رجال الدهر حزما و رأيا و جلالة و نبلا و قياما بأعباء الأمور مع الدين و العفة و الصفات الحميدة والأموال الكثيرة . و كان لايقبل لأحد هدية إلا أن يكون من الفقراء و الصلحاء كلتبرك و كان من حسنات الزمان \_ راجع الشذرات من المعراء و الصلحاء كلتبرك و كان من حسنات الزمان \_ راجع الشذرات من مهرا و الصلحاء كلتبرك و كان من حسنات الزمان \_ راجع الشذرات و المهراء و الصلحاء كلتبرك و كان من حسنات الزمان \_ راجع الشذرات و المهراء و المهراء و المهدرات المهراء و المهر

<sup>(</sup>٩) راجع طبقات الشافعية . / ١٣٤ .

<sup>(</sup>۱۰) سنأتي ترجمته تحت رقم ۱۰۱۷.

<sup>(</sup>١١) ع، م: قضية (١٢) ع: السابعة، م: السابقة (١٢) ع، م: يأذن.

<sup>(11)</sup> العبارة « و دنن يسفح المقطم » ساقطة من ع ، م .

#### (111)

عثمان بن عبد المكريم بن أحمد بن خليفة الصنهاجي ، الشيخ الامام ، سديد الدين ، أبو عمر التزمنتي . مولده سنة خمس و ستمائة ، و قدم القاهرة و اشتغل بها و ناب في الحكم ، و درس بالمدرسة الفاضلية . قال الستبكي : و كان إماما ، مشهورا بمعرفة المذهب و التبحر فيه . أخذ عنه ابن الرفعة . و في في في في القعدة سنة أربع و سبعين و ستمائة ، و دفن بسفح المقطم . و كان إماما ، مشهورا بمعرفة المدهب و التبحر فيه . أخذ عنه ابن الرفعة . و في في في في القعدة سنة أربع و سبعين و ستمائة ، و دفن بسفح المقطم . و كان إماما ، مشهورا بمعرفة المدهب و التبحر فيه . أخذ عنه ابن الرفعة . و دفن بسفح المقطم . و كان إماما ، مشهورا بمعرفة المدهب و التبحر فيه . أخذ عنه ابن الرفعة . و دفن بسفح المقطم . و كان إماما ، مشهورا بمعرفة المدهب و التبحر فيه . أخذ عنه ابن الرفعة . و دفن بسفح المقطم . و كان إماما ، من القعدة سنة أربع و سبعين و ستمائة ، و دفن بسفح المقطم . و كان إماما ، من القعدة سنة أربع و سبعين و ستمائة ، و دفن بسفح المقطم . و كان إماما ، من القعدة سنة أربع و سبعين و ستمائة ، و دفن بسفح المقطم . و كان إماما ، من القعدة سنة أربع و سبعين و ستمائة ، و دفن بسفح المقطم . و كان إماما ، من القعدة سنة أربع و سبعين و ستمائة ، و دفن بسفح المقطم . و كان إماما ، من القعدة سنة أربع و سبعين و ستمائة ، و دفن بسفح المقطم . و كان إماما ، من القعدة سنة أربع و سبعين و ستمائة ، و دفن بسفح المقطم . و كان إماما ، من القعدة سنة أربع و سبعين و ستمائة ، و دفن بسفح المقطم . و كان إماما ، من المعرفة المعرفة المعرفة . و دفن بسفح المعرفة

على ابن أبجب بن عثمان بن عبد الله بن عبد الرحمن من عبد الرجيم ، المؤرخ السكبير ، تاج الدين ، أبو طالب ، البغدادي ، المعروف بابن الساعى . ولد "

#### (22.)

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية فلسبكي ه / ١٤٢٠
  - (+) ب، ش،ع، ل، أبو عمرو.
- (٣) ساقط من ع (٤) العبارة « و درس بالمدرسة الفاضلية » ساقطة من ع ﴿م ؟ و إنّا هي إضافة مخط المصنف في ز ،
  - (ه) راجع طبقات الشافعية ه/١٤٠٠
    - (٣) ستأتي ترجمته تحت رقم ٥٠٠٠ .
- (٧) الجملة هو دنن بسفح القطم» ساقطة من ع، م؛و قد زادها المصنف بخطه في ذ . ( ٧ ) الجملة هو دنن بسفح القطم» ساقطة من ع، م؛ و قد زادها المصنف بخطه في ذ
- (١) انظر ترجمته في البداية و النهاية ١٠٠ / ٢٧٠ وشذرات الذهب ه /٣٤٣٠
- (٧) « بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم » ساقطة من ع ، ل ، م ؛ و قلت اضافها المصنف بخطه في ز .
  - (٤) ش: مواله .

فی شعبان سنة ثلاث و تسعین و خمسائة، و قرأ القراءات علی آبی البقاء الفکیری، و سمع الحدیث من جماعة و کان فقیها، قارئا بالسبع، محدثا، مؤرخا، شاعرا، لطیفا، کریما و له مصنفات کثیرة فی التفسیر، و الحدیث، و الفقه، و التاریخ و غیر ذلك منها و تاریخ و غیر شحراء الزمان، فی معلم مقامات الحریری فی خمسة و عشرین مجلدا ، و و شعراء الزمان، فی ه عشر مجلدات، و و طبقات الفقهاء و فی تمان مجلدات، و ذبل علی تاریخ ابن الاثیر فی خمس مجلدات، و ، معجم الادباء و فی خمس مجلدات آبضا و قال الذهبی : و قد أورد الکازرونی فی ترجمة ابن الساعی أسماء التصانیف قال الذهبی : و قد أورد الکازرونی فی ترجمة ابن الساعی أسماء التصانیف

(٤) هو أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين العكبرى البغدادى (٤) هو أبو البقدادى مقر أا نحويا فقيها حاسبا فرضيا لغويا محدثا مفسرا، قرأ القراءات على ابن عساكر البطائحى. من تصانيفه الكثيرة: إملاء ما من به الرحمن من وجوء الإعراب والقراءات في جميع القرآن والتلخيص في الفرائض و الاستيعاب في الحساب و شرح المقامات الحريرية .

له ترجمة في وفيات الأعيان ، / ١٣٣٥ و إنباه الرواة ، / ١١٦ و البداية و النهاية ١١٩٥ و وبغية الوعاة ص ٢٨١ و شذرات الذهب ٥/٧٠ و مرآة الجنان ١٣٠٤ و المختصر في أخبار البشر ١٣٠١ ـ انظر معجم المؤلفين ١٣٠٤ .

(٥) العبارة « ولد في شعبان . . . . من جماعة » لا توجد في ع ، ل ، م ؟ و إنما هي إضافة بخط المصنف في ز (٦) العبارة « و شرح . . . مجادا » لا توجد في ب ، ل .

(A) هو على بن عجد ظهير الدين الكاذروني (م ٩٩٧ هـ) مؤرخ ، عالم بالحساب؟ من رجال العصر المنولي في العراق ، له كتب منها: روضة الأديب في التاريخ =

التي صنفها و هي كثيرة جدا لعلها وفر بعير ، منها مشيخته بالسهاع و الإجازة في عشر مجلدات . و قرأ على ان النجار " تاريخه الكبير لبغداد ، و قد تكلم فيه ـ فالله أعلم، وله أوهام ' . توفى ببغداد في رمضان سنة أربع و سبعين و ستمائة "، و وقف كتبه على النظامية .

# £ 227 }

على بن محمود بن على ، القاضي ، العلامة ، شمس الدين ، أبو الحسن الشهرزوري' الكردي، مدرس القيمرية ، قال الذهبي: شيخ، فقيه، إمام. عارف بالمذهب، موصوف بجودة البقل. حسن الديانة، قوى النفس، ذو هيبة و وقار ؛ بني الأمير ناصر الدين القيمري" مدرسة بالحريميين

... وكنز الحساب و النبراس المضيء في فقه الشافعية \_ راجم الأعلام ه / ه ه -( و ) مضت ترجمته تحت رقم ٤٠٤ .

(. 1) العبارة « قال الذهبي . . . . أو هام » لا توجد في ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (١١) زيا- في ع ، م: « عن إحدى و ثمانين سنة » .

(١) انظر ترجمته في البداية ١٠/ ٢٧٢ و طبقات الشائعية للسبكي ه / ١٢٧. (٧) أنشأها الأمير ناصر الدين الحسين بن على وقفها على القاضي شمس الدين الشهرزوري ، درس بها شمس الدين الأذرعي ثم ولد. الشهرز وري الشيخ صلاح الدين عد \_ راجع الدارس 1/ 121 .

(٣) هو الأمير الكبير ناصر الدين ، أبو المعالى ، حسبن بن عزيز بن أبي الفوارس القيمري. كان ذا جلالة ومهابة وحرمة ظاهرة و أنطاعات كثيرة وافرة، وكان بطلا شحاعا كريما عادلاً. وقف المدرسة القيمرية الكبيرة على الشافعية ، وهي من. أحسن المدارس و أكبرها ، توفي سنة و٣٦٥ .

و فوض (60) 14. و فوض تدريسها إليه و إلى أولى الآهلية من ذريته، و قد ناب فى القضاه عن ابن خلكان، و تكلم بدار العدل بحضرة الملك الظاهر عند ما اختاط على الغوطة، فقال: الماء و الكلا، و المرعى ته لا بملك، و كل من فى يده ملك فهو له! فبهت السلطان لكلامه، و انفصل الموعد على هذا يده ملك فهو له! فبهت السلطان لكلامه، و انفصل الموعد على هذا المعنى و توفى فى شوال سنة خمس و سبعين و سبمائة، و دفن بمقابر الصوفية، ه

# ( 224)

عمر ابن أسعد بن أبي غالب ، القاضى عز الدين أبو حفص ، الربعى بفتح الراء ، الإربلى ، معيد الرواحية ، و صاحب ابن الصلاح ، و شيخ النووى . سمع من جماعة ، قال الذهبى : و كان دينــا فاضلا بارعا فى المذهب ، و قد ناب فى القضاء عن ابن الصائغ ، و درس و أشغل ، و كان . ١٠

#### (224)

<sup>(</sup>٤) ستأتى ترجمته تحت ر نم ٩٠٤ .

<sup>(</sup>ه)ع ، م: عند ما احتماط على الغزطة (٦) ب، اش ،ع . ل، م: المرعى و الكلا (٧) العبارة دودين بمقابر الصوفية » لا توجد في ع ، م .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي . / ١٣٠٠ .

<sup>(</sup>٢) ب: سعد بن غالب (٣) « الربعي بفتيح الراه ، ساقطة من ع ، م .

<sup>(</sup>٤) ش ، ع ، م: الباذرانية .

<sup>(</sup>٥) مضيت ترجمته تحت رقم ٤١٤ .

<sup>(</sup>٦) ستأتى ترجمته تحت رقم ١٥٤ .

<sup>(</sup>٧) ستأتي ترجمته تحت رقم ٨٨٠ .

<sup>(</sup>A) ب، ش، ع، ل، م: اشتغل.

النووى ايتأدب معه، ربما قام و ملا الإبريق و مشى به قدامه إلى الطهارة . توفى فى رمضان سنة خمس و سبعين و ستمائة .

## (222)

عمر بن بندار - بياء موحدة بعيدها نون ساكنة - بن عمر ، القاضى كال الدين ، أبو حفص ، التفايسي أ . ولد بتفليس سنة اثنتين و ستمائة تقريبا ، و تفقه و برع فى المذهب و الاصلين و غيير ذلك ، و درس و أفتى و أشغل و جالس أبا عمرو ابن الصلاح ، و بمن أخذ عنه الاصول الشيخ محيى الدين النووى ، و ولى القضاء بدمشق نيابة ، و كان محمود السيره ، و لما تملك النتار جاءه التقليد من هولاكو بقضاء الشام السيره ، و لما تملك النتار جاءه التقليد من المولك بمكن و ذب عن الرعية ، و كان نافذ اللكلمة ، عزيز المزلة عند التتار لا يخالفونه و ذب عن الرعية ، و كان نافذ اللكلمة ، عزيز المزلة عند التتار لا يخالفونه في شيء . قال القطب اليونيني أ : فبالغ في الإحسان ، و سعى في حقن الدماء ، و لم يتدنس في تلك المدة بشيء من الدنيا مسع فقره و كثرة

#### (222)

<sup>(</sup>۱) اظر ترجمته فى طبقات الشافعية للسبكى ه/١٣٠٠ و البداية و النهاية ١٣٠/١٣٠٠ و قضاة دمشق ص. وه شذرات الذهب ه/٢٠٠ و ذيل مرآة الزمان لليونيتى ٣٦٤/٠٠ (ب فتسح أوله و يكسر) بلد بارمينية الأولى و بعض يقول بأرّان و هى قصبة ناحية جزران قرب باب الأبواب و هى مدينة قديمة ، و افتتحها المسلمون فى أيام عثمان بن عفان رضى الله عنه \_ معجم البلدان ٢٥/٠ .

<sup>(</sup>٧) ع ، ل ، م : قضاء دمشق .

<sup>(</sup>٤) راجع ذيل مهآة الزمان م / ٢٥ .

عياله، و لا استصنى انفسه مسدرسة و لا استاثر بشيء و كان مدرس العادلية ، و سار محيى الدين ابن الزكي في القضاء عسلى الشام من جهة هولاكو ، و توجه كال الدين إلى قضاء حلب و أعمالها ، و لما عادت الدولة المصرية تعصبوا عليه ، و نسب إليه أشياء برأه الله منها ، و عصمه ممن أراد ضرره ، و كان نهاية ما نالوا منه أنهم ألزموه بالسفر إلى الديار علمصرية فسافر و أفاد أهل مصر أ . قال الشريف عز الدين كان محمود السيرة أ ، مشكور الطريقة ، أقام بالقاهرة مدة يشغل الطلبة بعلوم عدة فى غالب أوقاته ، فوجد به الناس فى ذلك نفعا كثيرا ، و لازمته مدة و قرأت عليه شيئا من أصول الفقه و انتفعت به ، و كان أحد العلماء المشهورين ، و الأثمة المذكورين ، توفى بالقاهرة فى ربيع الأول سنة اثنتين و سبعين ١٠ و ستمائة ، و دفن بسفح المقطم أ .

<sup>(</sup>ه) ل: مدرة .

<sup>(</sup>٦) تقدم التعريف به \_ انظر هامش رقم الترجمة سوس .

<sup>(</sup>۷) ل: نسبوا (۸) على هامش ز، م بخط بعض الفضلاه: ف \_ وقع هنا في طبقات الإسنوى وهم قبيح فقال: و لما أزاح الله النتار عن البلاد، و أزاح منهم العباد، حصل في حقه تعصب و سلمه الله تعالى عمن أراد كيده إلا أنه نقل إلى قضاء حلب و تولى عبي الدين ابن الركى قضاء دمشق ثم عزل التفليسي عن حلب و ألزموه بالسفر إلى مصر و الإقامة بها لكذب بعضهم عليه بأنه يميل إلى التنار \_ انتهى . و هو ضبط فاحش (۹) ه محمود السيرة » ساقط من ع ، م ؟ و إنا هي إضافة بخط المصنف في ز (۱۰) الجملة هو دهى بسفح المقطم» ساقطة من ع ، م ؟ و قد زادها المصنف مخطه في ز .

### (220)

عمر بن عبد الوهاب بن خلف، قاضى القضاة صدر الدين بن قاضى القضاة تاج الدين، العلامى المصرى، المعروف بابن بنت الأعزا ولد سنة خمس و عشربن و سنمائة ، و سمع من الزكى المنذري و الوشيد العطار ، و و و لى قضاء الديار المصرية في جمادى الأولى سنة ثمان و سبعين ، و عزل في رمضان سنة تسع ، و قيل : إنه عزل نفسه ، و اقتصر عسلى تدريس الصالحية ، قال الذهبى : كان فقيها عارفا بالمذهب ، يسلك طريقة والده في التحرى و الصلابة ، و كان فيه دين و تعبد ، و لديه فضائل ، و كان عظيم الهيبة ، وافر الجلالة ، عديم المزاح ، بارا بالمقهاء ، مؤثرا ، متصدقا ، و كان شنة المهنين و ستمائة ا ، و درس باماك ، توفى يوم عاشوراء "سنة ثمانين و ستمائة ا .

#### (220)

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ه / ١٣١ و مرآة الجنان ٤ / ١٩٣ و العقد المذهب لاين الملقن ص ١٩٩ .

<sup>(</sup>۲) مضت ترجمته تحت دقع ۲۱۹ .

<sup>(</sup>٣) هو أبو الحسن يحيى بن على بن عبد الله النابلسي ثم المصرى المعروف بالرشيد العطار (٨٤٥ - ٢٠٢ هـ) كان محدثا حافظا مؤرخا . من آثاره : تحفة المستزيد في الأحاديث النهائية الأسانيد ،وحوائج العطار في عقر الحمار،وغرر الفوائد المجموعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة،ومعجم الشيوخ. له ترجمة في تدكرة الحفاظ ٤ / ١٤٤٠ وحسن المحاضرة للسيوطي ١ / ١٠٠

ـ انظر معجم المؤلفين ١٣ / ٢١٣ .

<sup>(</sup>٤) « بأماكن « ساقط من ب (ه) ب: في يوم عاشوراه (٦) « و ستمائة » ساقط من ب ، ع ، ل ، م .

١٨٤ (٤٦) الفتح

## (227)

الفتح بن موسى بن حماد بن عبد الله بن على بن عيسى ، الفقيه نجم الدين، أبو نصر، المغرب الجزيرى ولد بالجزيرة الحضراء بالاندلس فى رجب سنة ثمان و ثمانين و خمسائة، و اشتغل بالنحو و سمع مقدمة الجزولى عليه، و قدم دمشق سنة عشر و سمع من الكندى ، و اشتغل ه بحياة على السيف الآمدى ، قال الدهبى: نظم المفصل للزمخشرى، و نظم كتاب الإشارات لابن سينا، و نظم السيرة لابن هشام على قافية رائية كتاب الإشارات لابن سينا، و نظم السيرة لابن هشام على قافية رائية فى اثنى عشر ألف بيت، و له عدة مصنفات . و كان من فضلاء زمانه ، ثم دخل مصر ، و درس بالفائزية السيوط ا، ثم ولى قضاء سيوط ، و بها توفى فى جمادى الأولى سنة ثلاث و ستين و ستمائة .

## (££Y)

المبارك بن يحيى بن أبي الحسن بن أبي القاسم المصرى، الشييخ

#### £257)

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ه / ٢٠٧ و طبقات الشافعية للسبكي . / ١٤٦ و ذيل مرآة الزمان لليونيني ٧ / ٢٧٧ و بغية الوعاة ص ٧٧٧ .
- (۲) لايوجد فى ع ، م (۳) ساقط من ع ، م (٤) ع ، م : پجزيرة الخضراء ،
   راجع معجم البلدان ٢ / ٢٣٩ .
  - (ه) مضت ترجمته تحت رقم ۲۹۰.
  - (٦) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٧٧٩ .
  - ، بالعامرية ، و ، ش ، ع ، ل ، م : رائقة ( م ) ع ، م : بالعامرية ،
  - (ه) کورة جلیلة من صعید مصر ــ معجم البلدان م / ۰۰۰ . ﴿٤٤٧}
- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ه/١٥٤ و البداية و النهاية ٣٠٦/١٠٠-

نصير الدين، ابن الطباخ ولد فى ذى القعدة سنة سبع و ممانين و خمسائة ، و كان بارعا فى الفقسه ، مشهور الاسم فيه . درس بالقطبية بالقاهرة ، و أعاد بالصالحية عند ابن عبد السلام ، و كان ذكى القريحة ، حاد الدهن ، كثير الاعتناء بكتاب التنبيه ، بدعى أنه تخرج مسائل الفقه كلها منه ، و قال السيد عز الدين: برع فى المذهب، و درس ، و أفنى ، و صنف ، و انتفع به جماعة ، و كان أحد الفقهاء المشهورين و الفضلاء المذكورين ، و قال الذهبى: كان من كمار أتمة المذهب ، و اشتغل و صنف ، و تخرج به جماعة ، مات بالقاهرة فى جمادى الآخرة سنة سبع بتقديم السين ، و ستين و ستمائة ، و دفن ظاهر باب النصر .

# (133)

محدا بن أحمد بن يحيى بن هبة الله بن الحسن بن سنى الدولة، قاضى الفضاة نجم الدين، أبو بكر بن قاضى القضاة صدر الدين أبى العباس بن

#### (2 £ A)

<sup>(</sup>۲) مضت ترجمته تحت رقم ۱۲ و ۰

<sup>(-)</sup> ب، ل: يخوج (٤) ش: المدكورين بعده ؟ و العبارة « قال السيد عز الدين .... المذكورين » ساقطة من ع، م ؟ وهي زيادة بخط المصنف في ذ. (٥) العبارة « كان من كبار . . . . جاءة » لا توجد في ل (٩) لم ترد العبارة « و دنن . . . . ، ناب النصر » في ب ، ش ، ع ، م ؟ و إنما هي إضافة بخط المصنف في ذ.

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في البداية و النهاية ١٠ /٢٩٧ و مرآة الجنان ٤ / ١٩٢ وقضاة دمشق ص ٧٤ و شذرات الذهب ه / ٣٦٧ ٠

قاضى القضاة شمس الدين أبي البركات الدمشقى . ولد فى المحرم سنية خمس عشرة و قبل سنة ست عشرة و ستهائة . اشتغل و تقدم ، و ناب عن والده ، ثم ولى قضاء دمشق سنة ، ثم عزل بابن خلكان ثم سكن مصر مدة ، و صودر و تعب . و قد درس بالا مينية و عدة مدارس قال الذهبى : و كان موصوفا بجودة النقل و صحته و كثرته ، ه مشهورا بالصرامة و الهيبة ، و الهمة العالية ، و التحرى فى الاحكام ، توفى فى المحرم سنة ثمانين و ستهائة بدمشق ، و دفن بسفح قاسيون .

## (229)

محمد بن الحسين بن رزين بن موسى بن عيسى بن موسى بن نصر الله، قاضى القضاة تقى الدين، أبو عبد الله، العامرى، الحموى ، ولد فى شعمان . ١ سنة ثلاث و ستمائة بحماة، و حفظ التنبيه فى صغره، ثم انتقل عنه إلى

<sup>(</sup>٢) العبارة « فى المحرم . . . قيل » لا توحد فى ع ، م ؛ و إنما هى زيادة بخط المصنف فى ز .

<sup>(</sup>٣) ستأتى ترجمته تحت رقم ٩٣٤.

<sup>(</sup>٤) ش: عصر ،

<sup>(</sup>ه) مدرسة شانعية بدمشق و تسمى أيضا مدرسة أمين الدولة .. راجع الدارس / 1 مدرسة شانعية بدمشق و تسمى أيضا مدرسة أمين الدولة .. راجع الدارس

<sup>(</sup>١) ب يو بالصيانة (٧) ش: التجرى .

<sup>(259)</sup> 

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فی طبقات الشافعیة للسبکی ه / ۱۹ و مرآة الجنان ۱۹۲ / ۱۹۲ و البدایة و النهایة ۱۲ / ۲۹۸ و شذرات الذهب ه / ۳۶۸ .

الوسيط فحفظه كله ، و حفظ المهصل كله ، و رحل إلى حلب فقرأه على موفق الدين بن يعيش ، و رجم إلى حماة و تصدر اللاقراه و الفتوى و له ثمان عشرة سنة ، و حفظ المستصفى الغزالى وكتابى ابن الحاجب فى الاصول و النحو ، و نظر فى النفسير و برع فيه ، و شارك فى الخلاف و الحديث و البيان و المنطق ، و قدم دمشق سنة نيف و ألماثين و هو من فضلاء وقته ، فلازم ابن الصلاح و شرح عليه و علق عنه ، و قرأ القراهات على أبى الحسن السخاوى ، و سمع منهما و من غيرهما ، و ولى وكالة بيت المال ، و درس بالشامية البرانية ، ثم انقل إلى القاهرة وقت أخذ التتار حلب ، و ولى عدة جهات ، و ظهرت فضائله الباهرة ، و اشتعلوا أخذ التتار حلب ، و ولى عدة جهات ، و ظهرت فضائله الباهرة ، و اشتعلوا أخذ التتار حلب ، و ولى عدة جهات ، و ظهرت فضائله الباهرة ، و اشتعلوا و عليه فى أيام الشيخ عن الدين ابن عبد السلام ، ثم درس بالظاهرية ثم ولى القضاء ، و تدريس الشافعى ، و امتنع من أحذ الجامكية على القضاء دينا و ورعا و كان يقصد بالفتاوى من النواحى وله فتاوى مجموعة ، و بخرج به

<sup>(</sup>٧) العبارة « و حفظ التنبيه . . . كله » لا توجد في پ .

<sup>(</sup>س) هو يعيش بن على بن يعيش بن عهد بن على ، أبو البقاء ، مو فق الدين الأسدى المعروف بابن يعيش (م ٦٤٣ ه ) كان من كبار العلماء بالعربية ، كان ظريفا عاضرا . من كتبه شرح المفصل و شرح التصريف لابن جني .

له ترجمة في الوفيات ٧/ ١٤٩، و شذرات الذهب ه / ٢٦٨ و بغية الوعاة ص ٤١٩ ــ راجع الاعلام ٢٧٢/٩.

<sup>(</sup>٤) ل: المستصلى.

<sup>(</sup>ه) مضت ترجمته تحت رقم ۲۱۹ .

۱۸۸ (٤٧) القاضي

الفاضى بدر الدين ابن جماعة وغيره، وحدث عنه الدمياطي و ابن جماعة و المصريون و قال الذهبى: و كان حميد السيرة، حسن الديانة، كثير العبادة، كبير الفدر، جميل الذكر و قال غيره: كان فيه لطافة و كتب إليه بعض الطلبة يطلب منه شيئا من الوقف، فكتب على ورقته و حالت أبنية الوقف بين العابد و الصلة فاستحالت المسألة، و كان ابن الرفعة ميالغ في الثناء على فقهه، و يقول عنه: شيخ مشايخ الإسلام، و كان القاضى بدر الدين ابن جماعة يبالغ في الثناء عليه أ- انتهى و و عاليد و الضوابط مع تأخر و فاته عنه ، توفى بالقاهرة في رجب سنة ثمانين و ستهائة، و دفن بالقرافة .

# (101)

محمد " بن عبد الله بن عبد الله " بن ما لك ، العلامة الأوحد جمال الدن ،

#### €20.}

<sup>(</sup>٦) ستأتى ترجمته تحت رقم ٥٥٨ ٠

<sup>(</sup>٧) ستأتى ترجمته تحت رقم ٥٠٥.

<sup>(</sup>٨) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٥٠٠٠.

<sup>(﴾)</sup> العبارة « و قال غير ه. . . في الثناء عليه » لا توجد في ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في ز.

<sup>(</sup>۱) انظرترجمته فى الأعلام ۷ / ۱۰۱ و طبقات الشافعية للسبكى ٥ / ۲۸ و فوات الوفيات ۲ / ۲۷۷ و البداية و النهاية ۱۳ / ۲۹۷ و بغية الوعاة ص ۵۰ و النجوم الزاهرة ۷ / ۲۶۳ و شذرات الذهب ٥ / ۲۳۳ و نفح الطيب ١ / ۲۳۶ و الوافى بالوفيات ۲ / ۲۰۰ و آداب اللغة ۲ / ۱۶۰ .

<sup>(</sup>٢) ساقط من ب ، ش .

أبو عبد الله الطائي الجياني ، نزيل دمشق . ولد سنة ثمان و تسعين و خمسائة ، هذا هو الصواب فني تاريخ حلب للشيـنخ كمال الدين ان العديم أن الشيخ جمال الدمن أخبره بذلك، و قيل: ولدَّ سنة ستمائة، أو سنة إحدى و ستمائة، و سمع من جماعة، و أخذ العربية عن غير واحد، منهم ثابت ه ابن عبد الجبار الجياني و جالس بحلب ابن عمرون و غيره ، و تصدر بها ا لإقراء العربية، ثم انتقل إلى دمشق و أقام بها يشغل و يصنف، و تخرج به جماعة كثيرة . قال الذهبي : و صرف همته إلى إتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية، و حاز قصب السبق، و أربى على المتقدمين • و كان إماما في القراءات و عللها ، و صنف فيها قصيدة دالية مرموزة في مقدار ١٠ الشاطبية، و أما اللغة فكان إليه المنتهى في الإكثار من نقل غريبها، و الاطلاع على وحشيهاً ، و أما النحو و التصريف فكان فيـه بحرا لا يجاري و حبرا لا يباري. و أما أشعار العرب التي يستشهد بها على اللعة و النحو فكانت الائمة الاعلام يتحيرون فيه، و يتعجبون من أن يأتي بها. و كان نظم الشمر سهلا عليه، هذا مع ما هو عليه من الدين (م) العبارة « سنة ثمان . . . و لد » ساقطة من ع ، ل ، م ؟ و قد زادها المصنف

بخطه في ز (ع) العبارة « منهم . . . الجياني ، ساقطة من ع ، م .

<sup>(</sup>٥) هو أبو عبد الله عجد بن عجد بن أبي على بن أبي سعد بن عمرون الحلمي ( ١٩٥٠ - ١٤٩ هـ ) كان شحويها . من آثار . شرح المفصل للزنخشرى .

له ترجمة في بغية الوعاة ص ٩٩ ـ انظر معجم المؤلفين ١١ / ٢٤٧٠ •

 <sup>(</sup>٦) ب ؛ يحلب (٧) م : وحشها (٨) ب ، ع ، ل ، م : فيه .

المتين، و صدق اللهجة، و كثرة النوافل، و حسن السمت، و رقة القلب، و كال العقل و الوقار و التؤدة و قال الشيخ كال الدين الادفوى: قرأ الفقه على مذهب الشافعي و كان يميل إلى مذهب أهل الظاهر . و قال الصلاح الصفدى : أخبرني الإمام شهاب الدين أبو الثناء محود اقال : جلس يوما - يعني ابن مالك - و ذكر ما انفرد به صاحب المحكم اعن ه الازهرى " في اللغة . قال الصفدى نا: و هذا أمر معجز " الآنه ريد ينقل الكتابين . قال صلاح الدين: و انفرد عن المغاربة بشيئين : الكرم الكتابين . قال صلاح الدين: و انفرد عن المغاربة بشيئين : الكرم و مذهب الشافعي المعتمن و ستمائة ، و دفن بالصالحية بتربة ابن الصائد عن و رثاه العلامة بها الدين و دفن بالصالحية بتربة ابن الصائد عن و رثاه العلامة بها الدين الكرم

<sup>(</sup>٩) ب ، ش ، ع ، م : النور .

<sup>(</sup>١٠) راجع الوافي بالوفيات ٣ / ٢٥٩ .

<sup>(</sup>۱۱) ستأتي ترجمته تحت رقم ۲۲۸ .

<sup>(</sup>١٧) هو أبو الحسن على بن إسماعيل الآنداسي المرسى الضرير المعروف بابن سيده (م ١٧) هو أبو الحسن على بن إسماعيل الأشعار و أيام العرب و ما يتعلق بعلومها . من تصانيفه المشهورة: المحكم و المحيط الأعظم في لغة العرب .

له ترجمة في الوفيات ٣ / ١٧ و معجم الأدباء ١٢ / ٢٣٠ و إنباه الرواة ٢/٥٥٠ ولسان الميزان ٤ / ٢٠٥ و بغية الوعاة ص ٢٣٥ و البداية ٢١/٥٥ و مرآة الجنان ٣٠ / ٢٨٠ وشذرات الذهب ٣ / ٥٠٥ و معجم المؤلفين ٧ / ٢٣٠ (١٣) مضت ترجمته تحت رقم ١٠٠٠ .

<sup>(</sup>١٤) ل: صلاح الدين (١٥) ب: يعجز (١٦) العبارة « و قال الشيخ كال الدين . . . . مذهب الشافى » ساقطة مرب ع ، م ؛ و إنما هى زيادة مخط المصنف فى ز.

<sup>(</sup>١٧) هو عد بن إبراهيم بن عد ، بهاء الدين ابن النحاس الحلبي (م ١٩٨٨) =

ابن النحاس " . و من تصانیفه: كتاب تسهیل الفوائد فی النحو، و كتاب الطرب فی معرفة لسان العرب، و كتاب الكافیة الشافیة، و كتاب الخلاصة، و كتاب العمدة و شرحها، و كتاب سبك المنظوم و فك المختوم، و كتاب إكمال الأعلام بتثلیث الدكلام، و التوضیح علی ما وقع فی الصحیح " و غیر ذلك .

### (201)

محدا بن على بن الحسين بن حمزة ، نجيب الدين ، أبو الفضل الخلاطي و مولده في ربيع الأول سنة أربع و تسعين و خمسهائة و سمع بغداد و دمشق و سكن القاهرة ، و ولى قضاء الشارع خارج باب زويلة ، و خطب بجامع القس مدة . و حدث و صنف كتبا ، منها وقواعد الشرع و ضوابط الأصل و الفرع على الوجيز ، و قال السيد عز الدين : و ذكر أنه شرح

= شيخ العربية بالديار المصرية في عصره. له إملاء على كتاب المقرب لا بن عصفور.

له ترجمة في فوات الوفيات ب / ١٧٧ و بغية الوعاة ص به و غياية النهياية ب / ٤٦ و بروكاس ١ / ٢٠٣ و ذيل ١ / ٢٧٥ - راجع الأعلام به / ١٨٧ ٠

(١٩) العبارة « بتربة ابن الصائغ . . . . ابن النحاس » لا توجد في ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في ز (٠٠) ل : كنتاب الصحيح .

#### (201)

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ه / ٢٠٠ و هدية العارفين ٧ / ١٣٧٠. (٧) ع . م : الحير (٣) ساقط من ش ، ع ، م ؛ وكلمة « نجيب الدين » زيادة بخط المصنف في ز (٤) العبارة « مولد . . . . خمسائة » ساقطة من ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في ز (٥) ل : بجامع المقسم (٦) العبارة « و خطب . . . . مدة » لا توجد في ع ، م ؛ و لكنها زيادة بخط المصنف في ز . التنبيسة في عشر مجلدات · توفى بالقاهرة في شهر رمضان سنة خمس و سبعين و ستمائة .

# (103)

منصور بن سليم - بفتح السين - بن منصور بن فتوح ، الإمام المحدث ، وجيه الدين ، أبو المظفر الهمدانى ، الإسكندرانى ، محتسب الثغر . ولد ه في صغر سنة سبع ـ بتقديم السين ـ و ستمائة ، و رحل و سمع الكثير . قال الذهبى: و صنف و خرج . و عنى بالحديث ، و الرجال ، و التاريخ ، و الفقه ، و غير ذلك ، و درس بالإسكندرية ، و جمع لنفسه معجما ، و خرج أربعين حديثا في أربعين بلدا ، و لكن بعض بلدانه وى و عال . و صنف تاريخا للاسكندرية في مجلدين ، و كان دينا ، خيرا ، حيد . الطريقة ، كثير المروءة ، محسنا إلى الرحالة ، كتب عنه الدمياطي و الشريف عز الدين و لم يخلف بعده يبلده مثله ، توفى في شوال سنة ثلاث و سبعين و ستمائة ، و دفن بالمينافين ، و الهمداني ، سكون الميم نسبة إلى القبيلة المشهورة .

 <sup>(</sup>٧) العبارة « قال السيد عز الدين.... في عشر مجلدات، ساقطة من ع، م ٢ و إنما
 هي ذيادة بخط المصنف في ز.

<sup>(20</sup>Y)

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في الأعلام ۸ / ۲۳۸ و طبقات الشافعية السبكي ه / ۱۰۰ و مرآة الحنان ١٠٧٤ و شذرات الذهب ١٠٤٥ و النجوم الزاهرة ١٧٤٧ و إيضاح الكنون ١ / ٢٠٥ و تذكرة الحفاظ ٤ / ٢٠٦ وحسن المحاضرة ١ / ٢٠٤٠ الكنون ١ / ٢٠٤ و تذكرة الحفاظ ٤ / ٢٠٤١ وحسن المحاضرة ١ / ٢٠٤٠ (٧) ب : يعتلد بلدان (٣) م : ببلد (٤) ل : بالميناوين ، ب : بين السناوين . (٥) راجع لب اللباب السيوطي ص ٢٧٥ (٦) العبارة «و دنن . . . المشهورة» لا توجد في ع ، م ؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

### (204)

موهوب' بن عمر بن موهوب بن إبراهيم الجزرى، ثم المصرى، القاضى صدر الدين، أبو منصور ولد بالجزيرة فى جمادى الآخرة سنة تسمين ـ بتقديم التاء ـ و خمسائة و أخذ عن السخاوى و ابن عبد السلام و غيرهما ، قال الذهبى: و تفقه و برع فى المذهب، و الآصول ، و النحو، و درس و أفتى و تخرج به جماعة ، و كان من فضلاء زمانه ، و ولى القضاء بمصر و أعمالها دون القاهرة مدة ، و قال غيره: تخرجت به الطلبة و جمعت عنه الفتاوى المشهورة به ، توفى بمصر فجأة فى رجب سنة خس و ستين و ستيائة ، و دفن بسفح المقطم .

# (101)

يحيي بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام، الفقيد، الحافظ، الزاهد، أحد الأعلام، شيخ الإسلام، محيى الدين،

#### (204)

(١) انظر ترجمته في طبقات الشامعية للسبكي ه/١٦٧ وشذرات الذهب ه/٣٠٠٠

(٧) ساقط من ش ، ع ، م (٧) ساقطة من ع ، م ،

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ١٦٦٠

(a) مضت ترجمته تحت رقم ۱۲ .

(٦) ع ، م : عليه (٧) العبارة «ودنن بسفح المقطم» ساقطة من ع ، م ؛ و النما هي زيادة بمخط المصنف في ز.

#### (202)

(۱) انظر ترجمته فى الأعلام ۹ / ۱۸۶ و طبقات الشافعية للسبكى ٥ / ١٦٥ و البداية و النهاية سر/۲۷۸ و النجوم الزاهرة ٧/٨٧ و الدارس فى تاريخ = أبوزكريا

أبو زكريا، الحزامي النووي بحذف الآلف، و يجوز إثباتها، الدمشق ولد في المحرم سنة إحدى و ثلاثين و ستهائة .قرأ القرآن ببلده و ختم و قد ناهز الاحتلام قال ابن العطار ": قال لي الشيخ : فلما كان لي تسع عشرة سنة، قدم بي والدي إلى دمشق سنة تسع و أربعين ، فسكنت المدرسة الرواحية ، و بقيت نحو سنتين لم أضع جنبي إلى الأرض ، وكان قوتي بها جراية المدرسة لا غير ، و حفظت التنبيه في نحو أربعة أشهر و نصف . قال : و بقيت أكثر من شهرين أو أقل لما قرأت يجب الغسل من إيلاج الحشفة في الفرج ، أعتقد أن ذلك قرقرة البطن ، وكنت أستحم بالماء البارد كلما قرقر بطني . قال : و قرأت حفظ ربع المهذب في باقي السنية ، و جعلت أشرح و أصحح على شيخنا كمال الدين إسحاق المغربية ، و لازمته ، فاعجب بي المحود و خمسين و أحبني و جعلني أعيد لاكثر جماعته ، فلما كانت سنة إحدى و خمسين و أحبحت مع والدى ، وكانت وقفة الجمعة ، وكان رحيلنا من أول رجب

<sup>=</sup> المدارس / ٤٢ و مفتاح السعادة ١/ ٩٥٧ وآداب اللغة ٣/ ٢٤٧ و شذرات الذهب ه / ٢٥٤ .

<sup>(</sup>١) ع ، م: بغير الف .

<sup>(</sup>٣) هو على بن إبراهيم بن داود بن سليمان علاء الدين أبو الحسن بن العطار (٣) هو على بن إبراهيم بن داود بن سليمان علاء الدين أبو الحسن بن العطار (٣) هو على بن إبراهيم بن داود بن سليمان علاء الدين أبو الحسن بن العطار

<sup>(</sup>٤) م: جرابة (٥) لايوجد في ع ، م.

 <sup>(</sup>۲) هو إسحاق بن أحمد بن عثمان فحرالدين المغربي (م. ۲۵ هـ) مضت ترجمته
 تحت رقم ۲۰۳ .

<sup>· (</sup>٧) ب: فأعجبت منه .

فأقمنا بالمدينة نحوا من شهر و نصف و ذكر \* والده قال : لما توجهنا من نوى أخذته الحمى فلم تفارقه إلى يوم عرفة و لم يتأوه قط، قال: و ذكر لى الشيخ أنه كان يقرأ كل يوم اثنى عشر درسا على المشايخ شرحا و تصحيحاً: درسين في الوسيط، و درساً في المهذب، و درساً في الجمع بين الصحيحين ، و درسا في صحيح مسلم ، و درسا في اللع لابن جني ، و درسا في اصطلاح المنطق لابن السكيت، و درسا في التصريف، و درسا في أصول الفقه، تارة في اللع لابي إسحاق، و تارة في المنتخب لفخر الدس، و درساً في أسماء الرجال، و درساً في أصول الدين؛ وكنت أعلق جميع ما يتعلق بها من شرح مشكل، ووضوح عبارة، وضبط لغة، ١٠ و بارك الله لى في وقتي . و خطر لى الاشتغال بعلم الطب و فاشتريت كتاب القانون فيه ، و عزمت على الاشتغال فيـــه ، فأظلم على قلمي ، و بقيت الياما لا أقدر على الاشتغال بشيء، ففكرت في أمرى، و من أن دخل على الداخل، فألهمني الله أن سبب اشتغالي بالطب، فبعت القانون في الحال فاستنار ' قلبي . و قد سمع الحديث الكثير ، ١٥ و أخذ علم الحديث عن جماعة من الحفاظ ، فقرأ كتاب الكمال لعبد الغني على أبي البقاء خالد النابلسي"، و شرح مسلم و معظم البخاري على (A) ب، ش،ع، ل، م: ذكره (p)ع، م: فعل الطب (١٠)ع، م: لقيت. (١١) ع: فاستشار.

(١٢) هو أبو البقاء خالد بن يوسف بن سعد ، زين الدين اللغوى ، النالسى ، الدمشقى (م ٦٦٣ هـ) حصل الأصول و تقدم فى الحديث و كان فهـا يقظا ، حلو النوادر ــ راجم شذرات الذهب ه / ٣١٣ .

١٩٦ أي

أبي إسحاق المرادي " . و أخذ أصول الفقه عن القاضي أبي الفتل التفليسي " و تفقه على الكال إسحاق المغرب " و شمس الدبن عبد الرحن ابن نوح المقدمي " و عز الدبن عمر بن أسعد الإربلي " و كال الدبن سلار الإربلي " . قرأ على ابن مالك كتابا من تصافيفه و علق عنه أشياء " ، قال القاضي عز الدبن ابن الصائغ : لو أدرك القشيري النووي ه و شيخه كال الدبن إسحاق ، لما قدّم عليهما في ذكره لمشايخها ـ يعني الرسالة ـ أحدا لما جمع فيهما من العلم و العمل و الزهد و الورع و النطق بالحكة . و قال ابن العطار : ذكر لي شيخنا أنه كان لا يضيع له وقتا في ليل و قال ابن العطار : ذكر لي شيخنا أنه كان لا يضيع له وقتا في ليل و قال ابن العطار : ذكر لي شيخنا أنه كان من يضيع له وقتا في ليل و قال ابن العطار : و أنه بق على هذا ست سنين ، ثم اشتغل بالتصنيف . ١٠ و الإشغال ، و النصح المسلمين و والاتهم ، مع ما هو عليه من المجاهدة و الإشغال . و النصح المسلمين و والاتهم ، مع ما هو عليه من المجاهدة

<sup>(</sup>۱۴) مضت ترجمته تحت رقم ۲۹۷ .

<sup>(</sup>۱٤) انظر ترجمته تحت رقم ١٤٤ .

<sup>(</sup>۱۵) مضت ترجمته تحت رقم ۴۰۶۰

<sup>(</sup>۱۹) هو أبو عجد عبد الرحمن بن نوح بن عجد شمس الدين المقدسي (م ۹۰۶ هـ)، مضت ترجمته تحت رقم ۴۱۱ ه

<sup>(</sup>١٧) هو أبوحفص عمر بن أسعد بن أبى غالب عز الدين الإربلي ( م ٩٧٠ هـ )، مضت ترجمته تحت رقم ع٤٤ .

<sup>(</sup>١٨) هو أبو الفضائل سلار بن الحسن بن عمر بن سعيد كال الدين الإربلي (م ٩٧٠ هـ ) مضت ترجمته تحت رقم ١٩٧٠ هـ أ

<sup>(</sup>١٩) لم ترد العبارة «و قرأ على ابن مالك ... أشياء » في ع ، م؛ و قد زادها المصنف مخطه في ز.

<sup>(</sup>٢٠) م: في ليله و لا نهارا ؛ ش ، ل : في ليله و لإ نهاره ٠

لنفسه، و العمل بدقائق الفقه، و الحرص على الحروج من خلاف العلماه، و المراقبة لاعمال القلوب و تصفيتها من الشوائب . يحاسب نفسه على الخطوة بعد الخطوة . و كان محققاً في عليه و فنونه، مدققاً في عمله '' و شؤونه ، حافظا لحديث رسول الله صلى الله عليه و سلم ، عارفا بأنواعه من صميحه، وسقيمه، وغريب ألفاظه، واستنباط فقهـــه، حافظا للذهب و قواعده، و أصوله، و أقوال الصحابة و التابعين، و اختــلاف العلماء و وفاقهم ، سالكا في ذلك طريقة السلف . قد صرف أوقاته كلها في أنواع العلم" و العمل بالعلم . و كان لا يأكل فى اليوم و الليلة إلا أكلة بعد عشاء الآخرة، و لا يشرب إلا شربة واحدة عند السحر. و لم يتزوج. ١٠ و قد ولي دار الحديث الأشرفية بعد موت أبي شامة" سنة خمس و ستين إلى أن توفى . ولم يأخذ لنفسه شيئًا من معلومها . و ترجمتــه طويلة . أفردها تلبيذه ابن العطار بالتصنيف . مات ببلده نوى بعد ما زار القدس و الخليل؟ في رجب سنة سبع و سبعين و ستمائة و دفن بها . و من تصانيفه : الروضة، و المنهاج، و شرح المهذب، وصل فيه إلى أثناء الربا، و قال ١٥ الذهبي: وصل فيه إلى باب المصراة و هو غلط، سماه المجموع، و المنهاج في شرح مسلم، وكتاب الأذكار، وكتاب رياض الصالحين، وكتاب الإيضاح في المناسك، و الإيجاز في المناسك. و له أربع مناسك أخر.

<sup>: (</sup>۲۶) ل : عليه (۲۷) ع : العلوم .

<sup>(</sup>۲۷) سبقت ترجمته تحت رقم ۲۶۶.

<sup>(</sup>٢٤) ش: و الحليل عليه الصلاة و السلام .

و الخلاصة في الحديث، لخص فيه الاحاديث المذكورة في شرح المهذب". وكتاب الإرشاد في علم الحديث، وكتاب التقريب و التيسير في عتصر الإرشاد؛ وكتاب التيان" في آداب حملة القرآن، وكتاب المبهيات" وكتاب التحرير في ألماظ التنبيه، و نكت التنبيه في مجلدة ٢٨، و العمدة في تصحيح التنبيه، و هما من أواثل ما صنف، و لا ينبغي الاعتباد على ه ما فيهما من التصحيحات المخالفة المكتب ٢٩ المشهورة، و الفتاوي، و قد رتبها ابن العطار، و التحقيق، وصل فيه إلى أثناء صلاة المسافر، ذكر فيه غالب ما في شرح المهذب مر. \_ الاحكام، و مبهمات الاحكام، و هو قريب من التحقيق في كثرة الأحكام إلا أنه لم يذكر فيه خلافًا، و قد وصل فیه إلی اثناء طهـارة البدن و آلثوب، و شرح مطول علی ١٠ التنبيه، وصل فيه إلى الصلاة سماه تحفة طالب التنبيسه، و نكت على الوسيط في مجلدين، و شرح على الوسيط سماه التنقيح، وصل فيـه إلى كتاب شروط الصلاة . قال الإسنوى: و هو كتاب جليل من أواخر ما صنف، جعله مشتملا على أنواع متعلقة بكلام الوسيط و لم يتعرض فيه لفروع غير فروع الوسيط . و شرح قطعة من البخاري ، و تهذيب ١٥ الأسماء و اللغات، و طبقات الفقهاء الملخصة من طبقات أبن الصلاح، و المنتخب في مختصر التذنيب للرافعي، و رؤس المسائل، و تصنيف في الاستسقاء "، و في استحباب القيام لاهل الفضل و نحوهم، و في قسمة (٢٥) العبارة و الخلاصة . . . المهذب لاتوجد في ب (٢٦) ع : البيان (٢٧) ش ، ع، م: المهات (۲۸) ع: علد (۲۹) ع: لكتب (۲۰) ع، ل، م: مهات. (٣١) ش: الاستثناء. الغنائم و اختصره، و الأصول و الصوابط، و هو مشتمل على كثير من قواعده ٣ و ضوابطه، ألف منه أوراق قلائل و كتاب على الروضة كالدقائق على المنهاج، سماه الإشارات إلى ما وقع فى الروضة من الاسماء و المعانى و اللغات و هو كثير الفائدة، وصل فيه إلى أثناء الصلاة . قال الإسنوى ٣٠: و ينسب إليه تصنيفان ليسا له ٢٠، أحدهما عنصر لطيف يسمى النهاية فى اختصار الغاية، و الثانى أغاليط على الوسيط مشتملة على خمسين موضعا، بعضها فقهية، و بعضها حديثية و من نسب هذا إليه ٣٠ ابن الرفعة فى شرح الوسيط فاحذره، فانه لبعض الحويين و لهذا لم يذكره ابن العطار تلبيدة حين ٢٠ عدد تصانيفه المتوعها و استوعها و المتوعها و ال

# (200)

يحيي بن عبد المنعم بن حسن، الشيخ جمال الدين المصرى، و يعرف بالجمال يحيى . كان فقيها كبيرا، حافظا للمندهب، دينا، خيرا . أخذ الفقه عن الشيخ أبي الطاهر المحلى . و بعد صيته و اشتهر اسمه، و ولى

#### (200)

Y . .

<sup>(</sup>٣٧) ب، ش ؛ ع، ل م: من قواعد الفقه .

<sup>(</sup>٣٣) لم اجد هذه العبارة في طبقات الشافعية للاسنوى ص - ٤٠٨ .

<sup>(</sup>٢٤) م: ليستا (٢٠) ع ، م: إليه هذا (٣٦) م: حتى ٠

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية السبكي ه / ١٤٩٠ -

<sup>(</sup>٧) ش،ع، ل، م: كال الدين ٠

<sup>(</sup>٣) هو أبو طاهر مجد بن الحسين بن عبد الرحمن المحلي ( م ٩٣٣ه ) مضت ترجمته تحت رقم ٣٨٥ .

قضاء المحلة <sup>4</sup>، ثم درس بمشهد الحسيني بالقاهرة و ناب في الحكم . و يحكي أن القاضي تاج الدين ابن بنت الاعز \* حضر عند جماعة من الفقهاء المتقنين " فسأل عن مسألة فلم يستحضر أحد منهم فيها نقلا، فقال الجمال يحيى: أنقلها من سبعة عشر كتابا و سردها . و قبل : إنه كان لايدري أصولا و لا نحوا و لا علما غير الفقــه، وكان قوى النفس . توفى في رجب ه سنة ثمانين و ستهائة و قد قارب الثمانين .

# (103)

يعقوب ٰ بن عبد الرحمن بن القاضي أبي سعد بن أبي عصرون ، المدرس الأصيل سعد الدن ً أبو يوسف مسمع وحدث، و درس بالقاهرة بالمدرسة القطبية مدة . قال الذهبي: كان فقيها فاضلا رئيسا نبيلا ، • ١٠ توفى في شهر ً رمضان سنة خمس و ستين و ستمائة بالمحلة . و له مسائل جمعها على المهذب .

<sup>(</sup>٤) مدينة مشهورة بالديار المصرية ــ راجع معجم البلدان ه / ٣٠ .

<sup>(</sup>ه) مضت ترجمته تحت رقم ۲۳۹ .

<sup>(</sup>٦) ع ، م: المتعينين .

<sup>€ 207}</sup> 

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في الأعلام ٩/ ٣٠٠ و طبقات الشافعية ه/ ١٥١ و حسن المحاضرة ١/ ١٣٥٠ .

<sup>(</sup>٢) ع ، م : شرف الدين (٣) ساقط من ع ، م (٤) العبارة و قال الذهبي . . نبیلا » لا توجد فی ع ، م ؛ و إنما هی زیادة بخط المصنف فی ز .

# الطبقة الثانية والعشرون

و هم الذين كانوا في العشرين الخامسة من المائة السابعة .

### (20Y)

أحد ابن إبراهيم بن عمر بن الفرج بن أحمد بن سابور بن على ابن غنيمة ـ بالضم و الفتح ، الإمام ، المقرى ، الواعظ ، المفسر ، الخطيب عز الدين ابو العباس ، الفاروثي . الواسطى ، ولد بواسط فى ذى القعدة سنة أربع عشرة و سيمائة . و قرأ القراءات على والده و على الحسين ابن الحسن بن ثابت الطبي ، و سمع بغداد و واسط و اصفهان و دمشق من

### (20V)

(۱) انظر ترجمته فى طبقات الشاهعية للسبكى ه / م و طبقات الشافعية الوسطى ق ۲۲ سب و مرآة الجمان ٤ / ۲۲ و البداية و النهاية مر / ۲۶ و الدارس فى تأريخ المدارس را ۵۰۰ و غاية النهاية لابن الجزرى را ۶۲ و لحظ الألحاظ ص ۵۰ و شذرات الذهب ه / ۶۲ و

(٧) العبارة « بن أحمد . . . والفتح» ساقطة من ش . ع ، م .

(س) هو الحسين بن الحسن بن ثابت أبو عبد الله الطبيى ، الواسطى ، الضرير ماهر ، صالح ، قرا العشر بطرق على أبى بكر ابن الباقلانى وسمع منه كتبا ، وعلى المبارك بن المبارك الحداد و أبى الفتح ابن الكيال . و تصدر للاقراء بواسط . قرأ عليه الإمام أبو العز أحمد بن إبراهيم الفاروثى . بقى الى حدود الأربعين و ستمائة ـ راجع غاية النهاية لابن الجزرى ، / ٢٤٠٠

(٤) العبارة دو على الحسين . . . الطبيي » لا توجد في ش ، ع ، م .

خلق و ألبسه الشيخ شهاب الدين السهروردي خرقة التصوف و روى الكثير بالحرمين و العراق و دمشق و سمع عليه خلائق، منهم البرزالي سمع منه بقراءته و قراءة غيره الكثير ٧ و لبس منه الحرقة خلق، و قرأ عليه القراءات جماعات و قدم دمشق و ولى مشيخة الحديث بالظاهرية ٨ و تدريس الجاروخية ٩ و النجيبية ١٠ و ولى خطابة الجامع، ٥ مم عزل من الحطابة، فتألم لذلك، و ترك الجهات، و أودع بعض كتبه، و كانت كثيرة جدا، و سار مع الركب الشامى سنة إحدى و تسعين فحج، و سار مع كرج العراق إلى واسط و قال الذهبى: كان فقيها، سلفيا، و سار مع كرج العراق إلى واسط و قال الذهبى: كان فقيها، سلفيا، و مفتيا، مدرسا، عارفا بالقراءات و وجوهها و بعض عللها، خطيبا، واعظا زاهدا، عابد ، صوفها، صاحب أوراد و أخلاق و كرم و إيثار، ١٠ و مروءة و فتوة و تواضع و عدم تكلف . و كان كبير القدر، وافر

<sup>(</sup>ه) مضت ترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ٢٨١٠

<sup>(</sup>٦) ستأتى ترجمته نحت رقم ٥٥٧ .

 <sup>(</sup>٧) فى ع ، م : « نحوا من ثمانين جزء » و لكن المصنف قد شطبها و كتب بخطه موضعها « الكثير » .

<sup>(</sup>٨) راجع التعليق عليها تمحت رقم ٣٩١.

<sup>(</sup>٩) اللفظة « الجاروخية » ساقطة من ع ، م ؛ و مى زيادة بخط المصنف فى ز. و قد تقدم الكلام عليها تحت رقم ٩٩١ .

<sup>(1)</sup> هى لصيق المدرسة النورية، وضريح نور الدين الشهيد من جهة الشال، فتحت فى العشر الأول من ذى القعدة و درس فيها ابن خلكان و ولده كال الدين موسى و بعض العلماء الكبار فى عصرهم ــ راجم الدارس 1 / ٤٦٨ .

الحرمة ، له القبول التام من الحنواص و العوام ، و له محبة فى القلوب ، و وقع فى النفوس ، و له نوادر و حكايات حلوة ، وكان ظريفا فى البسه ، و خطابته ، حلو المجالسة ، طيب الاخلاق ، لطيف الشكل " ؟ مات بواسط فى ذى الحجة سنة أربع و تسعين و ستمائة .

## (10A)

أحد أبن أحد بن نعمة بن أحمد . الإمام العلامة ، أقضى القضاة ٢ ، خطيب الشام ، شرف الدين ، أبو العباس النابلسي المقدسي ، ولد سنة اثنتين و عشرين و ستهائة ظنا بالقدس إذ أبوه خطيبها ، أجاز له جماعة ، وسمع من السخاوي ٢ و ابن الصلاح ، و طبقتهما ، و اشتغل في العلم و تفقه من السخاوي ٢ و ابن الصلاح ، و برع ، و تفنن ، و اشتغل ، و أفتى ، و على ابن عبد السلام ، بالقاهرة ، و برع ، و تفنن ، و اشتغل ، و أفتى ، و العبارة ، و له نوادر . . . الشكل له لا توجد في ع ، م ؟ و إنما هي زيادة في ط المصنف في ز .

### ( 20A)

(۱) انظر ترجمته فى طبقات الشافعية ه / ٧ و طبقات الشافعية الوسطى ق ٣٣ و بغية الوعاة ص ١٢٧ و مرآة الجنان ٤ / ٢٥٠ و البداية و النهاية ٣٤ / ٣٤١ و وشذرات الذهب ه / ٤٧٤ و وليضاح المكنون ١ / ١٧٢ ، و معجم المؤلفين ١ / ١٧٢ ،

- (٢) ب: قاضي القضاة.
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٤١٦ .
- (٤) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٤١٤ .
  - (ه) مضت ترجمته تحت رقم ۲۱۷ .

و تخرج به جماعة من الأئمة، و درس بالشامية البرانية، و ناب في الحكم عن ابن الحوني ٬ ، و كان من طبقته فى الفضائل . و ولى دار الحديث النورية ^ ، ثم ولى الخطابة . قال الذهبي : كان إماما ، فقيها ، محققا ، متقنا للذهب و الأصول والعربية والنظر، حاد الذهن، سريع الفهم، بديع الكتابة، إماما في تحرير الخط المنسوب. وانتهت إليه رئاسة ه المذهب و صنف كتابا جمع فيه بين طريقتي الفخر الرازي؟ ، و السيف الآمدي ' و كان متواضعاً ، متنسكاً . حسن الأخلاق ، لطيف الشهائل ، طويل الروح" على التعليم"، و كان ينشئ الخطب. و يخطب بها . وكان متين الديانة، حسن الاعتقاد، سلفي النحلة. و قال ابن كثيرً": انتهت إليه رئاسة المذهب بعد الشيخ تاج الدين ١٠، و أذن لجماعة من ١٠ الفضلاء في الإفتاء، منهم ابن تيميـة ١٠، و كان يفتخر بذلك . و قال

<sup>(</sup>٦) قد تقدم التعريف بها في هذا الكتاب تحت رقم ٥٠٠٠.

<sup>(</sup>٧) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٣٧٠ .

<sup>(</sup>٨) رأجع التعليق عليها رقم الترجمة ٣٠٠٠ .

<sup>(</sup>۹) مضت ترجمته تحت رقم ۲۹۹ .

<sup>(</sup>١٠) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٣٧٩ .

<sup>(</sup>١١) ع، م: الرفع (١٢) ع، م: التعلم.

<sup>(</sup>١٢) راجع البداية و النهاية ١٠/١٣ .

<sup>(</sup>۱٤) ستأتى ترجمته تحت رقم ٧٠٠ .

<sup>(</sup>١٥) هو أبو العباس تـقى الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله ابن أبي القاسم الخضر النميري الحراني الدمشقي ، الحنبلي (٦٦١ – ٧٢٨ هـ) . --

غیره: لم یخلف بعده مثله . و کان من محاسن الزمان . و له تصانیف عدیدة ۲۰ . توفی فی شهر رمضان سنة أربع و تسعین و ستمائة ، و دفن بباب کیسان ۱۲ عند والده ۱۸ .

## (209)

أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبى بكر بن محمد بن إبراهيم، شيخ الحرم، محب الدين، أبو العباس الطبرى الممكى ١ . ولد فى جمادى الآخرة ٢ سنة خمس عشرة و ستمائة . و سمع من جماعة ، و تفقه . و درس،

= له ترجمة فى فوات الوفيات ، / ٢٠٠٥ و الدرر الكامنة ١٤٤/١ والبداية والنهاية ١/٥٣٠ و النجوم الزاهرة ١٧٧١ و راجع الأعلام ١٤٠/١٠٠ (١٦) العبارة «و قال ابن كثير ... تصانيف عديدة ، ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هى زيادة بخط المصنف فى ز .

(۱۷) هو أحد أبواب سور دمشق فى الزاوية الشرقية الجنوبية منه . ينسب إلى كيسان مولى معاوية و قيل مولى غير . و النصارى يسمونه باب بولس ــ راجع لتفصيله خطط الشام لكرد على ١٥٧/٦ :

(١٨) العبارة «و دنن . . . والده » لا توجد في ع ، م ؛ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز .

#### (209)

(۱) انظر ترجمته فی الأعلام ۱/۰۰۱ و طبقات الشافعیة ه/۸ و طبقات الشافعیة الوسطی ق ۲۸ ب و طبقات الشافعیة للاسنوی ص ۲۱۳ و البدایة و النهایة الوسطی و تذکرة الحفاظ ۱/۵۷۶ و مرآة الجنان ۲۲۶۶ و النجوم الزاهرة الحداث ۱۲۸۶ و شذرات الذهب ه/۶۷۶ و معجم المؤلفين ۱/۸۶۷ و

(٣) ه في جمادى الآخرة، ساقطة من ع ، م ؛ و لكنها زيادة بخط المصنف في ذ. ٢٠٦ و أفتى، و صنف كتابا كبيرا إلى الغاية فى الأحكام فى ست مجلدات، و تعب عليه مدة، و رحل إلى اليمن و أسمعه للسلطان صاحب اليمن و روى عنه الدمياطي و ابن العطار و ابن الحباز و البرزالي و جماعة و قال الذهبى: الفقيه، الزاهد، المحدث، و كان شيخ الشافعية و محدث الحجاز و قال ابن كثير : مصنف الاحكام المبسوطة، أجاد فيها و أفاد ا، و أكثر و أطنب، و جمع الصحيح و الحسن، و لكن ربما أورد الاحاديث الضميفة و لا ينبه ا على ضعفها و له كتاب ترتيب جامع المسانيد ا و قال الإسنوى ا: اشتغل بقوص على الشيخ بجد الدين جامع المسانيد ا و قال الإسنوى ان اشتغل بقوص على الشيخ بجد الدين

<sup>(</sup>٣) العبارة « سمع من جماعة . . . للسلطان » لا توجد في ب .

<sup>(</sup>٤) ستأتى ترجمته تحت رقم ٥٠٥ .

<sup>(</sup>a) ستأتی ترجمته تحت رقم ۱۵۵ ·

<sup>(</sup>٦) هو أبو الفداء إسماعيل بن إبراهيم بن سالم بن عبادة بن الصامت . نجم الدين ابن الحبار الألصارى العبادى الصالحي ( ١٩٦٩ - ٧٠٣ هـ) كان محدثا . خرج لنفسه مشيخة في ماثة جزء عن أكثر من ألفي شيخ . وكان حسن الأخلاق ، متواضعا ، غير متقن فيما يجمعه . و سمع منه خلق من الحفاظ وغيرهم منهم المزى و الذهبي - راجع شدرات الذهب ٢/٨ .

<sup>(</sup>٧) ستأتي ترجمته تحت رقم ٥٥٥ .

<sup>(</sup>٨) العبارة « و ابن العطار ... و كان ، ساقطة من ل .

<sup>(</sup>٩) راجع طبقات الشافعية لابن كثير ١٨/٧ (پ) .

<sup>(</sup>١٠) الكلمة «و أفاد» سافطة من ع (١١) م: ينته ؟ ل: بنية (١٣) العبارة «و له كتاب... المسانيد» لا توجد في ع ، م ؛ و لكنها زيادة بخط المصنف في ز.

<sup>(</sup>۱۳) راجع طبقات الشافعية للاسنوى ص ۲۱۷ .

الفشيري أو مرح التنبيه، و ألف كتابا في المناسك و كتابا في الآلفاز أو توفى في جمادي الآخرة، و قبل في رمضان، و قبل في ذي القعدة أسنة أربع و تسعين و ستمائة و حكى البرزالي عن بعض علماء الحجاز أن الشبيخ محب الدين توفى في جمادي الآخرة، و ولده توفى بعده في ذي القعدة و قال البرزالي: و اعتمدت على قوله و ولده هو القاضي جمال الدين محمد ١٧، أديب فاضل و سمع من أبيه، و من العلامة أبي الحسن ابن سلامة ١١، و تفقه بأبيه، و تولى القضاء بمكة، و صنف كتابا سماه

(18) هو على بن وهب بن مطيع ، مجد الدين ابن دقيق العيد القشيرى . شيخ أهل الصعيد و نزيل قوص . كان جامعا لفنون العلم ، موصوفا بالصلاح والتأله ، معظها في النفوس ؟ توفى سنة ٩٦٧ هـ انظر شذرات الذهب ، ٣٢٤ .

(۱۰) و من تصانیفه أیضا «السمط النمین فی مناقب أمهات المؤمنین » و «الریاض النضرة فی مناقب العشرة » و «القری فی ساکن أم القری » و « ذخائر العقبی فی مناقب ذوی القربی » ــ راجع الأعلام ۱۹۳/۱۰

(١٦) « و قيل في ذى القعدة » ساقطة من ع ، م ؛ و لكن قد زادها المصنف مخطه في ز .

(١٧) له ترجمة في طبقات الشافعية للاسنوى ص ٣١٢ .

(١٨) هو أبو الحسن على بن هبة الله بن سلامة بن المسلم بن أحمد بن على، بهاء الدين المصرى الشافعي المعروف أيضا بابن الجميزي . (٥٥٥ – ١٤٩ هـ) مسئد الديار المصرية و خطيبها و مدرسها . تفرد في زمانه و رحل إليه الطلبة و درس وأفتى ، و انتهت إليه مشيخة العلم بالديار المصرية . وهو آخر من قرأ القراءات في الدنيا على البطائحي ، بل و آخر من روى عنه بالساع . و كان رئيس العلماء في و قته ، معظها عند الخاصة و العامة ، و عليه مدار الفتوى ببلده ، كبير القدر ، وافر الحرمة ، روى عنه خلائق لا محصون .

له ترجمة في شذرات الذهب ه/٢٤٦ و حسن المحاضرة ١/٣٣٠ .

«التشويق إلى البيت العتيق» • قال الكال الأدفوى ": ذكر فيه أشياء حسنة • وأصابه الفالج، فأقام به مدة ".

## (27·)

أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الجبار بن طلحة بن عمر بن على بن عبد الله ، الفقيه ، الإمام أمين الدين ، أبو العباس ابن الأشترى الحلبي و ثم الدمشتى و لد فى شوال سنة خمس عشرة و ستمائة ، و سمع الكثير من خلق و كان عن جمع بين العلم و العمل ، و الإنابة و الديانة التامة ، بحبث أن الشيخ محيى الدين كان إذا جاءه شاب يقرأ عليه ، يرشده إلى القراءة على المذكور لعلمه بدينه و عفته ، روى عن جماعة ، روى عنه ابن العطار و ابن الحباز و المزى و قال: و كان ممن يظن به أنه . ابن العطار و ابن الحبار و المزى و قال: و كان ممن يظن به أنه . ا

<sup>(</sup>۱۱) ستأتى ترجمته تحت رقم ۸۹ه .

<sup>(</sup>٣٠) العبارة « و حكى البرزالى . . . فأقام به مدة » لا توجد في ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

**<sup>€</sup>**₹7.}

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في البداية و المهاية ٣٠٠/٠ و شذرات الذهب ٥/٠٧٠.

<sup>(</sup>٢) «بن على بن عبد الله» ساقطة من ع، م؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز.

<sup>(</sup>٣) ع: الحليمي (٤) العبارة « و سمع . . . خلق » ساقطة من ع ، م ؟ و اكن قد زادها المصنف مخطه في ز .

<sup>(</sup>ه) ستأتى ترجمته تحت رقم ٥٥١ .

<sup>(</sup>٦) قد تقدم الكلام عليه في الهامش تحت رقم ٥٥٩.

<sup>(</sup>v) ستأتی ترجمته تحت رقم ۲۰۱

لا يحس أن يعصى الله تعالى . وقال الذهبي: كان بمن جمع بين العلم و العمل ، إماما ، عارفا بالمذهب ، ورعا ، كثير التلاوة ، بارز العدالة ، كبير القدر ، مقبلا على شأنه . وكان يقرئ الفقه ، و له اعتناء بالحديث . مرد الصوم أربعين سنة ^ . توفى فجأة بدمشق في ربيع الأول سنة إحدى و ثمانين و ستمائة .

## (173)

أحد ' بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصارى، السالمى الفقيه المؤرخ، فتح الدين، أبو العباس ابن الزملكانى، عم الشيخ كال الدين ابن الزملكانى، ولد سنة خمس و أربعين و ستمائة، و روى عن احماعة . قال الذهبى: و شرع فى تأريخ كبير على تمط تأريخ ابن خلكان، و لو كمل لجاء فى ثلاثين مجلدا، و عمل فيه إلى حرف الجيم فى نحو ثلاث مجلدات . توفى فى صفر سنة تسع ـ بتقديم التاء ـ و تسعين و ستمائة .

## (173)

أحمدا بن عيسى بن رضوان ، الشيخ كال الدين ، العسقلاني ، ثم

(A) العبارة « سرد . . . سنة » ساقطة من ع ، م ؟ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز .

#### **€173**}

- (١) ليست هذه الترجمة في ع ، و انظر لترجمته معجم المؤلفين ١/٥٠٠ .
  - (+) ل: الساكى ، م: السمكاكى .
  - (٣) ستأنى ترجمته نحت رقم ٩٣٤ .

#### (277)

(۱) انظر ترجمته في طبقات الشافعية ه / ۱۰ و طبقات الشافعية الوسطى = المصرى

المصرى، المعروف بابن القليوبي ، اشتغل في العلم و تميز و سمع و حدث ، و ولى قضاء المحلة ٢ . و صنف مصنفات كثيرة ، و كان دينا ، صالحا . مبسوطا سماه ٧ الإشراق في شرح تنبيه أبي إسحاق ٧ . و كان دينا ، صالحا . قال الذهبي : توفي سنة تسع – بتقديم التاء – و ثمانين و ستمائة . كذا حكاه ٢ السبكي في الطبقات الكبري و قال : و ليس كذلك بل قد تأخر ٥ عن هذا الوقت فقد رأيت طبقات الساع عليه مؤرخة بسنة إحدى و تسعين ، بعضها في جمادي الأولى ، و بعضها في رجب ، و عليها خطه بالتصحيح . قلت : و الذهبي لم يذكره في العبر ، و قال في التأريخ الكبير في سنة تسع و ثمانين . لا أعلم متي توفي ٥ . قال السبكي ١ : و عندي بخطه من مصنفاته نهج ١ الوصول في علم الأصول مختصرا ، و المقدمة الآحدية . الطاهر في مناقب الفعيه أبي الطاهر ، جمع فيه مناقب شيخ والده أبي الطاهر خطيب ١ مصر ، و كتاب الحجة الرابضة لفرق الرافضة .

ص ق ه م / الف و حسن المحاضرة / ٢٣٦ و كشف الظنون ص . ٤٩ و هدية العارفين ١/ . . . .

<sup>(</sup>٧) تقدم التعليق عليها تحت رقم ٥٥٥ .

<sup>(</sup>٣) ع، م: قال .

<sup>(</sup>٤) راجع ٥/٥١ .

<sup>(</sup>ه) العبارة « قلت ... توفى » لا توجه في ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

<sup>(</sup>٩) ب: مبتهج (٧) ل: شيخ .

## (773)

أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان، قاضى القضاة، شمس الدين، أبو العباس البرمكي الإربلي ولد باربل سنة ثمان و ستمائة وتفقه بالموصل عمل كال الدين ابن يونس ، و أخذ بحلب عن القاضى بهاه الدين ابن شداد و غيرهما، و قرأ النحو على أبي البقاء يعيش بن على النحوى ، و سمع من جماعة، و قدم الشام في شبيبته، و أخذ عن ابن

#### (274)

(۱) انظر ترجمته فى الأعلام ۱/۲۱۶ و طبقات الشافعية ه / ۱۶ و طبقات الشافعية الوسطى ق ۲۹ و مرآة الجنان ٤ / ۲۹۴ و قضاة دمشق لابن طواون ص ۲۷ و البداية و النهاية ۲/۱۰، و فوات الوفيات ۱/۵۰ و النجوم الزاهرة ۱/۲۰۰ و الدارس فى تأريخ المدارس ١/۱۶ وشذرات الذهب ١/۲۰۰ وحسن المحاضرة ۱/۲۰۰ و مفتاح السعادة ۱/۸۰۱ و تأريخ ابن الوردى ۲/۰۲۲ و فهرس مخطوطات الظاهرية ليوسف العش ۲/۲۰۱ و كشف الظنون ص ۲۰۱۷ و بروكلمن المر۲۰ و ذيله ۱/۲۰ و معجم المؤلفين ۲/۲۰ و ديله ۱/۲۰ و معجم المؤلفين ۲/۲۰ و

(۲) مضت ترجمته تحت رقم ۲۹۹ .

(m) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٢٩٨ .

(٤) هو أبو البقاء يعيش بن على بن يعيش بن على بن الفضل الأسدى المعروف بابن يعيش (٥٠٥ - ٩٤٠ هـ ) كان نحويا ، صرفيا ، مقراً ، من آثار، شرح كتاب المصل للزنحشرى و شرح التصريف الملوكى لابن جنى و كتاب في القراءات .

له ترجمة في وفيات الأعيان ٢ / . . ٤ و المختصر في أخبار البشر ٣ / ١٨٣ و بغية الوعاة ص ٤١٩ و مفتاح السعادة ١ / ١٥٨ - راجع معجم المؤلفين ٢٥٩/١٣

۲۱۲ (۳۰) الصلاح

الصلاح ، و دخل الديار المصرية ، و سكنها ، و ناب في القضاء عن القاضي بدر الدين السنجاري ، ثم قدم الشام على القضاء في ذي الحجة سنة تسع و خمسين منفردا بالامر ، ثم أقيم معه القضاة الثلاثة في سنة أربع و ستين ، ثم عزل سنة تسع و ستين ، ثم أعيد بعد سبع سنين في آخر اسنة ست و سبعين ، ثم عزل ثانيا في أوائل سنة ثمانين ، و استمر معزولا ه و يده الامينية و النجيبية ، وقال الشيخ تاج الدين الفزاري الفزاري أفي تاريخه : كان قد جمع حسن الصورة ، و فصاحة المنطق ، و غزارة الفضل ، و ثبات كان قد جمع حسن الصورة ، و فصاحة المنطق ، و غزارة الفضل ، و ثبات الجأش ، و نزاهة النفس ، و قال قطب الدين ال في تأريخ مصر : كان الجأش ، و أديبا بارعا ، و حاكما عادلا ، و مؤرخا جامعا ، و له الباع

<sup>(</sup>a) مضت ترجمته تحت رقم عاع .

<sup>(</sup>٢) هو أبو المحاسن يوسف بن الحسن ، بدر الدين السنجارى (م ٣٦٣ه)، كان صدرا و معظا و جوادا بمدحا . ولى قضا ، بعلبك و غيرها قبل الثلاثين و عاد إلى سنجار فنفق على الصالح نجم الدين ، فلما ملك الديار المصرية وفد عليه فولا ، مصر و الوجه القبل ، ثم ولى قضاء القضاة بعد الأشرف بن عين الدولة و باشر الوزارة . و لم يزل في ارتقاء إلى أو ائل الدولة الظاهرية فعزل و لزم بيته \_ انظر شذرات الذهب ، / ١٠٣٠ ،

<sup>(</sup>v) 3 17: 1 eb 1.

<sup>(</sup>٨) راجع للتعليق عليها رقم الترجمة ٢٩٩٠.

<sup>(</sup>٩) قد تقدم التعريف بها تحت رقم ٧٥٧ .

<sup>(</sup>١٠) راجع لترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ٧٠٠ .

<sup>(</sup>١١) هو أبو الفتح موسى بن عد أبي الحسين أحمد ، قطب الدين اليونيني =

الطويل في الفقه ، و النحو ، و الأدب ، غزير الفضل ، كامل العقل .
قال: و أخبرني من أثق به عنه أنه قال: أحفظ سبعة عشر ديوانا من الشعر ، و قال البرزالي الفي معجمه: أحد علماء عصره المشهورين ، و سيد أدباء دهره المذكورين . جمع بين علوم جمة فقه و عربية ، و تأريخ و لغة ، و غير ذلك ، و جمع تأريخا نفيسا اقتصر فيه على المشهورين من كل فن ، و كانت له يد طولى في علم اللغة ، لم ير في وقته من يعرف ديوان المتنبي كمعرفته ، و كان مجلسه كثير الفوائد و التحقيق الموائد ، و قال الذهبي : و كان إماما فاضلا ، بارعا ، متفننا ، عارفا بالمذهب ، حسن الفتاوي ، جيد القريحة ، بصيرا بالعربية ، علامة في الأدب و الشعر و أيام الناس ، كريما ، جوادا ، ممدحا ، حلو المذاكرة ، وافر الحرمة من سروات الناس ، كريما ، جوادا ، ممدحا ، و قد جمع كتابا نفيسا في وفيات الأعيان ، توفي في رجب سنة إحدى و ثمانين و ستمائة ، و دفن بالصالحية الم قال الإسنوي ان خلكان قربة ،

<sup>=</sup> البعلبكي ( . ٢٤ - ٧٢٦ ه ) . كان فاضلا مؤرخا ، مليح المحاضرة معظا جليلا. له مختصر مرآة الزمان و ذيل مرآة الزمان .

له ترجمة فى الدرر ٤/٣٨، والبداية والنهاية ٤ /٣٦/ ـ راجع الأعلام ٢٨١/٨. (٣) ستأتى ترجمته تحت رقم ٥٥٠ .

<sup>(</sup>۱۴) ساقط من ل (۱۶) العبارة • و قال قطب الدين في أريخ مصر ... و التحقيق » ساقطة من ع ، م ؛ و لكن هذه العبارة كلها زيادة بخط المصنف في ز .

<sup>(</sup>ه 1) في الأعلام , / ٢٠٠ « دفن بسفح قاسيون » .

<sup>(</sup>١٦) راجع طبقاته ص ١٧٩.

كذا قال و هو وهم، و إنما هو اسم لبعض أجدادة . ﴿ ٤٦٤ ﴾

أحمد بن محمد بن عباس بن جعوان \_ بحيم و عين مهملة و واو، الإمام شهاب الدين الانصارى الدمشق'، أخو الحافظ شمس الدين. سمع مع أخيه كثيرا و أقبل على الفقه. قال الذهبى: الإمام المحقق الزاهد. هبرع فى الفقه و أفتى، وكان عمدة فى نقل المذهب، و انقطع و انقبض عن الناس، وكان تام الشكل، مهيبا، متنسكا، متقشفا. و هو من تلامذة النووى من توفى فى شعبان سنة تسع \_ بتقديم التاه \_ و تسعين و ستمائة، وهو فى الكهولة. أخوه شمس الدين توفى فى جمادى الأولى سنة اثنتين و همانين و لم يشتهر بفقه و إنما كان نحويا م.

## (270)

أحدا بن موسى بن عـلى بن عجيل ، اليمني الذوالي بضم الذال

### (272)

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية ه/ه و طبقات الشافعية الوسطى في ١٤٤ ب
  - (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٤٥٤ .
- (٣) العبارة « أخو ، شمس الدين . . . كان نحويا » ساقطة من ب , ش ع . ل ، م ؛ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز

### € 270}

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ه / ١٧ : و فيه : أحمد بن عيسي ١ .
  - ( ) بعد كامة « عجيل » في ع ، م : تصغير العجل ( م ) ساقط من ع ، م .

المعجمة ، و ذوال؛ ناحية على نصف يوم من زييد ــ الإمام العالم ، العامل ، الزاهـد، العارف، صاحب الأحوال و الـــكرامات . قال السبكي في الطبقات الكبريِّ: و مما يؤثر من كراماته أن بعض الناس جاء إليه في يده سلعة . فقال له : أدع الله أن يزيل عني هذه السلعة ، و إلا ما بقيت أحسن ه ظني بأحد من الصالحين، فقال له: " لاحول و لا قوة إلا بالله" و مسح على يده، و ربط عُليها خرقة <sup>٧</sup>، و قال له: لا تفتحها حتى تصل إلى منزلك ! فخرج من عنده، فلما كان في بعض الطريق أراد أن يتغذى، فقتم يده ليأكل، وكانت في كـفه النمني، فلم تر لها أثرا و ذهبت عنه بالكلية • وكان الشيخ ستر الكرامة بالخرقة لئلا تظهر في الحال . قال السبكي: ١٠ و من المشهور أن بعض فقهاء البمن الصالحين من قرائب^ ابن عجيل سمعه يقرأ في قبره سورة النور • و قد ذكر صاحب المذاكرة في كتابه فوائد حسنة غريبة وقعت بين ان عجيل هذا و إسماعيل ' الحضرمي' المذكور في الطبقة السالفة ١٠ . توفى ببلده سنة أربع و ثمانين و ستمائة .

<sup>(</sup>٤) راجم معجم البلدان س / ٨ .

<sup>(</sup>٥) ب: العلامة.

<sup>(</sup>٦) داجع ٥ / ١٨ ١٨٠٠

 <sup>(</sup>٧) ب، ش، ع، ل، م: بخرة (٨) ع: نوائب (٩) ب: و الفقيه إسماعيل ..

<sup>(</sup>١٠) هو إسماعيل بن مجد بن إسماعيل بن على قطب الدين الحضرمي (م ٢٧٦هـ) مضت ترجمته تحت رقم ۱۳۹.

<sup>(</sup>١١) العبارة « و قلد ذكر . . . السالفة» لا توجد في ع ، م ؛ و قد زادها المصنف بخطه في ز .

إسماعيل (05) 717

## (277)

إسماعيل بن أحمد بن سعيد، الشيخ عماد الدين بن الـصدر تاج الدين ابن الأثير الحلبي، الفقيه الكاتب ولى كتابة الدرج بعد والده بالديار المصرية مدة ثم تركها دينا و تورعا وله خطب مدونة، وهو الذي علق شرح العمدة عن الشيخ تتى الدين بن دقيق العيد وله تاريخ فى ذكر ه الخلفاء و الملوك فى مجلدين عدم فى وقعة قازان سنة تسع و تسعين وستمائة .

## (27V)

### (277)

- (١) انظر ترجمته في معجم المؤلفين ٧/٩٥٦ و هدية العارفين ١/٣/١ و ذيل روكابن ٨١/١ه و فهرس مخطوطات المصورة ١/٣٤١ .
  - (٢) في معجم المؤلفين ١/٥٥٠ ﴿ إِنَّهُ وَلَّهُ سَنَّةً ٢٥٢ هـ ١ .
- (٣) فى صبح الأعشى ه/ه٤٥ ه ان كاتب الدرج و هو الذى يكتب المكاتبات و الولايات وغيرها فى الغالب . و ربما شاركه فى ذلك كتاب الدست ، .
  - (٤) ستأتى ترجمته تحت رقم ١٧٥.

#### **€**₹₹₹

- (۱) انظر ترجمته فى طبقات الشافعية ه / مه و طبقات الشافعية الوسطى ن م ۱۵/ب و شذرات الذهب ه/٤٠٥ .
  - (٢) ساقط من ب ، ش ، ع ، ل ، م .

تسع - بتقديم التاه - عشرة و ستمائة، و تفقه على الشيخين بهاء الدين القفطى و مجد الدين القشيرى، و استفاد من ابن عبد السلام، و أخذ الأصول عن الشيخين مجد الدين القشيرى، و عبد الحميد الحسروشاهى، و سمع الحديث من جماعة و درس بالمشهد الحسينى و ولى وكالة ميت المال، و كان عارفا بالمذهب، أصوليا أديبا، قال ابن كثير في طبقاته أنا أحد الأعيان . كان بارعا في المذهب، مناظرا، أفتى بضما و أربعين سنة على السداد . توفى في ربيع الأول سنة ست و تسمين و ستمائة .

## (27A)

جعفر ' بن يحيى ' بن جعفر المخزومي ، الإمام ظهير الدين التزمنتي.

- (م) ستأتی ترجمته تحت رقم ه و و م
- (٤) مضت ترجمته في الهامش تحت رقم ٢٥٩٠
- (ه) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٤١٧ .
  - (٦) مضت ترجمته تحت رقم . ٤١ .
- (٧) ان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب لما ملك مصر جعل بالمشهد الحسيني حلقة تدريس و فقهاء و فوضها للفقيه البهاء الدمشقى ، وكان يجلس للتدريس فيها عند المحراب الذي من خلفه الضريم راجع النجوم الزاهرة ٦/٥٥٠ .
  - (A) كلمة « وكالة » ساقطة من ع، م (٩) ع : بالمذاهب .
    - (١٠) راجع طبقات الشافعية له ١/٨٢/ب

### 《人ア3》

(۱) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى ق مه ۱/ب و طبقات الشافعية الكبرى ه/١٥ و هدية العارفين ٢٥٤/١ و طبقات الإسنوى ص ١١٣٠ . (١) ساقط من ع .

أخذ عن ابن الجيزى، واستفاد من ابن عبدالسلام ، و كان الشيخ عز الدين يستحسر. ذهنه ، درس بالمدرسة القطبية ، و أعاد بمدرسة الشافعي ، و كان شيخ الشافعية بمصر في زمانه ، أخذ عنه ابن الرفعة ، و صدر الدين السبكي ، و خلائق ، قال بعض المؤرخين : و كان يفتي لفظا ، و بأبي أن يكتب ، توفى في جمادي الآخرة ، سنة اثنتين و ثمانين و ستهائة ، ه و له شرح مشكل الوسيط ، و تزمنت ، \_ بفتح التاء المثناة من فوقها ، ثم زاى معجمة \_ بلدة مئ صعيد مصر من عمل البهنسا ،

<sup>(</sup>٣) هو أبو الحسن على بن هبة الله بن سلامة بن المسلم بن أحمد بن على بهاء الدين المعروف بابن الجميزي (م ٩٤٩ هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٤١٧ ه

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ١١٧ .

<sup>(</sup>ه) و هي في أول حارة زويلة ، أسستها السيدة عصمة الدين مؤنسة خاتون (م ٩٩٣ م) و نسبت إلى الملك الأفضل قطب الدين أحمد شقيق مؤسستها هذه التي كانت مولعة بحب الحديث وروايته فأسستها و أوقفت عليها أوقافا و جعلتها مدرسة للشافعية و الحنفية \_ انظر عصر سلاطين المماليك و نتاجه العلمي و الأدبي ١/٣٤ .

<sup>(</sup>٣) ستأتى ترجمته تحت زقم ٥٠٠ ٠

<sup>(</sup>٧) ستأتى ترجمته تحت رقم ٧٧٥ .

<sup>(</sup>٨) ع ، م: « جادى ، فقط .

<sup>(</sup>٩) راجع معجم البلدان ١٩٩٠٠

<sup>(</sup>١٠) ب ، ش ، ع : فوق ٠

## ( 279)

عبد الله ابن عمر بن محمد بن علی ، قاضی القضاة ، ناصر الدین ، أبو الحیر البیضاوی ، صاحب المصنفات و عالم آذر بیجان و شیخ تلك الناحیة . ولی قضاء شیراز ، قال السبکی : كان إماما مبرزا ، نظارا ، خیرا ، صالحا . متعبدا ، و قال ابن حبیب : عالم نعی زرع فضله و نجم ، و حاكم عظمت بوجوده بلاد العجم ، برع فی الفقه و الأصول ، و جمسح بین المعقول و المنقول ، تكلم كل من الأثمة بالثناء علی مصنفاته و فاه ، و لو لم یكن له غیر المنهاج الوجیز لفظه المحرر لكفاه ، ولی أمر القضاء بشیراز ، و قابل الاحكام الشرعیة بالاحترام و الاحتراز ، توفی بمدینة تبریز ، قال و قابل الاحكام الشرعیة بالاحترام و الاحتراز ، توفی بمدینة تبریز ، قال

#### **{ 279 }**

- (۱) انظر ترجمته فى الأعلام ۶۸۶۶ و طبقات الشافعية الكبرى ه/ه و طبقات الإسنوى ص . . . و البداية و النهاية ۱۰ م ۱۰ و مرآة الجنان ٤ / ۲۲۰ و مرآة الزمان ۸/۸۶۷ و بغية الوعاة ص ۲۸۶ و نفح الطيب ۲ /۷۷۷ و شذرات الذهب ه / ۱۶۶ و مفتاح السعادة ۱ / ۲۳۹ و معجم المؤلفين ۲ / ۹۰ ، و بروكامن ۱ / ۲۱۶ و ذيله ۲ / ۷۲۸ .
- (٢) في م « بن قاضي » ، و اللفظة « على ، ساقطة من ع (٣) ع : نصير الدين.
  - (٤) « صاحب الصنفات » ساقطة من ع ، م .
    - (ه) راجع طبقات الكبرى ه / ٥٩ .
      - (٦) ستأتى ترجمته تحت رقم . ٩٤ .
      - (٧) ساقط من ش ، ع : و فاه ·

۲۲۰ (۵۵) السبكي

السبكى و الإسنوى ": سنة إحدى و تسعين و ستمائة . و قال ابن كثير فى تأريخه و السكتبى و ابن حبيب: توفى سنة خمس و ثمانين، و أهمله الذهبى فى العبر و ثى الكبير، و ابن كثير فى طبقاته . و من تصانيفه: الطوالحع . قال السبكى ": و هو أجل مختصر ألف فى علم الكلام، و المنهاج مختصر من الحاصل و المصباح، و مختصر الكشاف، و الغاية ه القصوى، فى الفقه مختصر الوسيط"، و شرح المصابيح" فى الحديث، و له تعليقة على مختصر ابن الحاجب، و عد الصلاح الكتبى من مصنفاته: شرح المحصول، و شرح المنتخب للامام، و الإيضاح فى أصول الدين، و شرح التنبيه فى أربع مجلدات، و شرح الكافية فى النحو، و تهذيب

(٨) راجع طبقات الإسنوى ص . . ، ، و لم يذكر السبكى سنة و فاته فى طبقاته . (٩) هو عجد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن ، صلاح الدين الكتبى ، الدارانى الدمشقى (م ٢٩٤ م) مؤرخ ، باحث عارف بالأدب . و لد فى داريا و نشأ و توفى بدمشق . و كان فقيرا جدا و اشتغل بتجارة الكتب فربح منها مالا طائلا . و هو صاحب فوات الوفيات و عيون التواريخ فى ست مجلدات ـ راجع الأعلام ٧ / ٢٩٠ .

(۱۰) راجع طبقات الكبرى و / ٥٩ .

(۱۱) و هو فى الفروع للامام أبى حامد عد بن عد الغزالى (م ه.ه هـ) و هو أحد الكتب الخمسة المتداولة بين الشافعية . و له شروح كثيرة ـــ كشف الظنون بر/ ۲۰۰۸ .

(۱۲) مصابیح السنة للامام حسین بن مسعود البغوی الشافعی (م ۱۱۵ هـ) قبل عدد أحادیشه أربعة آلاف و سبعیائة و تسع عشرة حدیثا ـــ كشف الظنون ۲ / ۱۹۹۸ -

الاخلاق في التصوف وكتاب في المنطق . تم رايت ابن كثير قد عد أيضا في تصانيفه شرح المحصول و شرح المنتخب و شرح التنبيه المحمول و شرح المنتخب و شرح المنتخب و شرح المحمول و شرح المنتخب و شرح المنتخب و شرح المحمول و شرح المنتخب و شرح المحمول و شرح المنتخب و شرح المحمول و شرح المحمول

عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع بن ضياء ، العلامة الإمام ، مفتى الإسلام . تاج الدين أبو محمد ، الفزارى ، البحدرى ، المصرى الاصل ، الدمشتى ، الفركاح . ولد فى ربيع الأول سنة أربع و عشرين و ستمائة . و سمع البخارى من ابن الزبيدى و سمح من ابن اللتى و ابن الزبيدى و سمح من ابن اللتى و ابن النبية » لاتوجد فى ع ، م ؟ و لكن قد زادها المصنف نخطه فى ز .

### ( ¿ v . )

(۱) انظر ترجمته فى الأعلام ٤/٤٠ و طبقات الشافعية الكبرى للسبكى ١/٠٥ و مرآة الحنان ٤/٨١ و فوات الوفيات ١/٠٥ و الدارس فى تأريخ المدارس الحنان ٤/٨٠ و البداية و النهاية ١٠ / ١٥٠ و النجوم الزاهرة ٨/١٠ و شذرات الذهب ١/١٠ و طبقات الشافعية للإسنوى ٢٣٠ و تاريخ ابن الوردى ٢٣٦/٢٣٠.

(م) هو أبو عبد الله الحسين بن المبارك بن عد بن يحيى بن مسلم بن موسى بن عمر ان ائر بعى ، سراج الدين الزبيدى الأصل البغدادى ، الحنبلى . روى عن أبي الوقت و أبي زرعة و ابي زيد الحموى و غيرهم . كانت له معرفة حسنة بالأدب . كان فاضلا دينا ، خيرا ، حسن الأخلاق ، متواضعا . حدث ببغداد و دمشق و حلب و غيرها من البلاد . و آخر من حدث عنه أبو العباس الحجار الصالحي ، سمع منه صحيح البخارى و غيره \_ شذرات الذهب ه/ ١٤٤٠ الحجار الصالحي ، سمع منه صحيح البخارى و غيره \_ شذرات الذهب ه/ ١٤٤٠ الحجار الصالحي ، ب ل : الكتبي ؛ هو ابن التي ، مسند الوقت ، أبو المنجا عبد الله حسلاح

الصلاح والسخاوی و خلائق و وخرج له البرزالی عشرة أجزاه صغار عن مائة نفس و وخرج من تحت يده جماعة من القضاة و المدرسين و المفتين و تفقه فى صغره على الشيخين: ابن الصلاح و ابن عبد السلام ، و برع فى المذهب و هو شاب و جلس للا شغال ، و له بضع و عشرون سنة ، و كتب فى الفتاوى و قد كمل الاثين سنة ، و لما قدم النواوى ، من ه بلده ، أحضروه ليشتغل عليه ، فحمل همه و بعث به إلى المدرسة الرواحية ، بلده ، أحضروه ليشتغل عليه ، فحمل همه و بعث به إلى المدرسة الرواحية ، ليحصل له بها بيت ، و يرتفق بمعلومها ، و لم يزل يشتغل إلى أن مات .

<sup>=</sup> ابن عمر بن على بن عمر بن زيد الحريمى ، القزاز . (ه٥٥ – ٣٥٥ هـ) سمع من أبي الوقت و سعيد بن البنا و طائفة . و كان آخر من روى حديث البغوى بعلو نشر حديثه بالشام و رحع منها في آخر سنة أربع و ثلاثين فتوفي ببغداد سنة ١٧٥ هـ راجع شذرات الذهب ، / ١٧١ .

<sup>(</sup>٥) مضت ترجمته تحت رقم ١٤١٤ .

<sup>(</sup>٦) مرت ترجمته تحت رقم ٤١٦ .

<sup>(</sup>٧) ستأتى ترجمنه نحت رقم ٥٥٧ .

<sup>(</sup>۸) ب: من ،

<sup>(</sup>٩) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٤١٢ .

<sup>(</sup>١٠) ع: للا شتغال .

<sup>(</sup>۱۱) تقدمت ترجمنه تحت رقم ١٥٤ .

<sup>(</sup>١٢) راجع للتعليق عليها رقم الترجمة سوس .

<sup>(</sup>١٢)ع: معلومها.

وكانت الفتاوي تأتيه من الأقطار . و أعاد بالناصرية ١٠ أول ما فتحت . ر درس في المجاهدية ١٠ ثم تركها، و ولي تدريس البادرائية ١٠ في سنة ست و سبعين . قال القطب اليونيني: انتفع به جم غفير ، و معظم قضاة دمشق و ما حولها. و قضاة الأطراف تلامذته . و كان رحمه الله عنده من الكرم المفرط، و حسن العشرة، وكثرة الصبر و الاحتمال، و عدم الرغبة في التكثر ١٧ من الدنيا، و القناعة و الإيثار، و المبالغة في اللطف، و لين الكلمة و الآدب، ما لا مزيد عليه مع الدين المتين، و ملازمة قيام الليل و الورع ، و شرف النفس، و حسن الخلق و التواضع، و العقيدة الحسنة في الفقراء و الصالحين و زيارتهم. و له تصانيف مفيدة تدل على ١٠ محله من العلم و تبحره فيه . وكانت له يد في النظم و النثر . و قال الذهبي: فقيه الشام، درس و ناظر و صنف، و انتهت إليه رئاسة المذهب كما انتهت إلى ولده برهان الدين . و كان من أذكياء العالم، و من بلغ رتبة الاجتهاد ، و محاسنه كثيرة ، و هو أجل ممن ينبه عليه ١٠ مثلي، و كان رحمه الله يلثغ بالراء غينًا، فسبحان من له الكمال. ١٥ و كان لطيف اللحية قصيرا، أسمرا، حلو الصورة، مفركح الساقين. وكان

<sup>(</sup>١٤) قد تقدم التعريف بها تحت رقم ٥٠٠ .

<sup>(</sup>١٥) انظر التعليق عليها تحت رقم ٢٠٠٩ .

<sup>(</sup>١٦) تقدم التعليق عليها تحت رقم ٢٠٩ .

<sup>(</sup>۱۷) ش ، ع ، م: التكثير .

<sup>(</sup>١٨) ساقط من ل .

ركب البغلة، و يحف ١٠ به اصحابه، و يخرج بهم إلى الأماكن النزهة. و يباسطههم . و له في التفوس صورة ٢٠ عظيمة لدينه و علمه و نفعه العام، و تواضعـه و خيره و لطفه و جوده . و كان أكبر من النووي بسبع سنین، و کان أفقه نفسا ۱، و أذکی قریحة، و أقوی مناظرة من الشيخ محيي الدين بكشير، و لكن كان الشيخ محيي الدين أنقل للذهب و أكثر ه محفوظا منه . و هؤلاء الآئمة اليوم هم خواص تلاميذه . و كان قليل المعلوم، كثير البركة . و كان مدرس البادرائية ، و لم يكن بيده سواها إلا ما له على المصالح . و قال الذهبي في المعجم المختص" : شيخ الإسلام ، كبير الشافعية . و جمع تأريخا مفيدا ، و صنف التصانيف ، و تخرج به الأئمة ، و انتهت إليه معرفة المذهب، و كان أحد الازكياء المناظرين . ١٠ رأيته و سمعت كلامه في حلقة أقرانه مدة . و كان بينه و بين النووي رحمهما الله تعالى وحشة كمعادة النظراء . و له في تأريخه عجائب . توفي بالبادرائية في جمادي الآخرة سنة تسعين و سنمائك و دفن بمقبرة باب الصغير. و من تصانيفه: الإقليد لدرء التقليد، شرحا على التنبيه لم يتمه. قال الإسنوى ٢٠: لم ينته فيه إلى كتاب النكاح. و قال ابن كثير ٢٠: ١٥

<sup>(</sup>١٩) ع : يحتف (٢٠) ب : و قع (٢١) العبارة « و كان أفقه نفسا » ساقطة من ل .

<sup>(</sup>۲۲) راجع ق ع، / الف .

<sup>(</sup>۲۲) راجع طبقات الإسنوى ص ۲۹۹ .

<sup>(</sup>٢٤) راجع البداية و النهاية ١٠ / ٢٥٠٠ .

وصل فيه إلى الغصب <sup>17</sup> كذا قال و قد وقفت على نسخة منه إلى آخر الوقف <sup>17</sup> . و له شرح الورقات فى الأصول، و له على الوجيز تعليقة . و شرح من التعجيز قطعة . و له الفتاوى فيها فوائد، و التاريخ علق فيه الحوادث التى وقعت فى زمنه ، وصل فيه إلى آخر جمادى الأولى من هذه السنة <sup>17</sup> .

## ( EV1 )

عبد الرحن ' بن عبد الوهاب بن خلف بن بدر '، قاضى القضاة تقى الدين أبو القاسم بن قاضى القضاة تاج الدين ، العلامى"، المصرى ، المعروف بابر بنت الأعز ، ولد ' فى شهر رمضان سنة تسع و ثلاثين

<sup>(</sup>۲۰) العبارة و قال ابن كثير ... إلى الغصب ، ساقطة من ب ، ش ، ع ، م ؟ وإنما هي زيادة بخط المصنف في ز (۲۰) العبارة «كذا قال .... الوقف » ساقطة من ب ، ش ، ع ، ل ، م ؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

<sup>(</sup>۲۷) من تصانیفه أیضا « كشف القناع في حل الساع » \_ الأعلام ٤ / ٢٠ .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فی الأعلام ٤ /۸۸ و طبقات الشافعیة للسبکی ه/۲۶ و البدایه و انتهایة م/۲۶ و و البدایه و انتهایة م/۲۶ و ووات او ویات ۱/۲۵ و شدرات الدهب ه/۲۰۱ و المجوم الزاهرة ۸/۸ و تاریخ ابن الوردی ۱/۲۶ .

<sup>(</sup>۲) پ . زید .

<sup>(</sup>٣) دسية إلى « علامة » قبيلة من لخم ــ انظر النجوم الزاهرة ٨٧/٨ .

<sup>(</sup>٤) ش: مولده .

و ستمائة \* . سمع الحديث من الرشيد العطار \* و الحافظ المنذرى \* ، و تفقه على والده و ابن عبد السلام \* ، و قرأ الأصول على القرافى \* ، و تعليق القرافى على المنتخب إنما وضعه لاجله . و جمع له بين القضاء و الوزارة . و ولى مشيخة خانقاه سعيد السعداء \* ، و خطابة جامع

(ه) العبارة «ولد.... ستمائة » لا توجد في ع ، م ؛ و لكن تد زادها الصنف بخطه في ز .

(٢) هو أبو الحسن يحيى بن على بن عبد الله النابلسي المالكي المعروف بالرشيد العطار (٢) هو أبو الحسن يحيى بن على بن عبد الله النابلسي المالكي المستزيد في الأحادبث الثمانية الأسانيد و حوائج العطار في عقر الحيار و غرر الفوائد المجموعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة و معجم الشيوخ.

له ترجمه في تذكرة الحفاظ ١٤٤٢/٤ وحسب المحاضرة ١/١٠٦ و هدية العارفين ٢/٣٠٥ ـ انظر معجم المؤلفين ٢/٣/١٠ .

- (v) مضت ترجمته تحت رقم ۱۹.
  - (٨) سبقت ترجمته تحت رقم ١١٤
- (٩) هو أبو العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن بن عبد الله الصنهاحي البهنسي شهاب الدين المعروف بالقرافي ( ٦٣٦ ٦٨٤ هـ) كان فقيها أصوايا مفسرا مشاركا في علوم أخرى من تصاليفه الذحيرة في الفقه وشرح التهديب وشرح المحصول للفخر الرازى

له ترجمة فى الديباج لابن فرحون ص ٩٠ و المبهل الصافى ١٥/١ مــ انظر معجم المؤلفين ١٠٨/١ .

(١٠) و هي أول خانقاه بالديار المصريه وكانت دار السعيد السعداء قنبر. وكانت داره بخط رحبة باب العيد بانقاهرة علما استبد الناصر صلاح الدين =

الازهر"، و تدريس الشافعي و المشهد الحسيبي" بالقاهرة و الصالحية" و غير ذلك ، فسار أحسن سيرة ، و ما يرضاه عالم العلانية و السريرة ، و استعنى من الوزارة و امتحن محنة شديدة فى أول الدولة الاشرفية ، و المتحن محنة شديدة فى أول الدولة الاشرفية ، و ذلك بسعاية الوزير ابن السلعوس" وزبر

= بالأمر وقفها على الصوفية فى سنة ٩٥ه ، رتب لهم كل يوم طعاما ولحما وخبرا، و نعت شيخها بشيخ الشيوخ ، و ما زال ينعت بذلك إلى أن بنى الناصر عهد ابن قلاوون خانقاه سرياقوس ، فدعى شيخها بشيخ الشيوخ ، و قد ولى مشيختها أجلاء العلماء . و ممن ولى مشيختها تاج الدين ابن بنت الأعز و بدر الدين ابن جاعة و علاه الدين القونوى ـ راجع عصر سلاطين المماليك م/ . و حسر الحاضرة ٧ / ١٨٧ .

(۱۱) و هي ثالث المساجد العظيمة التي بنيت بمصر بعد الفتح العربي . قد بناه جوهر الصقل قائد المعنز لدين الله الفاطمي أثناء بناه القاهرة و بدئ ذلك البناء في جادى الأولى سنة ١٥٩ هـ، و تم بناءه في رمضان سنة ١٩٩ هـ راجع لتقصيله عصر سلاطين الماليك ٩٩/٠٠.

(١٢) قد مر التعليق عليها تحت رقم ٧٧ .

(١٠) وهى بتربة أم الصالح ، غربى الطيبة و الجوهرية الحنفية و قبلى الشامية الجوانية بشرق . واقفها الصالح أبو الجيش إسماعيل الملك العادل سيف الدين أبو بكر (م ٦٤٨ هـ) ــ انظر الدارس ٣١٩/١ .

(١٤) العبارة من هنا إلى و الملك الأشرف ، ساقطة من ع ، م .

(ه) هوشمس الدين عجد بن عثمان التنوخى الدمشقى، المعروف بابن السلعوس، الوزير الكامل مدير المالك التاجر، الكاتب، ولى حسبة دمشق، فأحسن السيرة، = الملك (٥٧) الملك

الملك الأشرف ' و شهد عليه بالزور بأمور منكرة ٧ ، و عزل و حبس ثم أطلق . ١٠و أقام١٠ بالقرافة مدة ثم حج ، و مدح النبي صلى الله عليه و سلم بقصیدة ۱۰ . و قبل إنه ۲۰ کشف رأسه ۲۰ و وقف و استغاث بالنبي صلى الله عليه و سلم " ، فلم يصل إلى القاهرة إلا و الأشرف قد قتل، و كذلك وزيره، و أعيد إلى القضاء ٢٠ . و قال الذهبي: ٥ كان فقيها. إماما، مناظراً. شاعراً، محسناً، فصبحاً، مفوها، وافر و استصغرها الناس عليه فلم ينشب أن ولى الوزارة . فلما تو لى الوزارة تكبر عل الناس لا سما الأمراء . مات سنة عهم هـ شذرات الذهب ه على على الناس لا سما الأمراء . مات سنة عهم هـ (١٦) هو خليل صلاح الدين بن الملك المنصور سيف الدين قلاوون ( مهويه ها) تولى الملك بعد وفاة أبيه ، و ذلك في سنة و٨٠ ه • وكان بينه و بن نائب السلطنة طرنطاي في عهد أبيه بغض فقتله في بدء و لا يته ، ثم أناب السلطان مكانه الأسر علم الدين الشجاعي، و لكن كان هناك وزير ذو صلة وثقي بالسلطان وهو ابن السلعوس، فكان هو المنصر ف الحقيقي في شئون دولته • قتل الملك الأشرف قتلة شنيعة عام ١٩٥٣ هـ انظر عصر سلاطين المماليك ١٠٠١ .

(١٧) ب: متكره ؛ ع الم : تكره (١٨-١٨) ب، ش، ع ، ل ، م : فأقام ه

(١٩) أنشد عند الحجرة النبوية قصيدته التي مطلعها:

الناس بين مرجز ومقصه و مطول في مدحه و مجود

(انظر النجوم الزاهرة ٨ / ٨٢).

(۲۰–۲۰) ع ، م : كرر اسمه (۲۱) العبارة «و قيل إنه... و ساير» ساقطة من ب. (۲۲) ز : القضاء ه

بعده

العقل، كامل السؤدد، عالى الهمة، عزيز النفس ٢٠، و هو القائل ٢٠: و من رام فى الدنيا حياة خلية من الهم و الأكدار، رام محالا و هاتيك دعوى قد تركت دليلها على كل أبناء الزمان محالا توفى فى جمادى الأولى ٢٠ سنة خمس و تسعين و ستمائة ٢١.

## € YY3 }

عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله بن المسلم بن هبة الله بن حسان ابن محمد بن منصور بن أحمد، القاضى بجم الدين، أبو محمد الجهنى، ابن البارزى، قاضى حماة ، ولد فى المحرم سنة ثمان و ستمائة ، سمع الحديث و اشتغل فى فنون العلم ، ناب فى قضاء حماة عن والده مدة، ثم ولى

(سه) العبارة « و قال الذهبي . . . عريز النفس » لا توجد في ع ، م ؟ و إنما هي ذيادة بخط المصنف في ذ .

( ٢٤) البيتان في طبقات الشافعية السبكي ه / ٥٠ .

(٢٥) ع، ل، م: جمادي الآخرة.

(٢٦) توجد العبارة الآتية على هامش ز : ــ

من خط القاضى برهان الدين ابن جماعة: أخبرنى عمى قاضى القضاة عز الدين قال سمعت والدى يقول: لما وايت القضاء بعد القاضى تقى الدين وجدت أمور القضاء بعده على السداد، و قد مكث قليلا، و بقى عليه (كذا) رحمه الله تعالى .

## { 2 V Y }

(۱) انظر ترجمته فی الأعلام ٤ / ۱۱۸ و طبقات الشافعیة للسبکی ه / ۷۱ وصرآه الحنان ۱۹۸۶ و فوات الوفیات ۲۳۳۱ (فیه : عبد الرحمن بن إبراهیم) والنجوم الزاهرة ۷/۲۳ و شذرات الذهب ه/۳۸۳ و بروکامن ۲/۲۶۱ ندیله ۱/۱۲ه ۰ بعده، ولم ياخذ على الفضاء رزقا . وعزل على القضاء قبل موته بأعوام . قال الذهبى: كان إماما فاضلا ، فقيها ، أصوليا ، أديبا ، شاعرا ، له خبرة بالعقليات . و كان مشكورا فى أحكامه ، وافر الديانة ، يحب الفقراء و الصالحين ، و درس و أفتى ، "و صنف ، و أشغل مدة . و خرج له الأصحاب فى المدهب . و له شعر رائق " . توفى و هو متوجه ه إلى الحج بتبوك فى عاشر [ذى] القعدة سنة ثلاث و ممانين و سمائة ، و حمل إلى المدينة الشريفة فدفن بالبقيع فى قال الكتبى: و خلف كتبا كثيرة من عهد أبيه و جده ، قبل : إنها فوق الجنسين ألف مجلدة " .

### ( EVY )

عبد الرحبم' بن عمر بن عثمان، الإمام، المفتى، الزاهد، جمال الدين، ١٠ أبو محمد الباجربتي الموصلي . اشتغل بالموصل و أفادًا، ثم قدم دمشق

(٢-٢) في ع ، م : « و أفاد و تخرج به جماعة و صار له تلامدة في المذهب » و قد شطب المصنف هذه العبارة و زاد مكانها مخطه العبارة التي أ ثبتناها في المتن.

- (۳) مسوضه مشهور بین وادی القری و الشهام ـ راجع لنفصیله معجم البلدان ۲/ ۱۶.
  - (٤) راجع معجم اللدان ١ / ٢٧٠ .
  - (٥) ع ، م: جهة (٦) ع ، م: مجلد ٠

### ( EVY )

- (١) انظر ترجمته فى طبقات الشافعية للسبكى ه / ٧٧ و البداية و النهاية ١٤ / ١٤ و شدرات الذهب ه / ٤٤٩ و الدارس ١ / ٤٤٤ .
- (۲) منسوب إلى باجربق ( بضم الجيم و سكون الراء و نشح الباء و قاف ) . قرية من قرى بين النهرين. كورة بين البقعاء و نصيبين ــ معجم البلدان ۱/۳۱۳. (۳) ش : أعاد .

فى سنة سبع و سبعين ، فخطب فى جامع دمشق نيابة و درس بالفتحية و الدولعية و حدث بجامع الأصول لابن الأثير عن والده عن المصنف . و قد ولى قضاء غزة سنة تسع و سبعين ، قال الذهبى : شيخ فقيه محقق نقال مهيب ساكن ،كثير الصلاة ، ملازم للجامع و الاشغال ، وكان لازما لشأنه ، حافظا للسانه ، منقبضا عن الناس على طريقة واحدة . و له نظم و نثر و مجمع و وعظ ، و قد نظم كتاب التعجيز و معله برموز . توفى فى شوال سنة تسع - بتقديم التاه - و تسعين و ستهائة .

(ع) هي برحيبة خالد، أنشأها الملك الغالب فتح الدين صاحب حماة ، أول من درس بها بهاء الدين عباس إلى أن توفى و بعده الصدر الشريف العباسي ــ انظر الدارس ١ / ٥٠٠٠ .

(ه) هي بجيرون قبلي المدرسة البادرائية بغرب ، أسأها جال الدين أبو عبد الله عبد الله عبد بن ياسين بن زيد التغلى الدولعي (م ه ٦٣ ه) ، قال ابن شداد : و هو أول من دكر بها الدرس و من بعده أخوه كال الدين ابن بنت سلار ــ انظر الدارس في تأريخ المدارس 1 / ٢٤٢٠

(٩) م: والدى؛ ع: ولدى •

(v) غزة ( بفتح أوله و تشديد ثانيه و فتحه ) مدينة فى أقصى الشام من ناحية مصر بينها و بين عسقلان فرسخان أو أقل . و هى من نواحى فلسطين غربى عسقلان ـــ راجع معجم البلدان ٤ / ٣٠٣ .

(A) التعجيز في مختصر الوجيز في انفروع الشافعية للشيخ الإمام قاج الدين أبي القاسم عبد الرحيم بن مجد الموصلي الشافعي المعروف بابن يونس (م ١٧١ه) . و هو مختصر عجيب مشهور بين الشافعية \_ كشف الظنون ١ / ٤١٧ . عبد (٥٨)

# ( £ Y £ )

عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله ، أبو محمد ، الدميرى ، الدينى ، المصرى ، الفقيه ، العالم ، الأديب ، الصوفى ، الرفاعى ، أخذ عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام و غيره بمن عاصره ، ثم صحب أبا الفتح ابن أبى الغنا م الرسعنى و تخرج به ، و تكلم فى الطريق و غلب عليه ه الميل إلى التصوف ، وكان مَقَرّه بالريف ينتقل من موضع إلى موضع و الله النسوف ، وكان مَقَرّه بالريف ينتقل من الراهد ، القدوة ، و اللس يقصدونه للتبرك به ، قال السبكى : الشيخ ، الراهد ، القدوة ، فو الأحوال المذكورة ، و الكرامات المشهورة ، و المصنفات الكثيرة ، و النظم الشائع ، وكان يعرف الكلام على مذهب الاشعرى ، وقد ذكره شيخنا أبو حيان وقال : كان متقشفا ، مخشوشنا من أهل العلم ، الم

### ( EVE )

<sup>(؛)</sup> انظر ترجمته فی طبقات الشافعیة للسبکی ه/ه و طبقات الإسنوی ص ۲۰۱ وحسن المحاضرة ، / ۲۳۸ و شذرات الدهب ه/.ه٤ و هدیة العارفین ۱/۰۸ه و برو کلمن ، / ٤١ه و الأعلام ٤ / ۱۳۷ .

<sup>(</sup>٢) مضت ترجمته تحت رقم ١٢ ٠

<sup>(</sup>٣) ع ، م : الربيعي (٤) ل : منه .

<sup>(</sup>o) راجع الطبقات م (ov .

<sup>(</sup>٦) ل: الكبيرة.

<sup>(</sup>٧) ستأتی ترجمته تحت رقم ۲۲۹ .

<sup>(</sup>۸) ع ، م : محشوشا .

يتبرك به الناس . قال السبكي : و هذا من أبي حيان كثير ، "لو لا " أن هذا الشيخ ذو قدم راسخ بالتقوى لما شهد له أبو حيان بهذه الشهادة ، فانه كان قليل التزكية للتصلحين" . توفى في رجب سنة أربع و تسعين و سنمائة ، قاله صاحب نجم المهتدى و رجم المعتدى . و قال السبكي في الطبقات الكبري": توفى في السنة المدكورة . قال: و مولده سنة اثني عشرة أو ثلاث عشرة . و قال في الوسطى: توفى في حدود التسعين . و قال الإسنوي ": سنة سبع - بتقديم السين ـ و تسعين . و قال ابن حبيب ": توفى بمصر سنة تسع و تمانين؛ و الصواب الأول. و الدريني نسبة إلى دربن بدال مهملة مكسورة بعدها ياء مثناة من تحت ساكنة، ثم ١٠ راء ثم [ياء\_"] مثناة من تحت ايضا، ثم نون، بلدة بالديار المصرية من أعمال الغربية . و من تصانيفه: تفسير سماه "المصباح المنهر في علم التفسير" في مجلدين، و نظم أرجوزة في التفسير١٦ سماها ''التيسير في علم التفسير'' تزيد على ثلاثة آلاف و مائتي بيت، وكتاب "طهارة القلوب في ذكر

<sup>(4)</sup> لم أجد هذه العبارة في طبقات الشافعية الكبرى للسبكي .

٠ (١٠-١) ع ، م: إلا (١١) ع، م: الصلحين .

<sup>(</sup>۱۲) راجع ه / ۷۰

<sup>(</sup>١٣) راجع طبقات الشافعية للا سنوى ص ٢٠١

<sup>(</sup>١٤) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم . ٦٤ .

<sup>(</sup>١٥) الزيادة من ب ، ل ، ش (١٦) « في التفسير » ساقطة من ع ، م .

علام الغيوب "في التصوف " و هو كتاب حسن ، وكتاب "أنوار المعارف و أسرار العوارف "في التصوف أيضا ، و تفسير "أشاء الله الحسني ، و الوسائل و الرسائل في التوحيد ، و نظم السيرة النبوية ، و نظم الوجيز فيا يزيد على خسة آلاف بيت ، و نظم التنبيه ، و شرع "فى نظم الوسيط ، و له نظم كمثير ،

## ( EVO )

عبد اللطيف بن عبد العزيز بن عبد السلام المغربي الآصل، المصرى أ، الفقيه محيى الدين بن الشيخ عز الدين بن عبد السلام . ولد سنة نممان و عشرين و ستمائة ، و طلب الحديث بنفسه ، و قصد الشيوخ ، و تفقه على والده . ` قال الذهبى: وكان أفضل إخوته . قرأ الفقه و الاصول ١٠ و تميز ' . وكان يعرف تصانيف والده معرفة حسنة . توفى فى شهر ربيع الآخر سنة خمس و تسعين و ستمائة " بالقاهرة .

<sup>(</sup>۱۷) ب، ش ، ع : علم التصوف (۱۸) ب : شرح (۱۹) ل : شرح . ﴿(۷۵)

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٠١/٥ و هدية العارفين ١٠١/٠ . (٢ - ٧) توجد العبارة التالية في ع، م ؛ و لكن قد شطبها المصنف في ز، و زاد موضعها العبارة التي أثبتناها في المتن :

<sup>«</sup> قال السبكى تميز فى الفقه و الأصول » (م) « تو فى سنة ١٩٧٧ ه » ــ انظر هدية العارفين ١٩١٦/ ٠

## (EV7)

عبد الوهاب أبن الحسن، قاضى القضاة وجيه الدين، البهنسى المصرى و ولى قضاء مصر و القاهرة بعد موت القاضى تتى الدين ابن رزين فى رجب سنة ثمانين، ثم أخذ منه وضاء القاهرة و الوجه البحرى، و أعطى للقاضى شهاب الدين الحويي فى جمادى الآخرة سنة إحدى و ثمانين، و استمر الوجيه حاكما بمصر و الوجه القبلى إلى أن توفى وال الإسنوى : كان إماما كبيرا فى الفقه و قال السبكى الكان من كبار الآثمة، و قال غيرهما: أخذ عن ابن عبدالسلام و درس بالزاوية المحدثة بالجامع العتيق بمصر وكان فقيها، أصوليا، نحويا، متدينا، متعبدا، وكان عالى الكلام فى المناظرة وكان فقيها، أصوليا، نحويا، متدينا، متعبدا، وكان عالى الكلام فى المناظرة وكان فقيها، أصوليا، نحويا، متدينا، متعبدا، وكان عالى الكلام فى المناظرة وكان فقيها، أصوليا، نحويا، متدينا، متعبدا، وكان عالى الكلام فى المناظرة وكان فقيها، أصوليا، نحويا، متدينا، متعبدا، وكان عالى الكلام فى المناظرة وكان فقيها،

### (EV4)

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فی طبقات الشافعیة للسبکی ه/۱۳۰ و شذرات الذهب ه/۲۹۰ و طبقات الشافعیة للاسنوی ص . . . .

<sup>(</sup>٧) ع ، م: المهلبي .

<sup>(</sup>۴) مضت ترجمته تحت رقم ۶۶۹ .

<sup>(</sup>٤) ع : عنه (٥) ش : الجويني . ستأتي ترجمته تحت رقم ١٨٥ .

<sup>(</sup>٦) راجع طبقات الشافعية للاسنوى ص ١٠٠٠ .

<sup>(</sup>٧) راجع طبقات الشافعية ه/١٣٠٥ و فيه اختلاف يسير .

<sup>(</sup>٨) مضت ترجمته تحت رقم ٢١٤ .

<sup>(</sup>٩) ع ، م: المجدية .

حضر عنده الشيخ شهاب الدين القرافى المرة فى الدرس و هو يتكلم فى الأصول، فناظره القرافى وكلام الله الوجيه يعلو عليه، فقام طالب يتكلم بينهما فأسكته الوجيه وقال: فروج يصيح بين الديكة وقال الشيخ تاج الدين الفزارى الذكورين فقهاء المصريين المذكورين بالفطنة ، و جودة التصرف فى المذهب و توفى فى جمادى الأولى سنة خمس ه وثمانين و ستمائة فى عشر الثمانين .

# (2VY)

على بن أحمد بن أسعد بن أبى بكر بن محمد بن عمر بن أبى الفتوح ابن على بن صبيح ، ضياء الدين ، أبو الحسن الأصبحى التميمي الحضرمي صاحب " معين أهل التقوى على التدريس و الفتوى " مجلدين و له مصنف ١٠ في غرائب الشرحين - يعنى شرح الرافعي " و العجلى ، في مجلد . مات

#### (EVV)

<sup>(</sup>١٠) انظر التعليق عليه تحت رقم ٤٧١ .

<sup>. (11)</sup> ش: و كان .

<sup>(</sup>۱۲) تقدمت ترجمته تحت رقم .۶۷ .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في الأعلام ه / ٦٢ و طبقات الشافعية للسبكي ٦ / ١٤٧ و معجم المؤلفين ١١/٧ .

<sup>(</sup>٢) ب ، ش ، ع ، ل ، م : اليني (٧) ساقط من ع ، م .

<sup>(</sup>٤) شرح الإمام أبو القاسم عبد الكريم بن عمد القزويني الرافعي (م ٩٧٧هـ) الوجيز الامام المغزالي شرحاً كبيراً سماه فتح الدزيز على كتاب الوجيز ـــ كشف الظنون ٢٠٠٧ .

في أوائل سنة سبعهائه كما أفاده المطرى \* . وقد جمع في كتابه المعين فأوعى ، وقال في خطبته: إنه طالع عليه نيفا و أربعين مصنفا وعد أكثرها ، منها الآم و الشرح و الروضة ، و التزم أن لا يذكر فيه الإ المسائل التي وقع فيها خلاف \* مذهبي ، أما المتفق عليها فيه لا يذكرها ، و رتب مسائل الكتاب على مسائل المهذب و التنبيه ، فإذا استوعب ذلك مع ما يضيف اليه من زيادة قيود ١٠ من بقية الكتب و تصحيح و غير ذلك ، عقد فصلا لما في البيان ، ثم فصلا لما في تصانيف الغزالي ، و شرح الرافعي و غيرها ١١ ، ففعل ١٢ ذلك في كل باب و فيه تقييدات غريبة ، لكن قال الآذرعي : هو كثير السهو في العزو و فيه تقييدات غريبة ، لكن قال الآذرعي : هو كثير السهو في العزو

<sup>(</sup>ه) ع، م: الطبرى . وهو أبو عبد الله عجد بن أحمد بن مجد بن خلف، جمال الدين الانصارى ، السعدى . المدنى المطرى (٢٧١ – ٢٤١ ه) . فاضل ، عارف بالحديث والفقه و التأريخ . نسبته إلى المطرية بمصر وهو من أهل المدينة ، ولى نيابة القضاء فيها و ألف لها تأريخا سماه « التأريخ بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة » - راجع الأعلام ٢٧٢٧ .

 <sup>(</sup>٦) ع ، م : سوى ؟ و كلمة د منها » ساقطة من ب ، ل (٧) ل : فيها .
 (٨) ساقط من ع (٩) ع : فصف (١٠) ب ، ع ، م : قيد (١١) ع ، م : غير هما (١٢) ب ، ش ، ع ، ل ، م : يفعل (١٣) ع ، م : كاتبه .

# (£YA)

على بن إسماعيل بن إسحاق بن سلام بن عبد الوهاب بن الحسن بن سلام ، كال الدين ، أبو الحسن الدمشق . اشتغل بدمشق ، ثم سافر إلى مصر فأخذ عن ابن عبد السلام ، و أعاد بالشامية البرانية ، ثم تركها و درس بالدولعية ، و قال الشيخ تاج الدين الفزارى ، و كان فى ه أخلاقه شراسة . توفى فى شهر رمضان سنة إحدى و ثمانين و ستمائة . و دفن بباب الصغير ، و هو والد شرف الدين الحسين مدرس العذراوية .

# (EV4)

على ا بن محمد بن محمود بن أبي العز بن أحمد بن إسحاق بن إبراهيم، ١٠

### (£VA)

- (۱) مضت ترجمته تحت رقم ۲۱۶.
- (٧) انظر أالتعليق عليها تحت رقم ٥٥٠ .
- (٣) راجع للتعليق عليها تحت رقم ٤٧٣ .
  - (٤) مضت ترجمته تحت رقم . ٧٧ .
- (ه) العبارة «و دنن بباب الصغير » لا توجد في ع ، م ؛ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز .
  - (٦) ستأتى ترجمته تحت رقم ٥.٥ .

### {EV9}

(۱) انظر ترجمته في الأعلام ه / ١٥٥ و طبقات الشافعية للسبكي ٦ / ٢٤٢ و الدرر الكامنة ٣ / ١٩٤ و فهرس المخطوطات المصورة نفؤاد سيد ٢ / ١٣٤ و هدية العارفين ١/٥١٧ و معجم المؤلفين ٧/٣٣٧ .

ظهير الدين، الكازرونى ، البغدادى، مؤرخها ، مولده سنمة إحدى عشرة و ستهائة، و سمع من جماعة ، قال السبكى فى الطبقات الكبرى ، كان حاسبا فرضيا، مؤرخا، شاعرا ، وله كتاب النبراس المضى - فى الفقه، و كتاب المنظومة الاسدية فى اللغة، و كتاب روضة الاريب ، فى التأريخ ، وله شعر حسن ، توفى فى حدود السبعهائة - انتهى ، ثم رأيت ترجمته ، فى كتاب البدر السافر الشيخ كال الدين الادفوى ، مرايت ترجمته ، فى كتاب البدر السافر الشيخ كال الدين الادفوى ، متواضعا ، مهيبا ، وقصورا ، و صنف تصانيف ، فذكر منها النبراس ، و المنظومة ، و كنز الحساب ، فى معرفة الحساب ، مجلد ، و كتاب الملاحة فى الفلاحة بجلد ، قال : و تأريخه سبعة و عشرون مجلدا ، و صنف فى السير ، و التصوف ، و منتائة - الله و تسعين و ستهائة - الله و التصوف ، و المناق الله و تسعين و ستهائة - الله و التها و ستهائة - الله و التها و سنهائة - الله و التها و ستهائة - الله و التها و ستهائة - الله و النها و ستهائة - اله و ستهائة و ستهائة - اله و ستهائة - اله و ستهائة و ستهائه و ستهائة و ستهائه و ست

على

<sup>(</sup>y) منسوب إلى كاذرون ، مدينة بغارس بين البحر وشيراز . بينها و بين شيراز ثلاثة آيام و ثمانية عشر فرسخا ـ راجع معجم البلدان ٤٢٩/٤ .

<sup>(</sup>٣) راجع طبقات الشافعية ٣/٣٤٧ و فيه « حيسو با » موضع « حاسبا » .

<sup>(</sup>٤) ل: شارعا (٥) ب، ش، ع، ل: الأديب (٦) ش: السَّالَة .

<sup>(</sup>٧) ساقط من ب ، ش ، ل .

<sup>(</sup>۸) سنأتي ترجمته تحت رقم ۸۹ ۰

 <sup>(</sup>١) ب: كبير القدر (١٠) ب: وكتاب كنز الحساب (١١) ب: السنن .

<sup>(</sup>١٢) العبارة « انتهى . . . و التصوف » ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هى زيادة عن المصنف في ز (١٣) ما بين الحاجزين زيادة من نسخة ش .

<sup>(7.) 75.</sup> 

### (£A+)

على بن أبى الحرم، الشيخ علاء الدبن، ابن النفيس، الطبيب المصرى . صاحب التصانيف الفائقة فى الطب، الموجز و غيره . أخذ الطب بدمشق عن مهذب الدين المعروف بالدخوار ، و كان فقيها على مذهب الشافعى . قال الذهبى: ألف فى الطب كتاب الشامل، و هو كتاب عظيم، تدل ه فهرسته على أن يكون ثلاثمائة مجلد، بيض منه ثمانون مجلدة . و كانت تصانيف عليها من حفظه و لا يحتاج إلى مراجعة لتبحره فى الفن . .

### ( EA. )

(۱) انظر ترجمته فی طبقات الشافعیة للاسنوی ص ۱۷۹ و طبقات الشافعیة فلسبکی ه / ۱۷۹ و مرآة الجنان ۱۷۰۶ و النجوم الزاهرة ۷ / ۷۷۷ و البدایة و النهایة ۱۳۹۳ و الدارس ۱۳۱۳ و تأریخ ابن الور دی ۱۴۹۳ و شذرات الذهب ه / ۱۳۱۹ و مفتاح السعادة ۱ / ۲۹۹ و بروکامن ۱ / ۲۹۹ و ذیله ۱ / ۲۹۹ و معجم المؤلفین ۷ / ۱۵۹ و

(٧) هو عبد الرحيم بن على بن حامد الدمشقى مهذب الدين و بعر ف بالدخوار (٥٦٥ – ٣٧٨ ه) كان طبيبا أديبا . من تصانيفه : مختصر كتاب الحاوى للرازى في الطب و مختصر كتاب الأغانى و مقالة في الاستفراغ وشرح تقدمة المعرفة . له برجمة في عيون الأنباء ٧/ ١٩٣٩ و الدارس في تأريخ المدارس ١٢٧/٧ و مرآة الحنان ٤/٥٦ وشذرات الدهب ١٢٧/١ – انظر معجم المؤلفين ٥/٥٠٠ . في (٧) ب ، ش ، ل : ثلاثون (٤) ش : لتميزه (٥) العبارة « قال الذهبي . . . في الهن » ساقطة من ع ، م ؛ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز .

و قال السبكي ": صنف شرحا على التنييه " و و صنف في أصول الفقه و في المنطق، و كان مشاركا في فنون . و أما الطب فلم يكن على وجه الارض مثله " قيل": و لا جاء بعد ابن سينا " مثله . قالوا: و كان في العلاج أعظم من ابن سينا . و قال الإسنوي ": كان إمام وقته في فنه شرقا و غربا بلا مدافعة ، أعجوبة فيه و في غاية الذكاء . و صنف في الفقه ، و أصوله ، و في العربية و الجدل و البيان . و انتشرت عنه التلاميذ . توفى في ذي القعدة سنة سبع \_ بتقديم السين \_ و ثمانين و ستمائة "! . عن ثمانين سنة تقريبا .

# ( ٤٨١ )

١٠ عمر ' بن إسماعيل بن مسعود بن سعـــد ، العلامة رشيد الدين ،

(٦) راجم طبقاته ه / ١٣٩ ه

 (٧) فى ع ، م بعد كامة «التنبيه» توجد العبارة التالية، و لكن قد شطبها المصنف مخطه فى ز ، فلذلك لم نثبتها فى المتن :

« و صنف فى الطب على ما ذكر كتابا سماه الشامل ، لوتم لكان ثلاثمائة مجلدة . نم منه نمانون مجلدة » .

(٨) ع، م: مثله ديه .

(٩) ساقط من ع،م.

(,,) هو أبو على الحسين بن عبد الله ابن سينا ( .٣٧ - ٤٢٧ هـ ) – راجع الأعلام ٢/ ٢٦١ .

(١١) راجع طبقات الشافعية للاسنوي ص ٤٧١ -

(١٢) قال السبكي في الطبقات الشاهية ه / ١٠٩ إنه توفي سنة ١٨٩ ه .

#### 《そ人】

(١) انظر ترجمته في الاعلام ه/ ٩٩ وطبقات السبكي ه/ ١٣٠ وفوات الوفيات ١٧٠٠ = أبو

أبو حفص، الربعى، الفارقى، ثم الدمشتى ، الفقيه، الأديب، المفن و ولد سنة ثمان و تسعين و خمسائة، و سملح الحديث من جماعة، و اشتغل بفنون العلم، و مدح السخاوى بقصيدة مؤنقة ، فمدحه السخاوى، و أفتى و ناظر، و درس بالناصرية الجوانية مدة، ثم درس بالظاهرية الجوانية ، روى عنه من شعره الدمياطى و المزى و البرزالي ، و آخرون ، قال ه الذهبى: برع فى البلاغة و النظم، و كانت له يسد طولى فى التفسير و المعان و البيان و البديع و اللغة \_ انتهت إليه رئاسة الأدب، و اشتغل عليه حلائق من الفضلاء، و قد وزر ، وتقدم فى دول ،

<sup>=</sup> ومرآة الجنان ٢٠٨/٤ و ابداية و النهاية ١٠ / ٢١٨ و الدارس ١ / ٢٥٥ و بغية الوعاة ص . ٣٠ و شذرات المعب ٥ / ٩ . ٤ و هدية العارفين ١/٢٨٧ و معجم المؤلفان ٧ / ٢٧٧ .

<sup>(</sup>۲) مضت ترجمته تحت رقم ۲۱۹ .

<sup>(4)</sup> ع ، م : صريعة (ع) ش : بملاحه .

<sup>(</sup>ه) هى داخل باب الفراديس . أنشأها الملك الناصر يوسف بن صلاح الدين ، و تعرف أيضا بدار الزكى المعظم ، فرغ من عمارتها سنة ١٥٣ ه . وأول من درس بها صدر الدين بن سنى الدولة ــ انظر الدارس ١ / ١٥٩ .

<sup>(</sup>٦) و هي داخل بابي الفرج و الفراديس بناها الملك الظاهر بيبرس في دار العقيق ــ انظر الدارس في تأريخ المدارس ، / ٣٤٨ .

<sup>(</sup>v) ستأتی ترجمته تحت رقم ۰.۰ .

 <sup>(</sup>A) راجع لترجمته هذا المكتاب رقم ۱۳۱ .

<sup>(</sup>٩) ستأتي ترجمته تحت رقم ٥٥٥ .

<sup>(</sup>۱۰) ع: درد .

و أفتى و ناظر و درس . و كان حلو المحاضرة ، مليح النادرة " ، كيسا ، فطنا ، يشارك فى الأصول و الطب و غير ذلك ، و له مقدمتان فى النحو كبرى و صغرى . و قال الشيخ تاج الدين الفزارى " : كان له مشاركة " فى أكثر العلوم من غير استقلاله بشىء منها ، سوى علم الادب ، و صناعة الإنشاء . و كان الغالب عليه علم النجامة ، و النظر فى أحكام الكواكب . و مع هذا كان ردى ، " الاختيارات ، وجد محنوقا فى مسكنه بالظاهرية . و قد أخذ مآله فى المحرم سنة تسع \_ بتقديم التاء \_ و ثمانين و ستمائة " و دفن بمقاير الصوفية .

# ( 113)

التميمي، المعجلي، قاضى القضاة، إمام الدين، أبو المعالى، القزويني قاضى الشام ، ولد بتبريز سنة ثلاث و خمسين و ستمائة، و اشتغل في العجم و الروم، و قدم دمشق في الدولة الأشرفية هو و أخوه جلال الدين ً ، فأكرم مورده، و عومل بالاحترام و الإجلال لرئاسته و فضله و علمه أنه .

(١١) ع: البادرة .

(۱۲) مضت ترجمته تحت رقم ۲۷۰ .

(سر) ل: مشارك (١٤) ع ، م: روى (٥١) سقطت « ستانة » من ب ، ش ، ع ، ل ، م . ش ، ع ، ل ، م .

#### **₹**₹**\**₹**\**

(۱) انظر ترجمته فى طبقات الشافعية للسبكى ه / ۱۳۱ و مرآة الجنان ٤ / ۲۳۲ و البداية و النهاية ٤ / ۲۰۱ و قضاة دمشق ص ۸۸ و شذرات الذهب ه / و ۶۰ (۲) ساقط من ب .

(٣) ع ، م : هو أخو جلال (٤) ب : عمله .

٢٤٤ (٦١) و درس

و درس بعدة مدارس . ثم ولى القضاء فى سنة ست و تسعين ، و صرف القاضى بدر الدين بن جماعة \* فأحسن السيرة ، و دارى الناس ، و ساس الأمور \* . و لما بلغه خبر التتر \* ، انجفل \* إلى القاهرة ، و أقام بها جمعة ، ثم توفى . قال الذهبى: كان تام الشكل ، وسيما جميلا ، حسن الأخلاق متواضعا ، فاضلا عاقلا . و قال غيره : كان من محاسن الزمان ، فاضلا ه في الأصول و الخلاف \* و المنطق \* . توفى فى ربيع الآخر سنة تسع و تسعين و ستمائة ، و دفن بالقرافة \* القرب من قبة الشافعى رضى الله عنه .

### ( EAT )

عمر بن مكى بن عبد الصمد، الشيخ الإمام زين الدين، أبو حفص ابن المرحل ، وكيل بيت المال بدمشق و خطيبها . تفقه على ابن ١٠ عبد الحميد الخسروشاهي ، و سمع من عبد الحميد الخسروشاهي ، و سمع من

(ه) هو مجد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن على بن هاعة بن حازم بن صخو بن عبد الله الحموى ( ٩٣٠ ــ ٧٣٣ ه ) ستأتى ترجمته تحت رقم ٥٥٨ .

(٦) ع، م: الأمر (٧) ع، م: السير (٨) م: النحمل (٩) ب، ش، ل: الخلاف و الأصول (٠٠) العبارة « فاضلا ... المنطق » ساقطة من ع، م؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز.

(11) خطة بالفسطاط من مصر، وقرافة أيضا بطن من المعافر فراوها فسميت بهم، وهى اليوم مقبرة أهل مصر و بها أبنية جليلة و محال واسعة و سوق قائمة و مشاهد للصالحين و ترب الأ كابر – راجع معجم البلدان ٤ / ٢٠٧ .

**€** £ ∧ ₩ **)** 

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية السبكي ه/ه١٩ و البداية و النهاية مر/١٣٠٠ و مرآة الجنان ٤ / ٢١٩ و شذرات الذهب ه / ٢١٩ .

(۲) مضت ترجمته تحت رقم ۲۱۲ .

(٧) مضت ترجمته تحت رقم ١٤٥٠

الحافظ عبد العظيم المنذري، و غيره، و سمع و درس و أفتى، و كان من فضلاء الوقت . و قال ابن كشير : كانت له فنون يتقنها، و هو من أعيان فضلاء وقته و علمائهم . و كان يتمسك بطريقة السلف الصالح . توفى في ربيع الأول سنة إحدى و تسعين و ستمائة في عشر السبعين ، و دفن بمقبرة الباب الصغير .

## ( ٤٨٤ )

محمدا بن أبى بكر بن محمد الفارسي"، الشيخ شمس الدين أبو المعالى الآيكى . درس بالري و دخل بغداد و درس بالنظامية . و رحل إلى بلاد الروم، و درس بها، ثم قدم دمشق، و درس بالغزالية ، ثم

- (١) مضت ترجمته تحت رقم ١١٠ .
- (٥-٥) ساقط من ب، ش، ع، ل، م،
  - (٩) راجع البداية و النهاية ١١٠ / ٢٣١ .
- (٧) العبارة « الصالح . . . السبمين ، لا توجد في ع ، م .

#### ( ENE )

- (۱) انظر ترجمته فی طبقات الإسنوی ص ۵٫ و طبقات السبکی ه/۶۹ و البدایة و النهایة ۱۰ / ۲۰۰ و مرآة الجنان ۶/ ۲۲۹ و حسن المحاضرة ۱ / ۲۱۶ و الدارس ۱/ ۲۲۶ و شذرات الذهب ه/ ۲۲۹ و معجم المؤلفین ۱۱۸/۹ . (۲) ساقط من ل .
- (٣) مدينة مشهورة من أمهات البلاد ، و أعلام المدن ، كثيرة الغواكه ـ
   راجع معجم البلدان ٣/١١٦ .
  - (٤) تقدم التعريف بها في خطبة الكتاب.
    - (ه) ب، ش، ع، ل، م ددخل» .
    - (٩) راجع للتعليق عليها تحت رقم ٣٠١ .

سافر إلى القاهرة و ولى مشيخة الشيوخ، و حظى عند الشجاعي . "م قدم دمشق مستمرا على تسدريس الغزالية . و شرح منطق مختصر ابن الحاجب و منهاج البيضاوى . قال الإسنوى أ : كان فقيها صوفيا ، إماما فى الأصلين . و قال ابن كثير أ : كان أحد الفضلاء ، حلالين المشكلات ، و مفسر بن المعضلات ، لا سيما فى علم الأصلين ، و المنطق ، و علم الأوائل . ه توفى بدمشق فى شهر رمضان سنة سبع \_ بتقديم السين \_ و تسعين و ستمائة فى عشر السبعين . و الأيكى المهمزة مفتوحة \_ وكان القاضى جلال الدين القزويني أ يقول : الإيكى بكسر الهمزة الأمارة الم مثناة من تحت بعدها كاف شم ياء النسب .

1. (٤٨٥)

عدا بن أحمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر، قاضى القضاة، و الله بن عبد الله ، الأمير عز الدين الشجاعى، الصالحى، العبادى (م . ٨٠ هـ) والى الولاة بالجهة القبلية . كان دينا، خيرا، أمينا، صارما، عفيفا، حسن السيرة، لين الجانب، شديدا على أهل الربب، وجيها عند الملوك، كان الملك الظاهر ركن الدين يعتمد عليه و يتحقق أمانته، وهو مسموع الكلة عنده ـ انظر ذيل مرآة الزمان لليونيني ٤/٥٠١.

- (٨) راجع طبقات الشافعية الاسنوى ص ٥٨ .
  - (٩) راجع البداية و النهاية ٣٥٣/١٥ .
    - (١٠) رأجع معجم البلدان ١/٢٨٧.
    - (۱۱) ستأتی ترجمته تحت رقم ۹۳ ه .
- (١٢) العبارة « و كان القاضى . . . الهمزة » لا توجد فى ب ، ع ، م ؛ و إنما هى زيادة بخط المصنف فى ز .

€210}

(١) انظر ترجمته في الأعلام ١٩/٦ و البداية و النهاية ١٠/٧ وطبقات ==

ذو الفنون، شهاب الدين، أبو عبد الله، ابن قاضي القضاة شمس الدين أبي العباس الحويي ، قاضي دمشق و ابن قاضيها . ولد في شوال سنة ست و عشرين و ستمائة بدمشق، و نشأ بها، و مات والده و له إحدى عشرة سنة، و حفظ عدة كتب و أدمن الدرس، و السهر، و التكرار، و تنبه و تميز على أقرائه . و سمع من ابن الصلاح و السخاوي و خلق و أجاز له خلائق من بلاد شتى . و خرج له التي عبيد و الإسعردي و أجاز له خلائق من بلاد شتى . و خرج له التي عبيد و الإسعردي و الشام، و درس و هو شاب بالدماغية من ثم ولى قضاء القدس، ثم و الشام، و درس و هو شاب بالدماغية من أم ولى قضاء القدس، ثم الواعاة ص ، و الدارس في تأريخ المدارس و المدارس و الدارس و الد

(٧) منسوب إلى خوى . بلد مشهور من أعمال آذربيجان \_ معجم البلدان
 ٢٠٨/٧ .

(۴) مضت ترجمته تحت رقم ۱۶،۶

(٤) ترجم له المؤلف في هذا الكتاب تحت رقم ٤١٦ .

(ه) ب: التقى بن عبيد .

(٣) هو أبو القاسم عبيد بن مجد بن عباس تقى الدين الإسعردى (٣٧٧ - ٢٩١ه) كان محدثا حافظا أصوليا عارفا بالرجال . من آثاره السر المصون فيما يقال عند فتح الحصون .

له ترجمة في حسن المحاضرة ١/١٠١ و الأعلام ١/٢٥٧ ــ انظر معجم المؤلفين ١/٥٠٠ .

(٧) ستأتى ترجمته تحت رقم ٩٣١ .

(٨) وهى داخل باب الفرج . قال ابن شداد : المدرسة الدماغية على الفريقين، =
 (٨) ٢٤٨

انجفل أيام هولاكو إلى القاهرة، فولى قضاء المحلة و بهنسا ا، ميم ولى قضاء حلب، ثم رجع و عادا إلى قضاء المحلة ، ثم ولى قضاء القاهرة و الوجه البحرى بعد الثمانين، ثم نقل ا إلى قضاء الشام بعد موت ابن الزكى ا مسئل المزى عنه فقال: كان أحد الأثمة الفضلاء فى عدة علوم، وكان حسن الخلق، كثير التواضع، شديد المحبة لأهل العلم و الدين و كان علامة وقته، و فريد عصره و أحد الأثمة الأعلام، و كان جامعا لمنون من العلم كالتفسير، و الأصلين، و الفقه، و النحو، و الخلاف، و المعانى و البيان، و الحساب، و الفرائض، و الهندسة، ذا فضل كامل و عقل وافر و ذهن ثاقب، توفى فى شهر رمضان سنة ثلاث و تسعين و ستمائة، و دفن عند والده بتربته بالسفح، قال الذهبى: و صنف كتابا ١٠ فى مجلد كبير يشتمل الحديث لابن الصلاح، و الفصيح لثعلب، وكفاية معطى، و نظم علوم الحديث لابن الصلاح، و الفصيح لثعلب، وكفاية المتحفظ، و قد شرح من ا أول الملخص للقاسى خمسة عشر حديثا فى

<sup>=</sup> منشئها جدة فارس الدين بن الدماغ زوجة شجاع الدين بن الدماغ العادلى فى سنة ١٣٨٨ ه. أول من درس بها من الشافعية شمس الدين الخويى \_ انظر الدارس ٢٣٦/١ .

<sup>(</sup>٩) و هى مدينة مشهورة بالديار المصرية ؛ و هى عدة مواضع ــ راجع معجم البلدان ه/٩٧٠ .

<sup>(</sup>١٠) مدينة بمصر من الصعيد الأدنى غربي النيل \_ انظر معجم البلدان ١٦/١٠.

<sup>(</sup>١١) ع: عاد و رجع (١٢) العبارة «إلى قضاء المحلة ... ثم نقل » لا توجه في ب .

<sup>(</sup>۱۳) ستأتی ترجمته تحت رقم ۴۹۹ .

<sup>(18)</sup> ع: مشتمل (10) كامة « من » ساقطة من ع·.

مجلد، و لو تم هذا الـكتاب لكان يكون أكبر من التمهيد و أحسن . ( ٤٨٦ ﴾

محمد ' بن أحمد بن نعمة بن أحمد . شمس الدين ، أبو عبد الله ، المقدسي . ولد سنة ثمان عشرة و ستهائة . تفقه على الكمال إسحاق ' و و القاضي ابن رزين ' ، و سمع من السخاوي و غيره . و درس بالشامية البرانية و شريكا للقاضي عز الدين ابن الصائغ ن ، ثم استقل بها ، و ناب في الحكم عن ابن الصائغ . قال الذهبي : كان بارعا في المذهب ن ، متين الديانة ، خيرا ، ورعا . و قال ابن كثير ' : كان مشكور السيرة ، متين الديانة ممن جمع بين العلم و العمل . توفي في ذي القعدة سنة اثنتين و ثمانين الديانة ، و دفن محقيرة باب كيسان .

## ( EAY )

محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم بن واصل، القاض جمال الدين الحموى،

### **₹**₹∧٦**}**

- (١) انظر ترجمته في شذرات الذهب ه/١٧٩٠ .
  - (٧) مضت ترجمته تحت رقم ۲۰۰ و
  - (م) مضت ترجمته تحت رقم و و و و و
  - (٤) مضت ترجمته تحت رقم ١٦٦ .
  - (ه) سبق التعليق عليها تحت رقم ٣٥٠.
    - (٦) سنأتي ترجمته تحت رقم ٤٨٨ .
      - (٧) ع: الذهبين .
- (٨) راجع طبقات الشافعية لابن كثير ج، ق ٨٠ /الف.

#### (EAV)

(۱) انظر ترجمته في الأعلام ٧/٧ و الوافي ٩/٥٨ و نكت الهميان ص ٥٠٠ قاضيها

قاضيها . ولد فى شوال سنة أربع و ستمائدة "، و اشتغل بالعلوم و تفنن ، و قرأ المذهب و الاصول على الشيخ نجم الدين ابن الخباز " و النحو على الموفق " بن يعيش " . قال الذهبى: برع فى العلوم الحكمية و الفلسفية " و الرياضيات و الاخبار و أيام الناس . و صنف ، و درس ، و أفتى ، و أشغل ، و بعد صيته ، و اشتهر اسمه . و كان من أذ كياء ه العالم . ولى القضاء " مدة طويلة و تخرج به جماعة . و ما زال حريصا على الاشغال ، وغلب عليه الفكر حتى صار يذهل عن أحوال نفسه و عن مجالسيه " . و بغية الو عاة ص ع و تأريخ ابن الوردى با ١٤٤٢ وشذرات الذهب ه ١٨٨٤ و فهرس المخطوطات المصورة لفؤاد سيد با ١٥٠٠ و فهرس المخطوطات المصورة لفؤاد سيد با ١٥٠٠ و فهرس المخطوطات المصورة

(٧) العبارة « ولد ... ستائة » ساقطة من ع ، م .

(٣) هو نجم الدين مجد بن أبي بكر بن على الموصلى الشافعى المعروف بابن الحباز (٧٥ - ٩٣١ - من آثاره شرح (٧٥ مطى في النحو . ألفية ابنَ معطى في النحو .

للبديع لطفي ١٨٨٠ و هدية العارفين ١٣٨/، و معجم المؤلفين ١٧/١ .

له ترجمة في طبقات الشافعية للاسنوى ــ انظر معجم المؤلفين ١١٤/٩٠٠

(ع) مضت ترجمته في الهامش تحت رقم سهوي .

(ه) العبارة «و قرأ المذهب. . . بن يعيش» لا توجد في ع ، م (٦) ب ، ش ، ل : «الحكمة و الفلسفة» (٧) ب . ش : ه قضاء حماة »(٨) العبارة من « برع في العلوم . . . . مجالسة » أثبتناها من زكتبها المصنف بعد شطب العبارة الآتية التي كانت في ع ، م : «من أذكياء العالم و نه يد طولى في العقليات. و قال ابن كثير في طبقاته : أحد الأعلام وأذكياء العالم ، و ممن حصل علوما جمة متعددة ، و صنف، و أفتى ، و درس ، و ناظر ، و عمر دهرا ، و اشتهر اسمه ، و بعد صيته ، و داوم على الاشتغال إلى آخر تأريخ حتى غلبت عليه الفكرة بحيث كان يذهل عمن عجالسه و عن أحوال نفسه » .

و قال الإسنوى ' : كان إماما عالما بعلوم كثيرة ، خصوصا العقليات ، و صنف تصانيفا كثيرة في الأصلين ، و الحكمة ، و المنطق ، و العروض ، و الطب ، و التأريخ و الأدبيات . و قال الكمال الأدفوى ' : كان عالما بالعلوم النقلية و العقلية ، جامعا للفنون الأدبية و الحكية و الرياضية . ختمت به المائة السابعة في جمعه للعلوم و الفضائل . أفتى و درس ، و شرح و صنف ، و كتب عنه و استفاد منه الأعيان ، وكان من نوادر الزمان . و من تصانيفه : « مختصر الأربعين » في أصول الدين ، و «شرح الموجز » في المنطق ، و شرح « ألجمل ، فيه أيضا ، و « هداية الألباب ، و «شرح قصيدة أبي عمرو بن الحاجب، في العروض و القوافى . و صنف « التاريخ الصالحي » ، و التاريخ المسمى به « مفرج الكروب في أخبار بني أيوب » و « مختصر الأغاني » و « مختصر كتاب ابن البيطار » في الأدوية المفردة و غير ذلك ' ، توفى بحاة في شوال سنة سبع \_ بتقديم السين – و تسعين و ستمائة ' و قد بلغ التسعين " .

<sup>(</sup>٩) راجع طبقات الشافعية للاسنوى ص ٤٩١.

<sup>(</sup>۱.) ستأتي ترجمته تحت رقم ۹۸۹ ع

<sup>(</sup>١١) العبارة «و قال الكمال الأدنوى ... و غير ذلك » ساقطة من ع ، م ؟ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز (١٢) العبارة ه سنة سبع ... ستمائة » لا توجد في ع ، م ؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (١٣) بعد كلمة « التسعين » توجد العبارة الآتية في ع ، م ؟ و لكن قد شطبها المصنف في ز ، و زاد موضعها العبارة التي أثبتناها في المتن :

ه و قال ابن حبيب عن ثلاث و تسعين سنة » .

# ( EAA )

محمد بن عبد القادر بن عبد الحالق بن خليل بن مقلد بن جابر الانصارى ، قاضى القضاة ، عز الدين ، أبو المفاخر ، الدمشق ، المعروف بابن الصائغ . ولد فى شعبان سنة ثمان و عشرين و ستمائة ، و أخذ عن الكمال إسحاق و شمس الدين عبد الرحمن المقدسي و لازم الشيخ كمال الدين ه التفليسي ، و صار من أعيان أصحابه و درس بالشامية البرانية مشاركا المنيزه ، ثم ولى وكالة بيت المال ثم ولى القضاء فى سنة تسع و ستين ، قال الذهبى : و ظهرت منه نهضة و شهامة ، و قيام م فى الحق ، و دره الباطل ، و حفظ الاوقاف ، و أموال الايتام ، وكان ينطوى على الباطل ، و حفظ الاوقاف ، و أموال الايتام ، وكان ينطوى على

### ( EAA )

(۱) انظر ترجمته فی طبقات الشافعیة الوسطی ق ۸۰ الف و طبقات الشافعیة الکبری ه / ۱۰ و مرآة الجنان ٤ / ۱۹۹ و قضاة دمشق لاین طولون ص ۲۷ و البدایة و النهایة ۱۹۰ و مدرات الذهب ه / ۲۸۰ و تأریخ ابن الوردی ۲ / ۲۲۰ و

- (٧) ساقط من ع ، م .
- (٣) مضت ترجمته تحت رقم ٣٠٤ .
- (٤) مضت ترجمته تحت رقم ٤١١ .
- (ه) مضت ترجمته تحت رقم ١١٤٤ .
- (٦) تقدم التعريف بها تحت رقم ١٥٣ .
- (٧) ب، ش، ع ، ل ، م : مشاركة (٨) ع ، م : و قام (٩) م : درهه .

<sup>( . . )</sup> انظر التعليق عليها تحت رقم ٢٥٦ .

<sup>(</sup>۱۱) مضت ترجمته تحت رقم ۷۰ .

<sup>(</sup>۱۲) ستأتی ترجمته تحت رقم ۷۵۵.

<sup>(</sup>۱۳) مضت ترجمته تحت رقم ۱۵۶۰

<sup>(</sup> ع ا ش ا ل : الشيخ شهاب الدين ،

<sup>(</sup>م ه ٧٠ ه أبو الثناء محمود بن سلمان بن فهد ، شهاب الدين الحابي ، ثم الدمشقى (م ٥٧٥ ه ) كان علامة الأدب و علم البلاغيين ، وكاتب السر بدمشق ، قال ابن رجب في طبقاته : تعلم الحط المنسوب ، و نسخ بالأجرة بخطه الأنيق كثيرا . و اشتغل بالفقه على الشيخ شمس الدين بن أبي عمو ، و أخذ العربية عن ابن مالك . اشتهر اسمه و بعد صيته . يقال : لم يكن بعد القاضي الفاضل مثله . -

ما رأیت بعد القاضی عز الدین أكمل منه ۱۱ . تونی فی شهر ربیع الآخر ۱۷ سنة ثلاث و ثمانین و ستهائة ، و دفن بتربته بسفح قاسیون ۱۸ .

کان دین خیرا، متعبدا، مؤثرا للانقطاع و السکون، حسن المحاورة
 کثیر الفضائل.

له ترجمة فى الدرر٤ / ٢٠٣ و البداية و النهاية ٢٠٠، و فوات الوفيات ٢٠٠/ و الدارس ٢/٣٦ و البدر الطالع ٢/ ٥٠٠ و شذرات الذهب ٦ / ٩٠ و الأعلام ٨ / ٨٤ و معجم المؤلفين ١١ / ١٦٠ ه

(۱۶) العبارة ه و قال البرزالى فقيه .... أكل منه » لاتوجد في ع ، م ؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (۱۷) ب : ربيع الأول .

(١٨) وهو الجبل المشرف على مدينة دمشق و فيه عدة مفاور، و فيها آثار الأنبياء وكهوف، و في سفحه مقبرة أهل الصلاح ــ انظر معجم البلدان ١٩٥/٤.

و العبارة التالية مثبتة على هامش ز: « و قال ابن الزملكانى: كان حسن السمت ، مليح الوجه ، ظاهر المرضاة ، كثير التقشف ، لم يلبس الطيلسان في ولايته إلا يوم خلع عليه . وكان نبيها بالأمور ، قائما بأمور الأيتام و الأسارى و المارستان ، مثابرا على النظر في ذلك ، ناظرا في أمور الغرباء و الفقهاء ، واضعا الصدة ت في مواضعها ، مقربا لإهل الحير و الصلاح . لم يزل الناس يتوجهون عليه و يذكرون حمل (كذا) شئونه . و لم يعرف قدر ، لم يزل الناس يتوجهون عليه و يذكرون حمل (كذا) شئونه . و لم يعرف قدر ، ألا بعد موقه ، وكنب له النووى ثبتا ، فقال في حقه « المولى الجليل ، و السيد النبيل ، الشيخ الإمام ، الحبر الهيام ، الفقيه المحقق ، النظار المدقق ، مجموع الوال ع المحاسن » .

### ( EA3 )

محمدا بن عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن أبي الفضل الانصارى الخزرجي، الخطيب محيي الدين أبو حامد بن الخطيب عماد الدين بن القاضي جمال الدين بن الحرستاني ولد سنة أربع عشرة و ستمائة، و تفقه و سمع الحديث من جماعة، و ولي خطابة دمشق، و درس بالغزالية و المجاهدية في الحديث من جماعة، و ولي خطابة دمشق، و درس بالغزالية و المجاهدية في العلوم على خطابته طلاوة و روح و قال ابن كثير في كان صينا، دينا، فقيها، نيها، فاضلا، شاعرا مجيدا، بارعا، ملازما منزله، فيه عبادة و تنسك و انقطاع، طيب الصوت في الخطبة، عليه روح بسبب تقواه و وفي في الشيخ تاج الدين الفزاري في وظهر له عند موته من الجلالة و النور على جنازته، ما لم تشهد على جنازة من مدة متطاولة، و أظهر الناس من الاسف جنازته، ما لم تشهد على جنازة من مدة متطاولة، و أظهر الناس من الاسف

#### {EA4}

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ٣٨٧/٧ و الدارس ٢٨١/١ و شذرات الذهب ه/ ٣٨٠ .

<sup>(</sup>٧) ش: الحزرى .

<sup>(</sup>٣) راجع للتعليق عليها رقم ٢٠١٠.

<sup>(</sup>٤) تقدم التعريف بها تحت رقم ٣٠٦ .

 <sup>(</sup>a) راجع طبقات الشافعية لابن كثير ج ٢ ق ٨٠ / ب .

<sup>(</sup>٦) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٧٠٠ .

عليه و الحزن لفقده ما لم يكن في الحساب. و كان حسن الطريقة ملازماً لما هو يصدده و كان سعيد الجد في الفتوي .

# £ 29. }

محد ١ بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك ، الإمام البليغ ، شيخ العربية، و قدوة أرباب المعاني و البيان، بدر الدين بن الإمام الكبير شيخ ه النحاة جمال الدين الطائي الجياني الدمشتي . أخذ عن والده النحو و اللغة و المنطق، و سكن بعلبك ٢ مدة، ثم رجع إلى دمشق، و تصدر للا شغال بعد موت والده . و بمن أخذ عنه القاضي بدر الدين بن جماعة ً و الشيخ كال الدين بن الزملكاني ، قال الذهبي: كان إماما ذكيا فهما ، حاد الذهن، إماما في النحو، إماما في علم المعاني و البيان و النظر، جيد ١٠ المشاركة في الفقه و الأصول و غير ذلك . و كان عجباً في الذكاء و المناظرة و صحة الفهم . وكان مطبوع العشرة ، و فيه لعب و مزاح . و قال الشيخ

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في الأعلام ٧/٥٠٧ و طبقات الشافعية للسبكي ١/٥ و مرآة الجنان ١٤/٣٠ و بغية الوعاة ص ٩٦ و النجوم الزاهرة ٧/٣٧ و شذرات الذهب ه/١٩٨ و مفتاح السعادة ١/١٥٦ و يروكلمن ١/٣٣٠ .

<sup>(</sup>٢) مدينة تديمة فيها أبنية عجيبة و آثار عظيمة و قصور على أساطين الرخام لا نظير لها في الدنيا . بينها و بين دمشق ثلاثة أيام و قيل اثنا عشر فرسمًا من جهة الساحل ـ انظر معجم البلدان ١/١٥٥ .

<sup>(</sup>٣) ستأتى ترجمته تحت رقم ٥٥٨ .

<sup>(</sup>٤) ستأتى ترجمته تحت رقم ٢٦٥ .

تاج الدین \*: کان قد تفرد بعلم العربیة خصوصا معرفة \* کلام والده ، و کان له مشارکات فی العلوم ، و کان صحیح الذهن ، جید الإدراك ، حدید النفس • توفی بدمشق فی المحرم سنة ست و ثمانین و ستمائة من قولنج کان یعتریه کثیرا • قال الذهبی : و لم یتکهل ، و قال غیره : توفی کهلا • و قال ابن حبیب ۲ : توفی عن نیف و اربعین سنة ، و دفن بباب الصغیر • و من تصانیفه : شرح ألفیة والده و هو فی غایة الحسن ، و المصباح فی المعانی و البیان ، و کتاب فی العروض ، و شرح غریب تصریف ابن الحاجب •

# ( 193 )

محد ' بن محمود 'بن محمد ' بن عباد العجلي"، ينتهى نسبه إلى أبى دلف العلم، القصولي المتكلم، القاضى شمس الدين، أبو عبد الله ، الاصفهاني، شارح المحصول ، ولد بأصفهان سنة ست عشرة و ستهائة ، وكان والده نائب السلطنة باصفهان، فاشتغل بأصفهان " بجملة

 <sup>(</sup>ه) هو تاج الدين الفزارى ، مضت ترجمته تحت رقم ٤٧٠ .

<sup>(</sup>٦) ل: بمعر فة .

<sup>(</sup>۷) هو بدر الدين ابن حبيب · ستأتى ثرجمته تحت رقم . ٦٤ · ﴿ ٤٩ )

<sup>(,)</sup> انظر ترجمته في الأعلام ٧٠٨/٧ و طبقات الشافعية للسبكي ١/٥ و فوات الوفيات ٢/٥٠ و البداية و النهاية ٢/٥١ و مرآة الجنان ٢٠٨/٤ و بغية الوعاة ص ٢٠١ و حسن المحاضرة ١/٣١ و شذرات الذهب ٥/٣٠ و هدية العارفين ٢/٢٠ و معجم المؤلفين ٢/٢٠ .

<sup>(</sup>٢-٢) ساقط من ع ، م (٣) ساقط من ش ، ع ، ل (٤) ب: قال (٥) العبارة « فاشتغل باصفهان » ساقطة من ل .

من العلوم فى حياة أبيه بحيث أنه تفنن و فاق نظراءه . ثم لما استولى العدو على اصفهان ، رحل إلى بغداد ، فأخذ فى الاشتغال فى الفقه على الشيخ سراج الدين الهرقلى ، و بالعلوم على الشيخ تماج الدين الارموى ، ثم ذهب إلى الروم إلى الشيخ أثير الدين لا الابهرى ، فأخد عنه الجدل و الحكمة ، ثم دخل القاهرة و ولى قضاء قوص خلافة عرب القاضى ٥ تاج الدين أبن بنت الاعز نا ، فباشره مباشرة حسنة ، و كان مهيبا قائما فى الحق قامعا للظلمة ، له فى ذلك حكايات نا ، وكان وقورا فى درسه ، أخذ عنه العلم جماعة ، و قيل إن ابن دقيق العيد نا كان يحضر درسه بقوص ،

<sup>(</sup>٩) مضت ترجمته تحت رقم ١٩٥٠ .

<sup>(</sup>٧) هو أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل الأبهرى السمر قندى (م ٣٩٣ هـ) كان منطقيا . له اشتغال بالحكمة و الطبيعيات و الفلك . من كتبه هداية الحكمة مع بعض شروحه . و الإيساغوجي ، و مختصر في علم الهيئة ، و رسالة في الأسطرلاب ، و تنزيل الأفكار في تعديل الأسرار ، و جامع الدقائق في كشف الحقائق ، و دراية الأفلاك ـ راجع الأعلام ٨/٣٠ و معجم المؤلفين

<sup>(</sup>٨) م: الأثيرى.

<sup>(</sup>٩) مضت ترجمته نحت ر نم ۲۹۹ .

<sup>(</sup>١٠) العبارة «خلافة . . الأعز » لا توجد في ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (١١) « قامعا للظلمة . . . حكايات » ساقطة من ع ، م ؛ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز .

<sup>(</sup>۱۲) ستأتی ترجمته تحت رقم ۱۷ه .

ثم ولى قضاء الكرك مدة طويلة ، و درس بالمشهد الحسيني " بالقاهرة ، و أعاد " بالشافعي " . فلما ولى التدريس الشيخ تتى الدين بن دقيق العيد عزل نفسه ، و قال: بطن الأرض خير من ظاهرها " . قال الذهبي : صاحب التصانيف ، له القواعد فى العلوم الأربعة ، و له يد طولى فى العربية ، و الشعر " و تخرج به المصريون ، و قال الشيخ تاج الدين الفزاري " : لم يكن بالقاهرة فى زمانه مثله فى علم الأصول ، و قال ابن الزملكاني " : اعتنى بعلم أصول الفقه ، و اشتغل الناس عليه ، و رحل إليه الطلبة ، و كانت " له يد فى علم أصول الفقه " و الخلاف و المنطق ، و شرح المحصول شرحا كبيرا فيه نقل كثير ، لم يحو كتاب على نقله ، لكنه إذا الفرد بسؤال أو جواب كان فيه ضعف ، و له كتاب فى المنطق سماه .

<sup>(</sup>۱۳) انظر التعليق عليه تحت رقم ٤٦٧ .

<sup>(</sup>١٤) ساقط من ع ، م .

<sup>(,,)</sup> أى بمدرسة الشافعي . و هي الآن قد درست .

<sup>(</sup>١٦) راجع الجامع للترمذى: كتاب الفتن ، و فيه « بطن الأرض خير لكم من ظهرها » . و العبارة « فلما ولى . . . ظاهرها » لا توجه فى ع ، م ؟ و إثما هى زيادة بخط المصنف فى ز (١٨) السعه .

<sup>(</sup>۱۸) مضت ترجمته تحت رقم .۷۰

<sup>(</sup>۱۹) ستأتی ترجمته تحت رقم ۲۹۵ .

<sup>(</sup>r.) ش ، ل : كان (r) ب ، ش ، ل : في علم الأصول .

道管 (70) Y7.

غاية المطلب ". و كان قليل البضاعة في العلوم النقلية ". و قال السبك":
كان إماما في المنطق و الكلام و الأصول و الجدل، فارسا لا يشق غباره، متدينا، ورعا، نزها، ذا همة عالية، كثير العبادة و المراقبة، حسن العقيدة، توفى بالقاهرة في رجب سنة ثمان و ثمانين و ستمائة و دفن بالقراقة، ومن تصانيفه: شرح المحصول في مجلدات، حسر. جدا نفيس، مات و ولم يكمله "، سماه الكاشف عن المحصول في علم الأصول. و قد وقف على شرح القرافي، و أودعه الكثير من محاسنه و له كتاب القواعد مشتمل على الأصلين و المنطق و الخيلاف وقال الشيخ تماج الدين: صنف على الاسلين القواعد، فيه مقدمة في أصول الفقه، و مقدمة في أصول الدين "، و مقدمة في ألمول الفقه، و مقدمة في أصول الدين القروع فلم يطق، لأنه لم يكن متبحرا في المذهب مسمعت أنه شيئا من الفروع فلم يطق، لأنه لم يكن متبحرا في المذهب مسمعت أنه المطلب في المنطق .

# (29r)

محمود ' بن أبى بكر أحمد الارموى، الفاضى سراج الدين. أبو الثناء، ١٥

(٧٧) وقع هنا « غايةُ الطالب » مصحفا (٣٧) العبارة « و قالَ ابن الزملكاني...

في العلوم النقلية ، لا توجد في ع ، م ؛ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز .

(٢٤) راجع طبقات الشافعية ه/٢١.

(مع) ل : لم يكمل (٣٩) « و مقدمة في أصول الدين » ساقطة من ع .

#### €29Y}

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٨ / ٤١ و طبقات الشافعية للسبكي ه / هـه. و هدية العارفين ٢ / ٣٠. ٤ .

صاحب التحصيل المختصر من المحصول فى أصول الفقه . مولده سنة أربع و تسعين و خمسائة . قرأ بالموصل على كمال الدين بن يونس و ولى القضاء بقونية . و من تصانيفه : اللباب ، محتصر الاربعين فى أصول الدين ، و صنف كتابا فى المنطق . قال السبكى : و قيل: إنه شرح الوجيز فى الفقه . توفى بقونية و هو على قضائها سنة اثنتين و ثمانين و ستمائة .

محمود أبن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد، العلامة برهان الدين، أبو الثناء المراغى . ولد سنة خمس و ستمائة . و اشتغل بالعلم، و تقدم، و سمع بحلب من ابن رواحــة و ابن الاستاذ ، و درس بدمشق

#### **{294}**

<sup>(</sup>۷) مضت ترجمته تحت رقم ۲۷۲ .

<sup>(</sup>٣) بالضم ثم السكون و نون مكسورة و ياء مثناة من تحت خفيفة : من أعظم مدن الإسلام بالروم ـ انظر معجم البلدان ٤١٥/٤ .

<sup>(</sup>٤) راجع طبقات الشافعية ه/١٥٥ .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ه/١٥٤ و البداية و النهاية ٣٠٠/٥٣ و شذرات الذهب ه/٣٠٤ .

<sup>(</sup>٧) ب،ع،ل،م: خمسن

<sup>(</sup>م) هو أبو القاسم عبد الله بن الحسين بن عبد الله ، عز الدين ، الحموى ، الشافعي (م ٢٤٩ هـ) ولد بصقلية و أبواه في الأسر سنة ستين و خمسائة و سمعه أبوه بالإسكندرية من السلفي الكبير و جماعة ــ انظر شذرات الذهب هـ / ٢٣٤ .

<sup>(</sup>ع) مضت ترجمته تحت رقم ۲۸۸ .

بالفلكية مدة، و أفتي و أشغل بالجامع مدة طويلة و حدث وى عنه المزي و ابن العطار و البرزالي و جماعة و عرض عليه القضاء فامتنع وعرضت عليه مشيخة الشيوخ فامتنع و قال الذهبى: و كان إماما متفننا، مناظرا، أصوليا، كثير الفضائل، و كان مع براعته في الفضائل صالحا، زاهدا، متعففا، عابدا و كان عالما بالاصلين و الخلاف و كان شيخا طوالا أ، حسن الوجه، مهيبا، متصوفا و كان لطيف و كان شيخا طوالا أ، حسن الوجه، مهيبا، متصوفا و كان لطيف و كان عليه و على الشيخ تاج الدين مدار الفتوى بدمشق أ و توف فى ربيع الآخر سنة إحدى و ثمانين و ستمائة، و له ست و و مسعون سنة، و دفن بمقابر الصوفية و

<sup>(</sup>ه) و هى غربى المدرسة الركنية الجوانية . أنشأها فلك الدين سليان ، أخو الملك العادل سيف الدين ابى بكر لأمه . قال ابن كثير و ابن شداد فى سنة ٩٥، هـ انظر الدارس ٤٣١/١ .

<sup>(</sup>٣) العبارة « و الشتغل بالعلم . . . و أفتى » لا توجد في ع .

<sup>(</sup>٧) ستأتی ترجمته تحت رقم ۲۲۱ .

<sup>(</sup>٨) ستأتى ترجمته تحت رقم ٥٥١

<sup>(</sup> ۹ ) ستأتي ترحمته تحت رقم ۷۵۵ .

 <sup>(</sup>١٠) ع ، م : مع ذلك راعته (١١) م : بالأصولين (١٧) ب : طو يلا .

<sup>(</sup>۱۳) مضت ترجمته تحت رقم . ۲۷

<sup>(</sup>ع.) العبارة «انتهى . . بدمشق » ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (١٥) ع ، م : نيف .

### (191)

موسى بن على بن وهب بن مطيع بن أبى الطاعة القشيرى، القوصى ، الشيخ سراج الدين بن الشيخ مجد الدين بن دقيق العيد ، أخو الشيخ تتى الدين و لد بقوص سنة إحدى و أربعين و ستمائة ، و سمع من أصحاب السلفي ، سمع منه الشيخ أبو حيان و كان فقيها جيدا ، ذكى القريحة ، نظارا ، شاعرا ، تصدى بقوص لنشر العلم و الفتيا ، و صنف فى الفقه كتابا سماه المغنى ، نقل عنه ابن الرفعة فى التيمم ، توفى بقوص فى شوال سنة خمس و ثمانين و ستمائة .

# (290)

هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل ، القاضى بهاء الدين ، أبو القاسم ،
 القفطى . مولده فى سنة ستمائة ، وقيل : سنة إحدى و ستمائة ، وقيل

#### € 5 9 €)

- (۱) انظر ترجمته في الأعلام ٨/٧٧ و طبقات الشافعية للسبكي ه /١٥٧ و حسن المحاضرة ١/٠٠٠ و الطالع السعيد ص ٨٠٠ و معجم المؤلفين ١٥٧/١٠ ٤٤٠
  - (٧) مضت ترجمته تحت رقم ٢٠٠٤ .
    - (۳) ستأتی ترجمته تحت رقم ۹۲۹ .
    - (٤) ستأتى ترجمته تحت رقم ٥٠٠٠
  - (ه) «مدينة كبيرة عظيمة واسعة » ــ انظر معجم البلدان ١٠/٤ .

#### { 290 }

(۱) انظر ترجمته في الأعلام 4 / 17 و طبقات الشافعية للسبكي ه / 177 = ۲٦٤ ف في أواخر سنة تسع و تسعين و خمسائة . تفقه على الشيخ مجد الدين القشيرى ٢، و قرأ على الشيخ شمس الدين الاصفهاني الأصول بقوص ، و دخل القاهرة و اجتمع بالشيخين عز الدين بن عبد السلام و زكى الدين المنذرى ، و استفاد منهما و رجع إلى بلده ، و انتفع به الناس ، و تخرجت به الطلبة . و ولى قضاء إسنا ، و تدريس المدرسة المعزية بها ، و كانت ه إسنا مشحونة بالروافض ، فان كثيرا منهم لم ينتقل عن اعتقاد المصريين ، فقام في نصرة السنة ، و أصلح الله به خلقا ، و همت الرافضة بقتله ، فها القضاء أخيرا ، و استمر على العلم و العبادة .

<sup>-</sup> وبغية الوعاة ص ٨٠٤ والطالم السعيد للادنوى ص ٣٩٩ وطبقات الشافعية للاسنوى ص ٣٩٩ و حسن المحاضرة ١ / ٢٣٧ و شذرات الذهب ه / ٢٩٩ و هدية العارفين ٢ / ٣٠٠ و معجم المؤلفين ١٤٠ / ١٤٠ .

<sup>(</sup>٧) مضت ترجمته في الهامش تحت رقم ٥٥٩ .

<sup>(</sup>٣) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٤٩١ .

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ١١٢ .

<sup>(</sup>ه) مضت ترجمته تحت رقم ۱۲ و .

<sup>(</sup>٦) بالكسر ثم السكون و نون و ألف مقصورة . مدينة بأقصى الصعيد . و ليس وراءها إلا أدنو و أسوان ـ انظر معجم البلدان ١٨٩/ .

<sup>(</sup>٧) عمرها السلطان عز الدين ابن أيبك الجاشنكير ، أول ملوك الدولة البحرية ، و ذلك عام ١٠٥٤ ه ، و درس بها الصاحب برهان الدين السنجارى ، ثم شمس الدين الجزرى ثم نجم الدين أحد ابن الرفعة ثم جمال الدين ابن الزرعى – انظر عصر سلاطين الماليك ٤٠/٤ .

قال السبكي <sup>٨</sup>: وكان فقيها، فاضلا، متعبداً، مشهور الاسم، وانتهت إليه رئاسة العلم في إقليمه وكان زاهدا وقال الإسنوي : رع في علوم كثيرة، و أخد عنه الطلبة و قصدوه من كل مكان، و بمن انتفع به تقي الدين بن دفيق العيد والجلال الدشناوي أ، وانتهت واليه رئاسة العلم في إقليمه وصنف كتبا كثيرة في علوم متعددة وكانت أوقاته موزعة ما بين إقراء وتصنيف ومواعيد رقائق وغيرها وكانت أوقاته موزعة ما بين إقراء وتصنيف ومواعيد رقائق وغيرها الجدية أ وقفط أ بقاف مفتوحة ، ثم فاء ساكنة ، مم طاء مهملة الجدية أ و شرح كتاب الهادي في الفقه ، وكتاب في الرد على الروافض ، و مريم ، و شرح كتاب الهادي في الفقه ، وكتاب في الرد على الروافض ،

<sup>(</sup>٨) راجع طبقات الشافعية . (١٩٣/ .

<sup>(</sup>٩) راجع طبقات الإسنوى ص ٣٨٧ - ٣٨٨

<sup>(</sup>۱۰) ستأتی ترجمته تحت رقم ۱۹۰ .

<sup>(</sup>۱۱) مضت ترجمته تحت ۲۹۹ .

<sup>(</sup>١٢) ل ، م : المحيدية ؛ ب : الجندية . كانت بمصر بدرب البلاد \_ مصر العتيقة \_ عمرها الشيخ الإمام محى الدين أبو مجد عبد العزيز الحليلي الدارى . فتحت في دى الحجة سنة ١٩٦ ه و قرر بها مدرسا للشافعية ومعيدين و عدة من الموظفين لحدمتها . أوقف عليه اوقوا عدة . وقد تولى التدريس بها زما ابن مؤسسها و هو الصاحب الوزير فحر الدين عمر \_ انظر عصر سلاطين المهاليك ٣ / ٢٥ . (١٣) في معجم البلدان ٤ / ٣٨٠ : قفط \_ بكسر القاف و سكون الفاه .

وكتاب فى فضل الصحابة، وكتاب فى ثناء القرابة على الصحابة و ثناء الصحابة على الصحابة و ثناء الصحابة على القرابة، و مقدمة فى النحو، و شرح مقدمة المطرزى فى النحو، و له مصنف فى الفرائض و الجبر و المقابلة.

# (193)

يوسف بن يحيى بن محمد بن على بن محمد بن يحيى بن عسلى بن ه
عبد العزيز بن على ، الإمام الفقيه ، قاضى القضاة ، بها الدين ، أبو الفضل
ابن قاضى القضاة محيى الدين بن قاضى القضاة محيى الدين ، بن قاضى القضاة
زكى الدين بن قاضى القضاة منتخب الدين ، القرشى الدمشق ، سمع بمصر
و الشام عن جماعة ، و أخذ عن أبيه ، و أخذ العلوم العقلية عن القاضى
كال الدين التفليسي ، و ولى القضاء بعد ابن الصائغ سنة اثنتين و ثمانين ، إلى أن توفى ، و هو آخر من ولى القضاء من هذا البيت ، و قد جمع له
أجل مدارس دمشق ، و هى العزيزيات ، و الفلكية ، و الفلكية ،

#### € 297 }

<sup>(14)</sup> ش ، ع ، م : فضائل .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في الأعلام ۱۹ ۶- و طبقات الشابعية السبكي ه / ۱۵۳ و البداية و النهاية ۱۳ / ۲۰۸ و شذرات الذهب ه / ۲۶۶

<sup>(</sup>١) مضت ترجمته تحت رقم ع ع ع .

 <sup>(</sup>٣) هو عجد بن عبد القادر بن عبد الحالق ، نضت ترجمته محت ، قم ٤٨٨ .

<sup>(</sup>٤) انظر التعليق عليها تحت رقم ٣٥٨

<sup>(</sup>ه) راجع للتعليق عليها محت رقم ٢٥٦

<sup>(</sup>٦) تقدم التعريف بها تحت رقم ۴۶٪ .

و العادلية ، و المجاهدية ، و الكلاسة ، قال الذهبي : و كان جليلا نبيلا ، حشها ، رئيسا ، فكيا سريا، كامل الرئاسة ، وافر العلم ، بارعا في الأصول ، بصيرا بالفقه ، فصيحا ، مفوها ، حلالا للشكلات ، غواصا على المعانى ، سريع الحفظ ، قوى المناظرة ، قيل : إنه كان يحفظ الورقتين و الثلاثة ملدرس من نظرة واحدة ، و يورد الدرس في غاية الجزالة ، وكان يذكر في اليوم عدة دروس ، و كان أديبا ، أخباريا ، كثير المحفوظ علامة ، وكان كريم النفس ، كثير المحاسن ، مليح الفتاوى ، و هو ذكي اليت الزكى ، توفى في في الحجة سنة خس و ثمانين و ستمائة عن خس و أربعين سئة ، و دفن بتربتهم جوار ابن العربي ،

<sup>(</sup>٧) انظر التعليق عليها تحت رقم ٩٩٩.

<sup>(</sup>٨) راجع للتعليق عليها تحت رقم ٣٠٠٠ .

<sup>(</sup>م) ب، ل: الكاسة ؛ ع: بالكلابية . و هي لصيق الجامع الأموى من شمال و لها باب إليه . عمرها نور الدين الشهيد في سنة هه ه و أحرقت هي و مئذنة العروس في المحرم سنة . به ه وسميت هذا الاسم لأنه كانت موضع الكلس أيام بناء الجامع ، أمر صلاح الدين بن أيوب بتجديد عمارة الكلاسة في سنة هه ه على يد الحاجب أبي الفتح المعروف بابن العميد \_ انظر الدارس في تأريخ المدارس الهوي .

<sup>(</sup>١٠) ب، ز، ل: جسيا، ش: حسا.

<sup>(</sup>١١) ز، ش: وسيما (١١) ع، م: في الفقه (١٢) ش: اذ كي .

۲۷ (۲۷) الشريف

# (29V)

الشريف عماد الدين العباسي • كان إماما عالما الفروع ، و درس بالمدرسة الناصرية المجاورة للجامع العتيق بمصر مدة طويلة فعرفت به ، و أخذ عنه ابن الرفعة ، و نقل عنه في المطلب ، و في آخر الرهن من الكفاية ، لا أعلم من حاله غير ذلك ، و

€ 29V}

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للاستوى ص ١٧٧٠ .

<sup>(</sup>٧) ب : عار فا ،

<sup>(</sup>٣) انظر التعليق عليها تحت رقم ٥٠٠ .

<sup>(</sup>٤) سيتأتي ترجمته تحت رقم ٥٠٠ .

<sup>(</sup>٥) ع : لا أعلم حاله غيره من ذلك ,

# الطبقة الثالثة و العشرون

و هم الذين كانوا في العشرين الأولى من الماثة الثامنة .

# ( E9A )

أحمد بن إبراهيم بن سباع بن ضياء الفزاري'، الشيخ شرف الدين، و أبو العباس، خطيب دمشق، أخو الشيخ تاج الدين " و ولد بدمشق في رمضان سنة ثلاثين و ستمائة . قرأ بثلاث روايات على السخاوي "، و سمع منه الكثير، و من ابن الصلاح "، و تلا بالسبع على شمس الدين " بن أبي الفتح،

#### 

(۱) انظر ترجمته في البداية و النهاية ١/٩٣ و مرآة الجنان ٤ / ٢٤٠ و الدرر الكامنة ، / ٩٨ و الدارس في تأريخ المدارس ، / ١١٩ و النجوم الزاهرة ٨ / ٢١٠ و معجم المؤلفين ، ١٣٨ و شذرات الذهب ٩ / ١١ و تأريخ ان الوردي ٧ / ١٥٤ و غاية النهاية ، / ١٣٨ و الوردي ٧ / ١٥٤ و غاية النهاية ، / ١٣٣ .

- (٢) مضت ترجمته تحت رقم ٧٠٠ .
- (٣) تقدمت ترجمته تحت رقم ١٦٦ .
- (٤) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٤١٤ .
- (ه) هو عد بن أبى الفتح بن أبى الفضل ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، البعلى (م ٩٠٧ه) نقيه ، محدث تحوى ، لغوى ، مجود للقرآن . ولد ببعلبك وسمع بها من اليونيتي و قدم دمشق و سمع من ابن خليل و عد بن عبد الهادى و غيرهما ، و قرأ العربية و اللغة على ابن مالك و لازمه . من تصانيفه : شرح المقدمة الحزرية في التجويد ، شرح الفية ابن مالك ، شرح الرعاية .

له ترجمة في الدرر الكامنة ٤/٠٤، والوافي ٤/٠٢، وأبغية الوعاة ص ٨٩، و شذرات الذهب ٦/٠٠ راجع معجم المؤلفين ١١ / ١١٦ . و أحكم

و أحسكم العربية عسلى المجدا الإربلى "، و طلب الحديث بنفسه، و قرأ الكتب الكبار . و له مشيخة . و درس بالرباط الناصرى " و غيره . و ولى خطابة جامع " دمشق بعد الفارق" سنة ثلاث" . قال الذهبي في معجمه: كان فصيحا ، حلو القراءة ، عديم اللحن ، متواضعا ، ظريفا ، حسن الجملة . درس و فسر ، ه و أقرأ العربية مسدة . توفى في شوال سنة خمس و سبعائة ، و دفن

(٦) ل : أبي المجد .

(٧) هو أبو العباس أحمد بن على بن أبي غالب ، مجد الدين الإربلي ، النحوى ، الحنبلي المعدل . سمع باربل من عجد بن هية الله ، و سكن دمشق و حدث بها . و اشتغل مدة في العربية بالجامع و قرأ عليه جماعة من الأصحاب و غيرهم منهم الفخر البعليكي و ابن الفركاح ؟ توفي سنة ٧٥٧ هـ شذرات الذهب ٥/٨٨ . (٨) وهي داخل دار الحديث الناصرية الذي أنشي سنة ٢٠٧٩ ـ راجع الدارس في تأريخ المدارس ١/١١٥ ، و ٢/ ١٩٥٠ (في ذيل الرباط التكريتي) .

(4) خارج الباب الصغير بمحلة سوق الغنم. فيه بئر، خرب فحده جراح المضحى. ثم أنشأه جامعا الملك الأشرف موسى بن الملك العادل في سنة ١٩٦ ه كا قال ابن كثير و الصلاح والكتبي، ثم أحرق في أيام الملك الصالح عماد الدين إسماعيل في أواخر سنة ١٤٦ ه م لما فازل دمشق معين الدين ابن الشيخ ، ثم جدد بناه و الأمير مجاهد الدين عجد بن الأمير غرس الدين قليج النورى في سنة جدد بناه و الأمير مجاهد الدين عجد بن الأمير غرس الدين قليج النورى في سنة جدد بناه و الطر الدارس ٢٠٠٤ .

(١٠) لا توجد في ع،م.

(۱۱) ستأتی ترجمته تحت رقم ۲.۵.

(١٢) « بعد الفار في سنة ثلاث » ساقطة من ع ، م ؛ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز .

بياب الصغير عند أخيه \_ رحمهما الله .

# (299)

أحدا بن محمد بن أحد بن محمد بن عبد الله بن سجمان ، الوائلي ، البكرى ، الشريشي الأصل ، الدمشق ، الشيخ ، الإمام العلامة ، كال الدين أبو العباس بن الشيخ العلامة جمال الدين أبى بكر ، المعروف بابن الشريشي أ مولده بسنجار م في رمضان سنة ثلاث و خسين و ستمائة . سمع و رحل و طلب مدة ، و قرأ بنفسه الكتب الكبار . و كان أبوه مالكيا فاشتغل هو في مذهب الشافعي ، و أفتى ، و أشغل " ، و درس ، و ناظر ، و ناب

#### (299)

- (۱) انظر ترجمته فی البدایة و النهایة ۱۶ / ۹۱ و مرآة الجنان ۶ / ۵۱ و المدرد الكامنة ۱ / ۲۶۲ و النجوم الزاهرة ۱ / ۲۶۷ و شذرات الذهب ۲ / ۷۷ و الدارس ۱ / ۳۳ ۰
- (٧) « بن أحمد بن عمد ۽ ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز. (٧) ع : كار ؛ ل : عجان ۽
- (٤) منسوب إلى شريش . مدينة كبيرة من كورة شذونة ، و هي قاعدة هذه الكورة ، و اليوم يسمونها شرش ـ معجم البلدان ٣٤٠ / ٣٤٠ .
- (ه) العبارة «الشريشي الأصل الدمشقى، لا توجد في ع، ش، ل، م؛ ولكن قد زادها المصنف بمخطه في ز (٦) سقطت ترجمته من ب.
- (٧) بكسر أوله و سكون ثانيه ثم جيم و آخره راه مدينة مشهورة من نواحي
   الجزيرة بينها و بين الموصل ثلاثة أيام ــ راجع معجم البلدان ٣ / ٢٩٢ .
  - ، ساقط من ع ، م (۹) ع : اشتغل  $(\Lambda)$

نام (۱۸) ک

فى القضاء عن ابن جماعة ١٠، ثم ترك ذلك ، و ولى و كالة بيت المال ، و قضاء العسكر ، و نظر الجامد ع مفرقة ، و درس بالشامة البرانية ١١ ، و الناصرية ١٢ ، و درس بها عشرين سنة ، و باشر مشيخة الحديث بتربة أم الصالح ثلاثا و ثلاثين سنة ، و مشيخة الرباط الناصري ١٢ أكثر من خمسة عشر سنة ، و مشيخة دار الحديث الاشرفية ١١ ثمان سنين ، قال ابن ٥ كثير ١٠: اشتغل فى مذهب الشافعى ، فبرع ، و حصل علوما كثيرة ، وكان خبيرا بالنظم و النثر مع ذلك ، وكان مشكور السيرة فيها يتولاه من الجهات كلها ، توفى فى سلخ شوال سندة ثمان عشرة و سبعائة ١١ متوجها إلى الحج بالحسا ١٧ و دفن هناك .

( ... )

أحمدا بن محمد بن 'على بن' مرتفع بن حازم بن إبراهيم بن العباس

<sup>(</sup>۱۰) ستأتى ترجمته تحت رقم ٥٥٨ .

<sup>(</sup>١١) مر التعليق عليها تحت رقم ٣٥٣ .

<sup>(</sup>١٧) انظر التعليق عليها تحت رقم ٥٥٠ .

<sup>(</sup>١٣) من التعليق عليها تحت رقم ١٩٨.

<sup>(</sup>١٤) راجع للتعليق عليها تحت رقم ١٤ .

<sup>(</sup>١٥) راجع البداية و النهاية ١٤/ ٩٩. و نيه « خبيرا بالكتابة مع ذلك » و « نيما يولى من الجهات كلها » .

<sup>(</sup>١٦) العبارة « ثمان عشرة و سبعهائة » ساقطة من ب ، ع ، م ؛ و لكنها هي زيادة بخط المصنف في ز .

<sup>(</sup>۱۷) بالفتح و القصر . و هو موضع ـــ راجع معجم البلدان ۲ / ۲۰۸ . ﴿ . . ٥ ﴾

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في معجم المؤلفين أب / ٢٥٥ و طبقات الشافعية للا سنوى =

و الظهير

الأنصاري، البخاري، الشيخ، العالم"، العلامة، شيخ الإسلام، و حامل لواء الشافعية في عصره، نجم الدين، أبو العباس، ابن الرفعة، المصرى، ولد بمصر سنة خمس و أربعين و ستمائة ، و سمع الحديث من أبي الحسن ابن الصواف؛ و عبد الرحم بن الدميري،، و تفقه على الشيخين السديد = ص . ۲ و طبقات الشافعية الوسطى للسبكي ق و ع و طبقات الشافعية الكبرى السبكي ه / ١٧٧ و مرآة الحنان ٤/٩٤٦ و البداية و النهاية ١٤/٠٦ و الدرر الكامنة ١/٤/١ و النجوم الزاهرة ٩/٣/٧ و البدر الطالع فلشوكاني ١/٥١٠ و شذرات الدهب ٦ / ٢٢ و مفتاح السعادة ١٩٦/ و بروكاس ٢ / ١٣٣ و ذيله ١ / ١٦٤ (٧) لا توجد في ع ، م .

(4) ع، ل، م: الإمام.

(٤) هو على بن نصر الله بن عمر بن عبد الواحد ، أبو الحسن نور الدين ابن الصواف، القرشي، المصرى، الخطيب، سمم أكثر سنن النسائي من ابن باقا فكان خاتمة أصحابه، و سمع أيضًا من ابن الصابوني و جعفر و غيرهما . و أجاز له أبو الوقاء ابن مندة و المديني و غيرهما ، و رحل الناس إليه و أكثروا عنه . مات في رجب سنة ٧١٧ه.

له ترجمة في الدور الكامنة ٤ / . ٦٠ و شذرات الذهب ٦ / ٣٠ · (٥) هو عبد الرحيم بن عبد المنعم ، محيي الدين ابن الدميري ، المصرى ( م٠٩٥ هـ ) أَخْذُ مَنِ الْحَافِظُ عَلَى بِنِ الْفَصْلِ وَ أَبِي طَالَبِ بِنِ أَبِي حَدَيْدَةً ، وَ أَكْثُرُ عَن الفخر الفارسي . و كان إماما فاضلا ، دينا ـ شذرات الذهب ه / ٤٣١ -(٢) هو عَبَّانَ بن عبد الكريم بن أحمد بن خليفة سديد الدين الترمنتي ( ٥٠٥ - ١٧٤ ه ) مضت ترجته تحت رقم ١٤٠٠ .

و الظهير التزمندين . و على الشريف العباسي ، و أخذ عرف القاضيين ابن بنت الآعز ! ، و ابن رزبن " و لقب بالفقيه لغلبة الفقه " عليه ، و ولى حسبة مصر ، و درس بالمعزية " بها ، و ناب فى القضاء و لم يل " شيئا من مناصب القاهرة ، و صنف المصنفين ا العظيمين المشهورين ، " الكفاية " فى شرح التنبيه ، و " المطلب " فى شرح الوسيط ، ه فى نحو أربعين مجلدا ، و هو أعجوبة من كثرة النصوص و المباحث ، و مات و لم يكله ، بتى عليه من بالله صلاة الجماعة إلى البيع ، و له تصنيف لطيف فى الموازين و المكاييل " ، و تصنيف آخر سماه النفائس فى هدم الكنائس ، أخلف عنه الشيخ تتى الدين السبكي " و جماعة ، فى هدم الكنائس ، أخلف عنه الشيخ تتى الدين السبكي " و جماعة . و قال السبكي " و جماعة ،

<sup>(</sup>٧) هو جعفر بن يحيى بن جعفر ظهير الدين التزمنتي المخزومي (م ٦٨٢ هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٤٦٨ .

<sup>(</sup>A) ع: التزمنتي .

<sup>(</sup>٩) هو الشريف عماد الدين العباسي . مضت ترجمته تحت رقم ٤٩٧ .

<sup>(</sup>١٠) مضت ترجمته تحت رقم ١٩٠٩ .

<sup>(</sup>۱۱) مرت ترجمته تحت رقم ۴۶۹ .

<sup>(</sup>١٢) كامة « الفقه » ساقطة من ع .

<sup>(</sup>١٣) مر التعليق عليها تحت رقم ٤٩٠ .

<sup>(</sup>١٤) ب: لم ينل (١٥) ب، ش، ع، ل، م: التصليفين (١٦) العبارة «و هو

أعوبة . . . المكاييل » ساقطة من ب .

<sup>(</sup>۱۷) ستأتی ترجمته تحت رقم ۹۰۳ . . (۱۸) راجع طبقات الشافعیة ه / ۱۷۸ .

<sup>(</sup>۱۹) مضت ترجمته تحت رقم ۱۹۹

تاج الدين آفي طبقاته ترجمة طنانة آ . قال الإسنوى آ : كان شافعى زمانه ،
و إمام أوانه ، مد في مدارك الفقه باعا ، و توغل في مسائله علما و طباعا ،
إمام مصر ، بل سائر الامصار ، و فقيه عصره في سائر الاقطار ،
و لم يخرج إقليم مصر بعد ابن الحداد آ من يدانيه ، و لا نعلم آ في الشافعية هم مطلقا بعد الرافعي آ من يساويه ، كان أهجوبة في استحضار كلام الاصحاب لا سيما في غير مظانه ، و أعجوبة في معرفة نصوص الشافعي ،
و أعجوبة في قوة التخريج ، دينا ، خيرا ، محسنا إلى الطلبة ، توفى بمصر في رجب سنة عشر و سبمائة ، و دفن بالقرافة آ ،

### (0.1)

۱۰ الحسن بن الحارث بن الحسن بن خليفة بن نجا بن الحسن بن محمد ابن مسكين، القرشي، الزهري، الشيخ، العلامة عز الدين، المعروف بابن مسكين ، أحد المالكية

#### (0.1)

<sup>(</sup>٠٠) ب: تاج الدين السبكى (٢١) العبارة و أخذ عنه . . . طنانة ، لا توجد في ع ، م ؛ و إنما هي زيادة مخط المصنف في ز .

<sup>(</sup>۲۲) راجع طبقات الإسنوى ص ۲۲.

<sup>(</sup>۲۳) مضت ترجمته تحت رقم ۸۱ .

<sup>(</sup>٢٤) ش ، م : لا يعلم ؟ ل : لم يعلم .

<sup>(</sup>۲۵) سبقت ترجمته تحت رقم ۷۷۷ .

<sup>(</sup>۲۹) ش: رحمه الله تعالى .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فی طبقات الشانسیة للاسنوی ص ۱۰۶ و شذرات الذهب ۲ / ۷۰ .

<sup>(</sup>۲) هو أبو عمرو حارث بن مسكين بن عد الأموى ( ۱۰۶ ـ ۲۰۰ ه ) = ۲۷۶ (۲۹) المعاصرين

المعاصرين للشافعي . قال ابن كثير في طبقاته ": كان من أعيان الشافعية بالله يار المصرية ، و كان عين لقضاه دمشق ، فامتنع لمفارقة الوطن . و قال الإسنوي : درس بالشافعي ، و كان من أعيان الشافعية الصلحاء . كتب ابن الرفعة " تحت خطه : د جوابي كجواب سيدي و شيخي ، . توفى في جمادي الأولى سنة عشر و سبعائة .

# (0.1)

الحسن ابن محمد بن شرف شاه، وقيل: الحسن بن شرف شاه ،

= قاض ، فقيه مالكى ، ثقة فى الحديث ، من أهل مصر . حمل فى أيام المأمون إلى العراق و سمجن فى محمد فولى المتوكل أطلقه فعاد إلى مصر فولى فيها القضاء سنة ١٠٥ ه فأعفى ، و كان كثير الابتعاد عن الأمراء و الملوك .

له ترجمة فى تهذيب التهذيب ٧/ ١٥٠ و تذكرة الحفاظ ٧/١٥٠ و تأريخ بغداد ٢٩٦/ ـ راجع الأعلام ٢/٠١٠ .

- (٣) راجع طبقات الشافعية لابن كثير ج٢ ق ٨٤/الف، و فيه ه لمفارقته الوطن».
  - (٤) راجع طبقات الإسنوى ص ٤٠٤.
    - ( ه ) مضت ترجمته تحت رقم . . . .

### (0.4)

- (۱) انظر ترجمته فی الأعلام ۱۳۳۰ و طبقات الشافعیة فلسبکی ۱۳۸۸ و الدرر الکامنة ۱۹/۲ و النجوم الزاهرة ۱۳۸۱ و شذرات الذهب ۸/۸ و هدیة العارفین ۲۸۳/۱ و تاریخ این الوردی ۲۳۳۷ .
  - (٧) العبارة « و قيل الحسن بن شرف شاه » ساقطة من ع .

الإمام، العلامة، المفنن ، السيد ركن الدين، أبو محمد، الحسيني الاسترابادي . أخذ عن النصير الطوسي ، و حصل، و تقدم . و كان الطوسي قد جعله رئيس أصحابه بمراغة ، وكان يعيد دروس الجلة ، ثم انتقل إلى الموصل، و درس بالنورية بها ٧ . و شرح محتصر ابن الحاجب شرحا متوسطا، و شرح الحاجبية ثلاث شروح ، المتوسط أشهرها ، و له شرح الحاوي في أربع مجلدات ، فيه اعتراضات على الحاوي حسنة ؟ قال محض المتأخرين: شرح الحاوي شرحين العالمة ، وكان يبالغ في التواضع ، و يقوم المتكلم ، النحوى ، صاحب التصانيف ، وكان يبالغ في التواضع ، و يقوم

(٧) ب: المفتى (٤) ب: البصير، ع: النصر،

(ه) هو عد بن عد بن الحسن ، أبو عبد الله ، نصير الدين الطوسى (٩٥ - ٢٧٣ هـ) صاحب علوم الرياضة و الرصد و غير ذلك من علوم الاوائل . كان إماما منفر دا بذلك ، فاق على أهل عصره . و انتهت إليه معرفة هذا الشأن . كانت له مصنفات كثيرة في أنواع من العلوم العقلية و إليه المرجع فيها ، و له أشعار كثيرة \_ راجم الأعلام ٧٥٠٧ .

(٣) بلدة مشهورة عظيمة ، أعظم و أشهر بلاد آذر بيجان ـ راجع معجم البلدان ٥/٣p .

(٧) العبارة «و حصل . . . بها » ساقطة من ع ، م ؛ و لكن قد زادها المصنف مخطه في ز .

(A) توجد منه نسختان مخطوطتان . كل واحدة منها في مجلد واحد • فوظتان
 بدار الكتب المصرية تحت رقمي [١٨٥ ، ٢١٤ ، أصول الفقه] •

(٩) كلمة «له» ساقطة من ع، ل ، م (١٠) العبارة « قال بعض ..... شرحين » كتبها المصنف بمخطه في ر . و من تصانيفه أيضا « مرآة الشفاء » في الطب ــ الاعلام ٧/ ٢٣٧ .

لكل أحد حتى للسقاء، وكان لا يحفظ القرآن . وكانت جامكيته فى الشهر ألفا و ثمانمائة درهم . توفى بالموصل فى المحرم سنة خمس عشرة ، و قيل سنة ثمان عشرة و سبعائة عن نيف و سبعين سنة ، و قيل جاوز الثمانين . «٣٠٥ ﴾

الحسين بن على بن إسحاق بن سلام \_ بتشديد اللام \_ بن عبد الوهاب ٥ ابن الحسن بن سلام ، الشيخ ، العالم ، شرف الدين ' بن كال الدين ' و وله سنه ثلاث و سبعين و ستهائة ، و اشتغل ، فبرع ، و حصل ، و أفتى ، و ناظر ، و درس بالعذر اوية ' ، و الجاروخيه ' و أعاد بالظاهرية ' ، و ولى إفتاء دار العدل أيام الآفرم' ، و كلام الكتبى يفهم أنه أول من ولى إفتاء دار العدل ، قال الذهبى : كان من الأذكياء ، و قال ابن كثير ' : ١٠

#### (0.4)

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في البداية و النهاية ١٤/٥٨ و الدرر الكامنة ٧/٥٥ و طبقات الشافعية للسبكي ٩/٩٨ و الدارس ٢٧٨/١ .

<sup>(</sup>٢) ع، م: جمال الدين .

<sup>(</sup>٣) مر التعليق عليها تحت رقم ٣٥٦ .

<sup>(</sup>٤) انظر التعليق عليها تحت رقم ٧٥٤ .

<sup>(</sup>ه) راجع للتعليق عليها تحت رقم ٣٩١.

<sup>(</sup>٣) هو آقوش الأفرم الجركسي (م ٧٧٠ ه) . أصله من مماليك قلاوون ، ثم كان نائبا فلشام في عصر عجد بن قلاوون ، و ثبت في منصبه في عهد المظفر بيبرس سنة ٥٠٧ ه . ثم خلع لما عاد الناصر ، و أماب مكانه الأميركراى المنصورى . و كان نارسا بطلا، عاقلا جوادا ، خيرا ، عبا للفقراء ـ انظر عصر سلاطين الماليك ١٨٤/١٠ (٧) راجع البداية و النهاية ١٨٥/١٤ .

كان واسع الصدر، كثير الهمة، كريم النفس، مشكورا في فهمه و حفظه و فصاحته و مناظرته ، توفى في شهر رمضان سنة سبع بتقديم السين عشرة و سبعائة ، و دفن بباب الصغير .

### (0.5)

عبد الله ' بن مروان بن عبد الله بن فير بن الحسن، الشيخ زين الدين، أبو محمد الفارق '، خطيب دمشق، و شيخ دار الحديث، و مدرس الشامية البرانية' و ولد فى المحرم سنه ثلاث و ثلاثين و ستمائة، و سمع الحديث من جماعة و أخذ عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام ' و غيره ' و اشتغل ' ، و أفتى، و درس، و ولى مشيخة دار الحديث بعد النووي'، و اشتغل ' ، و أفتى، و درس، و ولى مشيخة دار الحديث بعد النووي'، و مو الذي عمرها بعد خرابها فى فتنة قازان و قال الذهبي فى معجمه: كان عارفا بالمذهب ، و بجملة حسنة فى الحديث ، ذا اقتصاد فى ملبسه، و تصون فى نفسه ' ، و سطوة عملى الطلبة و فيه تعبد و حسن معتقد ،

#### (0.2)

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فی طبقات الشافعیة السبکی ۱۰۷/۱ و البدایة او النهایة ۱۰۷/۱۳ و الدرر الکامنة ۱٫۶/۱۳ و مرآة الجنان ۱/۴۳ و شذرات الذهب ۱/۸ و تاریخ ابن الوردی ۱/۳۰۲ و

<sup>(</sup>٢) ل: الفارمي .

<sup>(</sup>س) مر التعليق عليها تحت رقم ٥٠٠٠ .

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ۱۲ ه

<sup>(</sup>ه) العبارة « و أخذ عن الشيخ عز الدين . . . و غيره » لا توجد في ع ، م أ.

<sup>(</sup>٦) م ، ش ، ل: أشغل .

<sup>(</sup>٧) تقدمت تُرجمته تحتّ رقم ٤٥٤ .

<sup>(</sup> A ) « تصول في نفسه » ساقطة من ش .

وقال ابن كشير ': سمع الحديث الكشير ، وأشغل ، و درس فى عدة مدارس ، وأفتى مدة طويلة ، وكانت له همة وشهامة و صرامة ، ويباشر الأوقاف جيدا ، وقال السبكى ' : كان رجلا عالما صالحا ؛ وحكى عنه حكاية تدل على كرامته ، توفى فى صفر سنة ثلاث و سبعائة ، و دفن بالصالحية بتربة أهله بتربة ' الشيخ أبى عمر ' .

(0.0)

عبد العزيز بن عبد الجليل الشيخ عز الدين النمراوى المصرى . ولد بنمرا من أعمال الغربية ، و اشتغل ، و تصدى للا شغال ، و درس في النفسير بالقبة المنصورية " ، قال ابن كثير في طبقاته " : أحد الفضلا ،

#### (0.0)

<sup>(</sup>٩) راجع البداية و النهاية ١٤ / ٥٠٠ .

<sup>(</sup>١٠) راجع طبقات الشافعية - / ٢٠٠٧ .

<sup>(</sup>١١) ش : بمقبرة (١٢) العبارة « بتربة أهله . . . أبي عمر » ساقطة من ع ، م ؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

<sup>(</sup>٣) بلد من كورة الغربية من نواحي مصر ــ معجم البلدان ه / ٣٠٠ .

<sup>(</sup>٣) كانت تجاه المدرسة المنصورية ، داحل المارستان المسورى بخط بين القصرين بالقاهرة . بناها المنصور فلاوون ، و جملها خاصة لنفسه ، و أبدع ما شاه من زخرفتها ، و قد أعدت لتكون مقبرة له ، و دفن هو و بعض أبنائه ، وكان انتداء عمارة المارستان و القبة و المدرسة سنة ٩٨٢ هـ انظر عصر سلاطين الماليك م / ٣٤ .

<sup>(</sup>٤) راجع طبقات الشافعية لا بن كثير ج ٢ ق ٨٥/ الف .

المناظرين من الشافعية ، أفتى، و درس، و ناظر بين يسدى العلامة ابن دقيق العيد دقيق العيد و العلامة صدر الدين بن الوكيل ، فاستجاد ابن دقيق العيد بحثه، و رجحه في ذلك البحث على ابن الوكيل، فارتفع قدره من يومئذ، و صحب النائب سلار فازداد جاهه في الدنيا بذلك . و قال الإسنوى ، و كان عالما نظارا ذكيا . توفى في ذي القعدة سنة عشر و سبعائة، و دفن بالقرافة .

# (0.7)

عبد العزيز بن محمد بن على، الإمام ضياء الدين، الطوسى، ثمم الدمشق، اشتغـــل بالعلم، و تفنن، و درس بالنجيبية "، و أعاد بغيرها، و شرح الحاوى شرحا حسنا سماه المصباح، و شرح محتصر ابن الحاجب، قال البرزالي ": كان شيخا فاضلا، و قال ابن حبيب ": كان ذا فضائل منتظمة

#### (0.7)

<sup>(</sup>ه) ستأتی ترجمته تحت رقم ۱۹۵ ،

<sup>(</sup>٦) ستأتى ترجمته تحت رقم ١٩٥٠

<sup>(</sup>٧) راجع طبقاته ص ٤٧٢ .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فی الأعلام ؛ / ۱۰۱ و طبقات الشافعیة السبکی ۲ / ۱۲۵ و البدایة والنهایة ؛ ۱/۳؛ و النجوم الزاهرة ۸ / ۲۰۷ و شذرات الذهب ۲ / ۱۶ .

<sup>(</sup>٧) تقدم التعليق عليها تحت رقم ٧٥٧ .

<sup>(</sup>٣) وردت العبارة في شذرات الذهب ٦ / ١٤ .

الفرائد ، و تصانیف مشتملة عنی كثیر من الفوائد ، منها شرح الحاوی و المختصر ، و لقد أتی آ فیهما بما یشهد له بالتقدم الله علی من غاب و من حضر ، توفی بدمشق فجأة فی جمادی الاولی سنة ست و سبعائة ، و دفن بمقابر الصوفية .

(o·v)

عبد الكريم بن على بن عمر الانصارى، المصرى، الاندلسى الاصل الإمام علم الدين، المعروف بالعراقى، ولد بمصر سنسة ثلاث و عشرين و ستمائة، و أخذ الفقه عن ابن عبد السلام و غيره، و الحديث عرب المنذرى و قراءة و سماعا، و الاصلين عن التلسائى و الحسروشاهى ، و مهر و برع فى فنون العلم، و تصدر بجامع مصر، و درس بمشهد ١٠

(٤) ب ، ل : الفوائد (٥) كامة «من» ساقطة من ب (٣) م : اقراني (٧) ع : بالتقديم ؛ ل : بالتقدمة .

(0.V)

- (۱) انظر ترجمته فى الأعلام ١٧٨/٤ و طبقات الشافعية للسبكى ١٧٩/٩ وطبقات الشافعية للسبكى ١٧٩/٩ وطبقات الشافعية للاسنوى ص ١٠٩٠ و جوب المحاضرة ١/٨٣، وص آة الجنان ١/٠٤، و ف نكت الهميان ص ١٩٥ و الدرر الكامنة ١/ ٩٥، و هدية العارفين ١/٠١، و مفتاح السعادة ١/ ١٠٠٠.
- (٢) ع ، م : عزة (٣) « الأنداسي الأصل » ساقطة من ع ، م ، كتبها المصنف بخطه في ز .
  - (٤) مضت ترجمته تحت رقم ٢١٧ .
  - (ه) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ١٤٠٠ .
    - (٦) مضت ترجمته تحت رقم و٠٠ .
    - (٧) مرات ترجمته تحت رقم ١٠٠٠ .
      - (٨) ل: تميز.

الحسيني "، و درس التفسير بالقبة المنصورية او غيرها، و صنف كتبا، منها في التفسير الإنصاف في مسائل الحلاف بين الزمخشري و ابن المنير، و نبه على مواضع الاعتزال في الكشاف، و قد آخذ عنه السبكي اعلم التفسير . قال الإسنوي ١٢: كان عالما فاضلا في فنون كثيرة خصوصا و التفسير . و فيه دعابة كثيرة مأثورة إلى الآن الاعنه . قال : و شرح التنبيه شرحا متوسطا . رأيت منه جزءا من أوائل الكتاب ، و جزءا من آخره ، و قد لا يكون أكمله . و أقرآ الناس مدة طويلة حتى صاروا أثمة . وكتب بخطه كثيرا حتى كتب حاوى الماوردي مرات . و أضر في آخر عمره . و قال ابن كثير الفي طبقاته نقلا عن بعضهم : إن له في آخر عمره . و قال ابن كثير الفي طبقاته نقلا عن بعضهم : إن له و دفن بالقراف ق التفسير و الأصول ١٠ . توفى في صفر سنة أربع و سبعائة ، و دفن بالقراف ق الصغرى . و العراقي نسبة إلى جده لامه ، و هو العراقي المارح المهذب .

- (٩) مر التعليق عليها تحت رقم ٧٧ ٤ -
- (١٠) أنظر التعليق عليها تحت رقم ٥٠٥ .
  - (۱۱) ستأتی ترجمته تحت رقم ۹۰۳ .
- (۱۲) راجع طبقات الشافعية للاسنوى ص ۲۰۹.
  - (۱۳) م ، ش : الأدعية .
- (18) راجع طبقات الشافعية لابن كثير ج ٢ ق ٨٥ / الف.
- (١٥) العبارة و قال ابن كثير . . . والأصول » لا توجد فى ع ، م ؟ و إنما هى زيادة نخط المصنف فى ز .
  - (١٦) مضت ترجحته تحت رقم ٢٧٧ .

### (0.4)

عبد للطيف بن محمد بن الحسين بن رذين بن موسى بن عيسى بن موسى العامرى، الحموى الأصل، المصرى، العلامـــة بـــدر الدين أبو البركات بن قاضى القضاة تتى الدين بن رزين، مولده سنة تسع ـ بتقديم التاء - و أربعين و سيمائة، و سمع بمصر و الشام من جماعة، و أعاد عند ه والده، و هو ابن عشرين سنة، و ساب عنه فى القضاء و أفتى، و ولى قضاء العســـكر فى حياة والده، و خطب بجامــع الآزهر ، و درس بالظاهرية و السيفية و الآشرفية ، قال ابن كثير فى طبقاته ، كان

#### (0· A)

- (١) أنظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٦ / ١٣٠ و الدرر الكامنة ٦ / ٩٠٠ و مرآة الجنان ٤ / ٩٠٠ و صرآة الجنان ٤ / ٩٠٠ و صدرات الذهب ٢-١٣٠ ؛ و وقع في ل : عبد المؤمن .
  - (٢) ساقط من ش (م) ساقط من ع ، م .
    - (٤) انظر التعليق عليه تحت رقم ٤٧١ .
    - (ه) راجع للتعليق عليها تحت رقم ٣٩١.
- (٦) وهي بمدينة الصلت. قال ابن كثير في سنة ٢٢٩هـ الأمير سيف الدين بكتمر والى الولاة صاحب الأوقاف في بلادشتى . من ذلك مدرسة الصلت ــ انظر الدارس في تأريخ المدارس 1 / ٢٧٥ .
- (٧) ابتناها الأشرف شعبان بن حسين في الدولة التركية تحت القلعة و مات و لم يكملها ، شم هدمها الناصر فوج بن الظاهر برقوق لتسلطها على القلعة في سنة أربع عشرة و ثمانمائة و نقل أحجارها إلى عمارة القاعات التي أنشأها بالحوش بقلعة الحبل ، و لم تعهد مدرسة قصدت بالهدم قبلها \_ انظر صبح الأعشى المراحة و المراحة المحدد مدرسة قصدت بالهدم قبلها \_ انظر صبح الأعشى المراحة و المراح
  - (٨) راجع طبقات الشافعية لابن كثير ج ٧ ق ٨٥/ الف .

من صدور الفقهاء، و أعيان الرؤساء، و أحد المذكورين في الفضلاء، و كان له اعتناء جيد بالحديث، و يلتى الدروس منه و من التفسير و الفقه و أصوله، و له اعتبار بالسماع و الرواية ، و قال السبكى في الطبقات نن و كان يجتمع عند غيره، و تحصل و كان يجتمع عند غيره، و تحصل منهم الفضائل الجمة بحيث كان طالب التحقيقات يحضر درسه لاجل من يحضره، فمن كان يحضره الوالد، و قطب الدين السنباطي نن و تاج الدين طوير الليل نن و جماعة ، توفى بالقاهرة في جمادي الآخرة سنة عشر و سبعائة ،

### (0.1)

١٠ عبد المؤمن ' بن خلف بن أبي الحسن ' بن شرف بن الخضر بن

(٩) ع: الدرس .

(١٠) راجع طبقات الشافهية ٦ / ١٣٠

(۱۱) سنأتى ترجمته تحت رقم ٢٤٥ .

(۱۲) ستأتی ترجمته تحت رقم ۱۱۸ .

#### (0.9)

(۱) انظر ترجمته فی الأعلام ٤ / ٢٠٨ و البداية و النهاية ١ / ٤ و طبقات الشافعية للسبكی ٦ / ٣٠٨ و فوات الوفيات ١/٧ و مرآة الجنان ١/٤٦ و البدر الطالع ١ / ٣١٤ و غاية النهاية ١ / ٣٧٤ و النجوم الزاهرة ٨ / ٢١٨ و حسن الحاضرة ١ / ٢٠٠ و شدرات الـذهب ٦ / ١٠٠ و هدية العارفين ١ / ٣٠٢ و طبقات الشافعية للا سنوی ص ٢٠٠ و معجم المؤلفين ٦ / ٢٩٠ و برو کامن و طبقات الشافعية للا سنوی ص ٢٠٠ و معجم المؤلفين ٦ / ٢٩٠ و برو کامن ٩ / ٢٠ و ذيله ٢ / ٢٠٠ و ديله ٢ / ٢٠٠ و

(۴) ع: أبو الحسين .

موسى، الحافظ الكبير، شرف الدين أبو محمد، و أبو أحمد الدمياطى . ولد بدمياط في أواخر سنة ثلاث عشرة و ستمائة، و تفقه بها و قرأ بالسبع على الكمال الضرب ، و سمع الكشير، و رحل، و لازم الحافظ عبد العظيم المنذري سنين، و تخرج به، و درس لطائفة المحدثين بالمنصورية و هو أول من درس بها لهم و بالظاهرية ، و رحل إليه الطلاب و حدث قديما، و سمع منه الشيخ أبو الفتح محمد بن محمد الأبيوردي ، و كتب عنه في معجم شبوخه، و مات قبله بتسعة و ثلاثين سنة ، روى عنه من تلاميذه الحفاظ: المزي ، و البرزالي ، و الذهبي ، و ابن سيد عنه من تلاميذه الحفاظ: المزي ، و البرزالي ، و الذهبي ، و ابن سيد

<sup>(</sup>س) مدينة قديمة بين تنبس و مصر على زاوية بين بحر الروم و النيل مخصوصة بهواء الطيب. و هي أيضا ثغر من ثغور الإسلام ــ معجم البلدان ب / ٤٧٧. (٤) هو أبو الحسن على بن شجاع بن سالم الهاشمي المعروف بالكال الضرير (٤) هو أبو الحسن على بن شجاع بن سالم الهاشمي المعروف بالكال الضرير (٤) هو أبو الحسن على بن شجاع بن الشاطبي و انتهت إليه رئاسة الإقراء، وكان إماما يجرى في فنون من العلم، و فيه تودد و تواضع و مهوءة تامة ــ راجع غاية النهاية ، / ٤٤٥ .

<sup>(</sup>ه) مضت ترجمته تحت رقم ۱۳ ٪ .

<sup>(</sup>٩) انظر التعليق عليه تحت رقم ٩٩١ .

 <sup>(</sup>٧) هو أبو الفتح مجد بن مجد الأبيوردى (٩٠١ – ٩٦٧ هـ) كان محدثا حافظا ،
 سكن دمشق و أنف و خرج لنفسه معجا .

له ترجمة فى حسن المحاضرة للسيوطى ٢٠١/١ و الأعلام٧/٧٥٧ ــ انظر معجم المؤلفين ١١ أ ١٩٨ ·

<sup>(</sup>٨) ستأتي ترجمته تحت رقم ٢٣١ .

<sup>(</sup>٩) ستأتى ترجمته تحت رقم ٧٥٥ .

<sup>(</sup>١٠) انظر ترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ٩١٠ .

الناس ۱۱، و السبكى ۱۲ و غيرهم . قال المزى: ما رأيت أحفظ منه . و قال البرزالى: وكان آخر من يقى من الحفاظ و أهل الحديث أصحاب الرواية العالية ، و الدراية الوافرة ، و قال الذهبى فى معجمه ۱۲: العلامة ، الحافظ ، الحجة ، أحد الاثمة الاعلام ، و بقية نقاد الحديث ، اشتغل بدمياط ، و أتقن الفقه ، ثم طلب الحديث سنة ست و ثلاثين ، و رحل ، وسمع الكثير ، و معجمه نحو ألف و مائتين و خمسين شيخا ، و له تصانيف ۱۰ فى الحديث ، و العوالى ، و الفقه ۱۱ ، و اللغة و غير ذلك ، و محاسنه جة انتهى ، و قد أثنى عليه غير واحد ، و له مصنفات نفيسة ۱۲ ، منها السيرة النبوية فى مجلد ، وكتاب فى الصلاة الوسطى ، وكتاب الحيل ، وكتاب المقدة ، و القدم من الإفراط و غير ذلك ۱۰ توفى القسلى و الفعدة سنة خمس و سبحائة بالقاهرة ، و دفن بمقابر ، واب النصر ۱۰ النصر ۱۰

# (010)

على بن إبراهيم بن محمد بن الحسين البجيلي'، الرجل الصالح . قال

<sup>(</sup>۱۱) مضت ترجمته تحت رقم ۹۹ه .

<sup>(</sup>۱۲) انظر ترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ۹.۳ .

<sup>(</sup>١٢) ع: معجم (١٤) ع: التصانيف (١٥) ب، ع، ل، م: في الفقه .

<sup>(</sup>١٦) لا توجد في ع .

<sup>(</sup>١٧) من كتبه أيضًا « المتجر الرابح في ثواب العمل الصالح » و «قبائل

الخزرج \_ انظر الأعلام ٤ / ٣١٨.

<sup>(</sup>١٨) ب: باب البصرة .

<sup>(01.)</sup> 

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة مراً ٩ .

المطرى : كان يحفظ المهذب و الوسيط نقلا ، و تفقه عليه خلائق من أهل الين ، و انتفعوا ببركته و علمه في الفقه و الفرائض ، و كان من اشتغل عليه أفلح أو كاد ، و كانت له كرامات مشهورة ، و بركات مأثورة رضى الله عنه في ، توفى ببلدة من بلاد تهامة في شهر ربيع الآخر سنة خمس عشرة و سبعائة .

# (011)

على ' بن أحمد بن جعفر بن على بن محمد بن عبد الظاهر ، الشيخ كال الدين ، الهاشمي ، الجعفرى ، القوصى ، نزيل إخميم ا ، ذو العلم و العبادة ، و المكاشفات و الاحوال ، و التكلم على الخواطر ، تفقه بالشيخ بجد الدين ابن دقيق العيد ا ، و أجازه بالتدريس سنة سبه و خمسين ، و سمع ١٠ أبا الحسن ابن الجميزى ا و شيخه بجد الدين القشيرى ، و تفقه و برع ، و رافق فى ابتدائه الشيخين تتى الدين ابن دقيق العيد و جلال الدين و رافق فى ابتدائه الشيخين تتى الدين ابن دقيق العيد و جلال الدين

#### (011)

- (١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي / ١٤٣ و الدرر الكامنة ١١/٠ .
- (٧) بالكسر ثم السكون و كسر الميم و ياء ساكنة و ميم أخرى . بلد بالصعيد
  - ن الإقليم الثاني ، فيها عجائب كثيرة قديمة \_ راجع معجم البلدان ١٢٣/.
    - (٧) قد مضت ترجمته في الهامش تحت رقم ٥٥٩.
      - (٤) مضت ترجمته تحت رقم ١٧٠ .
      - (a) ستأتى ترجمته نحت رقم <sub>۱۷</sub> ه .

<sup>(</sup>٢) قد سبقت ترجمته في الهامش تحت رقم ٧٧٤ .

 <sup>(</sup>٣) ع ، م: عمله (٤) العبارة « رضى الله عنه » ساقطة من ع .

الدشناوی ، استوطن إخميم ، و بنی بها رباطا ، و انتصب لتذكیر الناس ، و عمت بركته علی مریدیه ، و اشتهر من كراماته ما كثر ، و ذكر له الإسنوی بعض ما وقع له مر الكشف و الكرامات ، ثم قال ٧ : و كراماته كثیرة ، یطول ذكرها ، و یعسر حصرها ٨ . توفی باخمیم فی و حب سنة إحدی و سبعائة .

# (011)

على بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب ، الشيخ الإمام ، العلامة ، علاء الدين ، أبو الحسر ، الباجى المصرى ، الإمام المشهور ، ولد سنة إحدى و ثلاثين و ستهائة ، سنة مولد النووى ، و تفقه بالشام على ابن عبد السلام ، ثم ولى قضاء الكرك قديما فى دولة الملك الظاهر ،

#### (017)

<sup>(</sup>٩) مضت ترجمته تحت رقم ٢٩٥ .

<sup>(</sup>٧) راجع طبقات الإسنوى ص ٣١٣.

 <sup>(</sup>A) العبارة « و ذكر له الإسنوى . . . حصرها ، لاتو جد فى ع ، م ؛ و إنما
 هى زيادة بخط المصنف فى ز .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فی الأعلام ه / ۱۰۰ و طبقات السبكی به / ۲۲۷ و نوات الوفیات به/۱۰ و الدر الكامنة به/۱۰۱ و طبقات الإسنوی ص ۲۰۱ و حسن المحاضرة ۱ / ۲۰۶ و شذرات الذهب به / ۲۴ و مفتاح السعادة به/۲۲۶ وهدیة المعاضرة ۱ / ۲۰۸ و بروكامن ۲/۵۸ و ذیله ۲/۰۰۱ و معجم المؤلفین ۷ / ۲۰۸ (۲۰۸ مرت ترجمته تحت رقم ۲۰۶ و

<sup>(</sup>م) مضت ترجمته تحت رنم ۱۹۲ .

<sup>(</sup>٤) هو السلطان الكبير، ركن الدين، أبو الفتوح، بيبرس التركى البندقدارى = مم

ثم دخل القاهرة و استوطنها ، و ناب فى الحمكم ، تم ترك ذلك ، و لزمته الطلبة للاشتغال عليه . و بمن أخذ عنه الشيخ تتى الدين السبكى ، أخذ عنه الأصلين ، و تخرج به فى المناظرة ، و له مصنفات فى فنون ليست على قدر علمه ، و كان أعلم أهل الأرض بمذهب الأشعرى . و كان هو بالقاهرة ، و الصغى الهندى بالشام ، القائمين بنصرة مذهب الأشعرى . ه و كان ابن دقيق العيد كثير التعظيم له . قال الشيخ تتى الدين السبكى . : كان ابن دقيق العيد لا يخاطب أحدا إلا بقوله " يا انسان " غير اثنين :

= ثم الصالحي، صاحب مصرو الشام. ولد في حدود العشرين وستهائة واشتراه الأمير علاه الدين البندقد ارى الصالحي، فقبض الملك الصالح على البندقد ارى و أخذ ركن الدين منه فكان من جملة مماليكه . و صار من أعيان البحرية و ولى السلطنة سنة ٨٥٨ ه . و كان ملكا سريا غازيا مجاهدا ، مؤيدا عظيم الهيبة ، خليقا لللك ، يضرب بشجاعته المثل . توفى سنة ٢٧٦ ه انظر شذرات الذهب ه/ ٥٠٠ . و العبارة « في دولة الملك الظاهر » ساقطة من ع ، م ؟ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز ه

- (ه) ستأتی ترجمته تحت رقم ۲.۳ .
- (٦) العبارة « و ممن أخذ عنه . . . المناظرة » لا توجد في ع ، م ؛ و هي زيادة نخط المصنف في ز .
  - (٧) ستأتى ترجمته تحت رقم ١٥٥ .
    - (٨) ل: الشافعي .
    - (٩) ستأتى ترجمته تحت رقم ١٧ ه .
  - (. ، ) وردت العبارة في طبقات الشافعية لتاج الدين السبكي ۽ / ٢٣٧ .

الباجي و ان الرفعة '' ، يقول للباجي "يا إمام " و لابن الرفعة "'يا فقيه" . قال الإسنوي؟ : له في المحافل مباحث مشهورة ، و في المشاهد مقامات مأثورة ١٣ . كان إماما في الأصلين و المنطق، فاضلا فيها عداهما . وكان أنظر أهل زمانه، و من أذكاهم قريحة، لايكاد ينقطع في المباحث، ه فصبح العبارة . و كان يبحث مع الكبير ، و الصغير ، إلا أنه قليل المطالعة جدا ، لا یکاد أحد راه ناظرا فی کتاب ، و صنف مختصرات فی علوم متعددة، و اشتهرت و حفظت في حياته و عقب موته، ثم انطفات ال كأن لم تكن . و قال الشيخ كمال الدين الأدفوى في كتابه البدر السافر : اختصر المحرر في الفقه، و المحصول في الأصول مختصرين كبير و صغير، ١٠ و اختصر كشف الحقائق في المنطق، و رد على ما بيد اليهود من التوراة، وكان ابن دقيق العبد يقول عنه: يطلق عليه عالم . و قال لي شيخنا نجم الدين الأصفوني" حضرت درس الشيخ تتي الدين فقال: يا فقهاء! جاء شخص يهودي، و طلب ١٦ المناظرة، فسكت ١٧ الناس. فقال الباجي: أحضروه، نحن بحمد الله ملـيّون بدفـــــع هذه الشبهة . و قال لى: لما ١٥ أحضروا ابن تيمية طلبت من جملة من طلب، فجئت لقيته يتكلم، فلما حضرت قال: هذا شيخ البلاد، فقلت: لا تطرئني هاهنا إلا الحق، و حاققته على أربعة عشر موضعا، وغير ما كان قد كتبه بخطه فيما قال ١٨٠٠

<sup>(</sup>١١) سبقت ترجمته تحت رقم ٥٠٠٠ .

<sup>(</sup>١٢) راجع طبقات الإسنوى ص ١٠١ .

 <sup>(</sup>۱۳) ب: مذکورة (۱٤) ع ز: انطفت .

<sup>(</sup>۱۰) ستأتی ترجمته تحت رقم ۹۰۰.

<sup>(</sup>۱۶) ل: يطلب (۱۷) ش: فسكتت (۱۸) ل: فيها :

وكان كثير البحث ولم يحفظ له " بحث نازل قط " . توفى فى ذى المكان القعدة سنة أربع عشرة و سبعائة . و دفن بالقرافة بقرب من المكان المعروف بورش " .

## (017)

على ' بن محمد بن على بن وهب بن مطيع، القاضى محب الدين، ٥ أبو الحسن بن الشيخ الإمام شيخ الإسلام تقى الدين أبى الفتح بن الشيخ مجد الدين القشيرى، المعروف بابن دقيق العيد . ولد بقوص فى صفر سنة سبع – بتقديم السين \_ و خمسين و ستمائة، و أخذ عن والده، و سمع الحديث، و حدث . ولى تدريس الهكارية ' و السيفية ' و ناب فى الحكم

(٣٠) ب، ش، ل: عنه (٢٠) العبارة « وقال الشيخ كمال الدين الأدنوى... بحث نازل قط » لا توجد في ع، م؛ و لكن قد زادها المصنف بمخطه في ز .

(۲۲) ش: بروص ؛ و العبارة « بقر ب . . . دورش » ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

#### (014)

- (۱) انظر ترجمته فی معجم المؤلفین ۷/ ۲۲۶ و طبقات الشافعیة للسبکی و ۱٫۳۶ و طبقات الشافعیة للسبکی و ۱٫۳۸ و طبقات الإسنوی ص ۱۳۹ و البدایة و النهایة ۱٫۳۶ و الله و تأریخ ابن الوردی ۲ / ۲۹۶ و الطالع السعید ص ۱٫۷ و حسن المحاضرة ۱۲۳۸ و شذرات الذهب ۴/۷۳ .
- (٣) الهكارية أو الكهارية . مدرسة بباب الكهارية بجوار حارة الجودرية . و يؤخذ من الكتابة المنقوشة على اللوح الرخام المثبت بأعلى باب جامع بيبرس أن الذي أنشأه مدرسة هو الملك السعيد عد بركة خان بن الملك الظاهر بيبرس سنة ٧٧٠ ه. و عرفت الكهارية نسبة إلى الدرب الذي أنشأت قيه راجع الخطط ١١/٤ .
  - ۳) انظر التعليق عليها تحت رقم ۲۰۸

عن والده . قال الإسنوى ' : و كان فاضلا ذكيا ، علق على التعجيز شرحا جيدا لم يكمله ، و انقطع فى القرافة مدة . توفى فى شهر رمضان سنة ست عشرة و سبعائة ، و دفن عند أبيه .

## (012)

و عمر ' بن احمد بن أحمد بن مهدى الممدلجي '، الشيخ العلامة ، عن الدين ، أبو حفص النشائي ، المصرى • لا أعلم عمن اخذ الفقه ، و سمع من جماعة ، و درس بالفاضلية ' و الهكارية ' • و له على الوسيط

# (٤) راجع طبقات الإسنوى ص ٢٠٩ .

#### (012)

- (۱) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٢/٢٤٦ و طبقات الإسنوى ص٢٤٦ و مرآة الجنان ٤/٢٥٦ و الدرر الكامنة ٦/٤٤ و شذرات الذهب ٢٤٠٤٤ و بغية الوعاة ص ٢٥٦ و معجم المؤلفين ٢٧٢/٧ .
- (۲) منسوب إلى قبيلة بنى مدلج و هى قبيلة من كنانة ــ انظر القاموس
   ( دلچ ) .
- (ع) أنشأها بدرب ملوخيا بالقاهرة القاضى الفاضل عبد الرحيم بن على البيساني الكاتب المنشئ المشهور بجوار داره عام ٥٨٠ ه . و رتب فيها دروسا للقراءات و نقه الشافعية و المالكية و أوقف عليها نحو مائة ألف مجلد في العلوم المتنوعة و ظلت مفتحة الأبواب في عصر المباليك . قال المقريزي : و كانت هذه المدرسة من أعظم مدارس القاهرة و أجلها \_ انظر عصر سلاطين المباليك ١٨٠٠ .
  - (٤) كلمة « الهكارية » ساقطة من ع . م ؛ ش : الكهارية .

إشكالات حسنة مفيدة في مجلدين "، إلا أنها لم تكمل . وعليه تفقه ولده كال الدين و الشيخ بجد الدين الزنكلوني " . و يحكى عن الشيخ عز الدين أنه قال: لا يحل أن ينسب إلى الرافعي من الروضة شيء . قال الإسنوي ": كان إماما بارعا في الفقه و النحو و العلوم الحسابية ، أصوليا ، محققا ، دينا ، ورعا ، زاهدا ، متصوفا ، يجب الساع و يحضره . و كانت في أخلاقه ه حدة . و كان متصدرا لإقراء النحو بالجامع الاقرا ، و انتفع به خلق كثيرون . و قال ابن " السبكي " : كان فقيها كبيرا ، ورعا ، صالحا . حج في البحر من عيذاب " سنة ست عشرة و سبعائة ، و توفي تلك حج في البحر من عيذاب " سنة ست عشرة و سبعائة ، و توفي تلك

<sup>(</sup>ه) « في مجلدين » ساقطة من ع ، م ؛ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز ·

<sup>(</sup>٦) ستأتى ترجمته تحت رقم ٨٥٠ .

<sup>(</sup>v) ستأتی ترجمته تحت رقم ۲۸ه .

<sup>(</sup>٨) راجع طبقات الإسنوى ص ٤٧٢ .

<sup>(</sup>٩) و هو بالقاهرة . بناه الأمر الفاطمى بوساطة وزيره المأمون ابن البطائحى و كمل بناه في سنة ٩١٥ ه . و يذكر أن اسم الآمر و المأمون عليه . قال القلقشندى : و لم يكن به خطبة إلا أن جدد الأمير يلبغا السالمي \_ أحد أمراه الظاهر برقوق \_ عمارته في سنة ١٠٨ ه و رتب فيه خطبة \_ راجع صبح الأعشى ٣٦١/٣ .

<sup>(</sup>١٠) اللفظة « ابن ، ساقطة من ش .

<sup>(</sup>١١) راجع طبقات الشافعية للسبكي ١٤٠/٠ .

<sup>(</sup>١٢) بالفنح ثم السكون و ذال معجمة و آخره باء موحدة · بليدة على ضفة بحر القلزم ــ راجع معجم البلدان ١٧١/٤ .

السنة بمكة في العشر الآخير من ذي القعدة، وقيل في ذي الحجة، ودفن بالمعلى ونشاً الحدى بلاد الغربية من بلاد مصر.

### (010)

محمدا بن عبد الرحيم بن محمد، الشيخ العلامة صنى الدين أبو عبد الله الهندى، الآرموى، المتكلم على مدهب الاشعرى . مولده ببلاد الهند فى ربيع الآخر سنة أربع و أربعين و ستمائة . و كان جده لامه فاضلا، فقرأ عليه، ثم خرج من بلده سنة تسع و ستين " و دخل اليمن، فاكرمه صاحبها الملك المظفر "، و أعطاه تسعائة دينار و حج "، و قدم الديار

(۱۳) راجع أيضا طبقات الشافعية للاسنوى ص ٤٧٢ . ﴿ ٥١٥﴾

(۱) انظر ترجمته فی الأعلام ۷۲/۷ و معجم المؤلفین ۱۹۰۱ و البدایة و النهایة و النهایة و النهایة و النهایة السبکی ۱۹۰۱ و طبقات الشافعیة الوسطی ق ۱۹/۹ و طبقات الشافعیة الوسطی ق ۱۹/۹ و الدارس فی تاریخ المدارس ۱۰۳۱ و الدر الکامنة ۱۶/۶ و الواق بالوفیات ۱۰/۱۳۷ و مرآة الجنان ۱/۷۷۶ و شذرات الذهب ۲/۷۷ و نوهة الحواطر ۲/۸۷، و طبقات الإسنوی ص ۲۸۷ و البدر الطالع ۲/۷۸۱ و مفتاح السعادة ۲/۸۷ و هدیة العارفین ۲/۱۳۱ و بروکلمن ۲/۲۱، و ذیله ۲/۳۶۱ و بروکلمن ۲/۲۱،

(٢) ب، ش: سبع و ستين .

(م) هو يوسف بن الملك المنصور عمر بن رسول ، الملك المظفر ، صاحب اليمن (معهم ه) بقى فى السلطنة نيفا و أربعين سمة . و كان مستظهرا فى الولاية . له مشاركة فى العلوم ، يحب العلماء و يعتقد الصالحين ، محبيا إلى الرعايا - راجع شذرات الذهب ٥/٧٧٥ .

(٤) العبارة « سنة تسع و سنين ... و حجج » ساقطة من ع ، م ؛ و انما هي زيادة بخط المصنف في ز ٠

۲۹۲ (۷٤) المصرية

المصرية سنة سبعين فأقام بها أربع سنين، ثم سافر إلى بلاد الروم و أقام بها إحدى عشرة سنة، و أخذ عن صاحب التحصيل و درس بقونية و سيواس، ثم خرج من الروم سنة خمس و ثمانين، فقدم دمشق، و ولى بها مشيخة الشيوخ، و درس بها بالظاهرية الجوانية ، و الأتابكية ، و الرواحيسة ، و الدولعية ، و انتصب للافتاء و الإقراء في الأصول و المعقول و التصنيف ، و انتفع الناس بتلاميذه و الإقراء في الأصول و المعقول و التصنيف ، و انتفع الناس بتلاميذه و الإقراء في الأصول و المعقول و التصنيف ، و انتفع الناس بتلاميذه و الإقراء في الأصول و المعقول و التصنيف ، و انتفع الناس بتلاميذه

(٣) من أعظم مدن الإسلام بالروم. قال ابن الهروى: و نها قبر أفلاطون الحكيم بالكنيسة التي في جنب الجامع. و في كتاب الفتوح: انتهى معاوية بن حديج في غزوة إفريقية إلى قونية وهي موضع مدينة القيروان ـ راجع معجم البلدان ٤/٥٤٤.

(٧) بالكسر - بلد بالروم ، كذا في القاموس و هو مشهور - انظر مراصد الإطلاع ٢/ ٧٦٨ . العبارة « و درس بقونية و سيواس » ساقطة من ع ، م و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

(٨) راجع للتعليق عليها رقم الترجحة ٤٨١.

(٠) هي بصالحية دمشق، غربيها المرشدية و دار الحديث الأشرفية المقدسية. أنشأتها بنت نور الدين أرسلان بن أتابك صاحب الموصل، و الصواب إنها أخت أرسلان هذا، كما قال الذهبي في العبر في سنة ١٤٠ هـ انظر الدارس في تأريخ المدارس ١٢٩/١.

(١٠) انظر التعليق عليها تحت رقم ١٥٠٠ .

(١١) قد من التعليق عليها تحت رقم ٤٧٣ .

و تصانيفه، إلا أن خطه في غاية الرداءة . و أخذ عنه ابن المرحل "ا و ان الفخر المصري ١٠ و خلق . و لما عقد مجلس لان تيمية ، عين الشيخ صفى الدين لمناظرته، فلما وقع الكلام، قال له الصفى: أنت عصفور تطير من هاهنا و هاهنا " وقال الذهبي: وكان يحفظ ربع القرآن. ه و قال السبكي ": كان من أعلم الناس بمذهب الشيخ أبي الحسن الأشعرى، وأدرأهم بأسراره، متضلما بالأصلين . وقال الإسنوى '`: كان فقيها، أصوليا، متكلها، أديبا، متعبداً • توفى بدمشق في صفر سنة خمس عشرة و سبعائة عن إحدى و سبعين سنة، و دفن بمقررة الصوفية . و من تصانيفه في علم الكلام: الزبدة و الفائق، و في أصول الفقه: النهايــة، ١٠ و الرسالة السيفية . وكل مصنفاته حسنة جامعة ، لا سيها النهاية .

# (017)

محمدا بن عبد العفار بن عبد الكريم بن عبد الغفار ، القزويني ، ولد

<sup>(</sup>۱۲) ستأتی ترجمته تحت رقم ۹۲۰ .

<sup>(</sup>۱۳) ستأتي ترجمته تحت رقم ۲۲۴ .

<sup>(</sup>١٤) العبارة « و لما عقد . . . هاهنا » ساقطة من ع ، م ؛ و لكنها قد زيدت بخط المصنف في ز .

<sup>(</sup>١٥) راجع طبقات الشافعية ه/، ٢٤٠

<sup>(</sup>١٦) راجع طبقات الإسنوى ص ٤٨٠ .

<sup>(017)</sup> 

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى ق/٨٠ و طبقات الشافعية الكبرى السبكي ه/ ١٤١ و الدرر الكامنة ٤/١٠ .

صاحب الحاوى الصغير ٢ . صنف له والده الحاوى، فحفظه، و اشتغل على والده، و برع فى الفقه، و درس، و صنف، و توفى سنة تسع و سبعائة، و عاش نحوا من ثمانين سنة .

## (01V)

#### (01V)

(۱) راجع لترجمته طبقات الشافعية للاسنوى ص ٢٠٣ و طبقات السبكى ٦ /٣ و البداية و النهاية ١٤ / ٢٠٥ و مرآة الجنان ٤ / ٢٠٠ و تأريخ ابن الوردى ٢ / ٢٠٠ والو في بالوفيات ٤ / ٢٠٠ و فوات الوفيات ٢/٤٤٣ و الدرر الكامنة ٤ / ٢٠ و و النجوم الزاهرة ٨ / ٢٠٠ و البدر الطالع ٢ / ٢٠٠ و تذكرة الحفاظ ٤ / ١٤٨١ و شذرات الذهب ٢ / ٥ و الطالع السعيد ص ٢٣٠ و مفتاح السعادة ٢ / ٢٠١ و هدية العارفين ٢ / ١٤٠ و بروكامن ٢ / ٢٠ و ذيله ٢ / ٢٢ و الأعلام ١٧٠/٧ و معجم المؤلفين ٢ / ١٠٠ و .

- (٢) راجع معجم البلدان ١٩/٤ .
  - (١) ساقط من ع ، م .
- (٤) سبقت ترجمته تحت رقم ٤١٧ .
  - (a) ع ، ش: محقق ·

<sup>(</sup>۲) مضت ترجمته تحت رقم ۲۲۷ .

الحديث من جماعية، ثم ولى قضاء الديار المصرية، و درس بالشافعي و دار الحديث الكاملية و غيرهما، و صنع التصانيف المشهورة، وكان من العبادة و الورع بمحل لايدرك، كان يقول: ما تكلمت بكلمة و لا فعلت فعلا، إلا و أعددت له جوابا بين يدى الله تعالى، و يحكى أن ابن عبد السلام كان يقول ديار مصر تفتخر برجلين في طرفيها: ابن منير بالإسكندرية، و ابن دقيق العبد بقوص ، ذكره الذهبي في معجمه و قال: قاضى القضاة بالديار المصرية، و شيخها، و عالمها، الإمام، العلامة، الحافظ، القدوة، الورع، شيخ العصر، كان علامة في المذهبين، عارفا بالحديث و فنونه ، سارت بمصنفاته الركبان، و ولى القضاء ثمان

<sup>(</sup>٢) كانت منشأة بخط بين القصرين ، أسسها الملك الكامل قاصر الدين عجد بن العادل الأيوبي في سنة ٢٢٦ ه . و أيضا تعرف بـدار الحديث ، و هي ثانية الدور التي بنيت لرجال الحديث بخاصة . و ظلت عامهة برجالها و بطائفة من المدرسين المستغلين بالحديث حتى عام ٢٠٨ ه و منذ ذلك العام ولى أمرها من لم يحسن القيام به فأخذت في الزوال ـ راجع عصر سلاطين المماليك ٢/٠٤ . (٧) وردت العبارة في شذرات الذهب ٢/٥ .

 <sup>(</sup>A) هو أحمد بن مجد بن منصور (م ٩٨٣ هـ) من علماء الإسكندرية و أدبائها .
 ولى قضاءها و خطابتها مرتين . له تصانيف ، منها «تفسير » و «ديوان خطب »
 و تفسير حديث الإسراء على طريقة المتكلمين ، و له نظم .

له ترجمة في وفيات الوفيات ٧٠/١ و الأعلام ٢١٣/١ ٠

<sup>(</sup>٩) على هامش ز): ف \_ حكى عن الحافظ شهاب الدين الذهبي أنه قال = سنين (٧٥) سنين

سنين . و بسط السبكي ترجمته في الطبقات الكبري ، قال ' : و لم ندرك أحداً ا من مشايخنا يختلف في أن ابن دقيق العيد هو العالم المبعوث العلى رأس السبمائة ، و أنـــه أستاذ زمانه علما و دينا . و قال في موضع آخر: كان والدى من معظم الشيخ تتى الدين، و مبجليه إلى حد يطول شرحه" . و قال ابن كثير في طبقاته ": أحد علماء وقته ، بل أجلهم ، ه و أكثرهم علما و دينا ، و ورعا و تقشفا ، و مداومة على العلم في ليله و نهاره، مع كبر السن و الشغل بالحكم . و له التصانيف المشهورة ، و العلوم المذكورة، برع في علوم كثيرة، لا سيما في علم الحديث، فاق فيه على أقرانه، و برز على أهل زمانه، رحلت إليه الطلبة من الآفاق، و وقع على علمه و ورعه و زهده الاتفاق، و ترجمته طويلة مشهورة، ١٠ و هذا الكستاب مبنى على الاختصار . توفى فى صفر سنة اثنتين و سبعائة ،

أحفظ من رأيت أربعة ابن دقيق العيد ، و الدمياطي، و أبن تيمية ، و المزى . فابن دقيق العيد أفهمهم بالحديث ، و الدمياطي أعرفهم بالأنساب ، و ابن تيمية أحفظهم للتون، و المزى أعرفهم بالرجال .

<sup>(</sup>١٠) راجع طبقات الشافعية ١٠/٠ .

<sup>(</sup>١١) ع: جماعة (١٢) م: المنعوت (س، العبارة « و قال في موضع آخر . . . يطول شرحه » ساقطة من ع ، م ؛ و لكنها قد زيدت مخط المصنف **ن** ز ۰

<sup>(</sup>١٤) راجع طبقات الشافعية لابن كثير ج ٧ ق. ١٨٠٠ .

و دفن بالقرافة الصغرى، و دقيق العيد لقب لجده وهب ١٠٠٠

و من تصانیف. و اللمام فی الحدیث، و توفی و لم یبیضه ، فلذلك وقعت فيه أماكن على وجه الوهم، وكتاب الإمام - بهمزة مكسورة بعدها ميم \_شرح الإلمام. و هو الكتاب الكبير، العظيم الشأن، قال الإسنوى ١٦: و قد كان أكمله فحسده عليه بعض كبار هذا الشأن بمن في نفسه منيه عداوة، فدس من سرق أكثر هذه الاجزاء وأعدمها، و بتى منها الموجود عند الناس اليوم، و هو نحو اربعة أجزاء، فلا حول و لا قوة إلا بالله . كذا سمعته من الشيخ شمس الدين ابن عدلان ١٧ . وكان عارفا بحاله . و له شرح العمدة ١٨ أملا ُه إملاء، و أملا ُ شرحا على ١٠ العنوان في أصول الفقه، و له تصنيف في أصول الدين و علوم الحديث، سماه الاقتراح في اختصار علوم ابن الصلاح، و الأربعين في الرواية عن رب العالمين، و فوائد حديث بربرة قريبا من مائتي فائدة، و شرح مختصر ان الحاجب في فقـــه المالكية، و لم يكله، وعلق شرحا على مختصر التبریزی، و شرحا علی مختصر أبی شجاع . و له دیوان خطب مشهورة ١٥ بليغة . و له شعر كثير بليغ رقيق .

<sup>(</sup>١٥) العبارة « و دقيق العيد . . . وهب » لا توجد في ع ، ل ، م .

<sup>(</sup>١٦) راجع طبقات الإسنوى ص ٢٣٦ .

<sup>(</sup>۱۷) ستأتی ترجمته تحت رقم ۲۱۶ .

<sup>(</sup>۱۸) على حامش ز: قال ابن الملقن: رأيت مر. أوله إلى رفيع اليدين ثلاث محلدات .

## (011)

محمد بن على ، البارنباري المصرى ، الشيخ العالم ، تاج الدين ، الملقب طوير الليل و قال السبكى ": أحد أذكياء الزمان ، برع فقها و أصولا و منطقا و قرأ الاصول و المعقول على الاصفهاني شارح المحصول و سمعت الوالد رحمه الله يقول قال لى ابن الرفعة ": من عندكم من الفضلاء و في درس الظاهرية ؟ فقلت له : قطب الدين السنباطي "، و فلان و فلان و فلان حتى انتهيت إلى ذكر البارنبارى ، فقال لى : ما فى من ذكرت مثله . مولده سنة أربع و خمسين و ستمائة ، و توفى سنة مسبع – بتقديم السين \_ عشرة و سمعائة و سمعائة .

#### (01A)

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى للسبكي ق ۱۰۷ و طبقات الشافعية الكبرى ۲/۲۴ و الدرر الكامنة ٤/٠٠١ و شذرات الذهب ۲/۰۶ .

<sup>(</sup>٧) منسوب إلى بارنبار بفتح الباء الموحدة والراء المهملة . هكذا يتلفظ به عوام مصر و تكتب في الدواوين « بيورنبارة » . و هي بليدة قرب دمياط على خليج أشموم و البسراط ـ راجع معجم البلدان ١/٠٧٠٠ .

۲۲/ مطبقاته ۱۲/ ۲۶۰

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ٤٩١ .

<sup>(</sup>ه) ترجم له المصنف تحت رقم ٥٠٠ .

<sup>(</sup>٣) راجع للتعليق عليها تحت رقم ١٩٩١.

<sup>(</sup>٧) ستأتى ترجمته تحت رقم ٢٤٥٠

<sup>(</sup>٨) ع: في سنة .

## (019)

محمد ' بن عمر بن مكى بن عبد الصمد بن عطية بن أحد ، و يقال عبد الصمد بن أبي بكر بن عطية ، الشيخ الإمام العلامة ، ذو الفنون ، صدر الدين أبو عبد الله بن الشيخ الإمام العالم الخطيب زين الدين أبي حفص العثماني ، المعروف بابن المرحل و بابن الوكيل ، ولد بدمياط في شوال سنة خمس و ستين و ستمائة ، و سمع الحديث من جماعة ، و حفظ كتبا كثيرة ، يقال : إنه كان إذا وضع بعضها على بعض ، كانت طول قامته ، و حفظ المفصل في مائة يوم ، و مقامات الحريري في خمسين يوما ، و ديوان المتنبي في جمعة واحدة ، و تفقه على والده و على الشيخ شرف الدين و ديوان المتنبي في جمعة واحدة ، و تفقه على والده و على الشيخ شرف الدين المقدسي و الشيخ ثاج الدين الفزاري و غيرهم ، و أخذ الإصلين عن

#### (019)

(۱) انظر ترجمته في الأعلام ب / ه. ب و طبقات الشافعية السبكي ب / ۲۲ – ۲۸ و البداية و النهاية ع / ۸۰ و فوات الوفيات ب / ۴۵ و والدر الكامنة ع / ۱۱۵ و و الدارس في تأريخ المدارس ب / ۲۷ و مرآة الحنان ع / ۲۰۲ و النجوم الزاهر ب / ۴۳۷ و شذرات الذهب ب / ۶۰ – ۶۲ و الوافى ع / ۲۲۲ وحسن الحاضرة ب / ۲۳۷ و البدر الطالع ب / ۲۳۶ و هدية العارفين ب / ۲۶۲ و معجم المؤلفين ۱ / ۲۶۲ و معجم المؤلفين ۱ / ۲۶۰ و

(٧) قد من التعليق عليه تحت رقم ٥٠٥ .

(٣) العبارة د و حفظ كتبا . . . قامته » لا توجه في ب .

(٤) هو أحمد بن أحمد بن نعمة بن أحمد أبو العباس شرف الدين المقدسي الناباسي (م ٩٩٤ هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٤٥٨ .

(ه) هو أبو عد عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع تاج الدين الفزارى (م ١٩٠٠) مضت ترجمته تحت رقم ٤٧٠ .

(٦) ش ، ع ، م : غيرهما .

۲۰۶ الصني

الصنى الهندى ، و النحو عن بدر الدين بن مالك ، و برع ، و أفتى و له اثنتان و عشرون سنة ، و اشتغل ، و ناظر ، و اشتهر اسمه ، و شاع ذكره ، و درس بالشاميتين و العذراوية ، ، و ولى مشيخة دار الحديث الاشرفية ، و خالط النائب آقوش الافرم ، و جرت له أمور لا يحسر . ذكرها ، و لا يرشد أمرها ، و أخرجت جهاته ، و انتقل إلى حلب فأقام بها مدة ه و درس ، ثم انتقل إلى الديار المصرية ، و درس بحلقة الشافعي بحامع مصر و بالمشهد الحسيني و بالمدرسة الناصرية ، و هو أول من درس بها ، و كان من الاذكياه ، و له نظم رائق ، و ديوان مجموع ، و جمع بها ، و كان من الاذكياه ، و له نظم رائق ، و ديوان مجموع ، و جمع كتاب الاشباه و النظائر ، و مات قبل تحريره ، فحرره ، و زاد عليه ابن أخيه زين الدين ، و شرع في شرح الاحكام لعبد الحق ، ، فكتب منه ثملاث . ١

<sup>(</sup>٧) هو أبو عبد ألله عمد بن عبد الرحيم بن عمد صفى الدين الهندى(م ١٥٥هـ) مضت ترجمته تحت رقم ١٥٥ .

<sup>(</sup>A) هو مجد بن مجد بن عبد أقه بن مالك بدر الدين الطائى الجياني (م ١٨٦هـ) مضت ترجمته تحت رقم . ٩٩٠ م

<sup>(</sup>٩) أي الشامية البرانية والجوانية، و قد من التعليق عليها تحت رقم ٣٠٣ و١٤٥.

<sup>(,,)</sup> انظر التعليق عليها تحت رقم ٣٠٠٠ .

<sup>(</sup>١١) راجع للتعليق عليها تحت رقم ١٤) .

<sup>(</sup>١٢) مضت ترجمته في الهامش تحت رقم ٣.٥ .

<sup>(</sup>١٣) و قد مر النعليق عليه تحت رقم ٤٦٧ .

<sup>(</sup>١٤) انظر التعليق عليها تحت رقم ٥٥٠ .

<sup>(</sup>١٥) ب: لابن عبد الحق .

مجلدات دالات على تبحره فى الحديث و الفقه و الأصول . ذكر له السبكى فى الطبقات الكبرى ترجمة طويلة و قال ١٠ : كان الوالد يعظمه و يخبه ، و يثنى عليه بالغلم ، و حسن العقيدة ، و معرفة الكلام على مذهب الاشعرى . توفى فى ذى الحجة سنة ست عشرة و سبعهائة بالقاهرة ، و دفن بالقرافة بتربة القاضى فخر الدين ناظر الجيش ١٧ . و لما بلغت وفاته ابن تيمية قال : أجسن الله عزاه المسلمين فيك يا صدر الدين .

## ( or a )

محمد بن محمد بن بهرام ، القاضي شمس الدين آبو عبد الله ، الكوراني ألامشتى ، قاضى حلب ، ولد سنة خمس و عشرين و سمائة ، و أخذ عن الحال الضرير ويا قيل ، و ناب في الحال الضرير فيما قيل ، و ناب في

له ترجمة في الخطط للقريزي ٢/ ٢٠١ و الدرر ٤ / ١٣٨ - داجع الأعلام ٧ / ٢٢٣ .

#### (01.)

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فی الدر ر الکامنة ٤ / ١٧١ و مرآة الحنان ٤٠/٤ و النجوم الزاهرة ٨ / ٢٠٠ و شذرات الذهب ٣ / ١٤٠ .

<sup>(</sup>۷) مضت ترجمته تحت رقم ۱۱۶ -

<sup>(</sup>٣) مضت ترجمته على الهامش تحت رقم ٥.٥.

الحكم بدمشق، ثم ولى قضاء حلب . له مختصر فى الحلاف مأخوذ من حلية الشاشى و غيرها . قال الذهبى: كان مشكورا يدرى المذهب . وكأن دينا ، صالحا ، ورعا . و قال السبكى فى الطبقات الكبرى : كان من علماء حلب ، و كان يدرى القراءات . توفى بحلب فى جمادى الاولى سنة خمس و سبعائة .

# (170)

محمد بن يوسف بن عبد الله بن محمود ، الجزرى ، ثم المصرى ، شمس الدين أبو عبد الله ، ولد فى سنة سبع \_ بتقديم السين \_ و ثلاثين و سنمائة ، و اشتغل بالعلم ، و أخذ بقوص عن الاصفهانى ، و سمع و درس و أفتى و أشغل ،

### (011)

<sup>(</sup>٤) لم أجد ترجمة الكوراني في طبقات الشافعية الكرى للسبكي .

<sup>(</sup>a) م: القرائه بالمراثة المارة ال

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في الأعلام ۸/۰۰ و الدرر الكامنة ٤/ ٩٩٠ و طبقات الشافعية للسبكي ٢١/٠ و بغية الوعاة ص ١٢٠ و شدرات الذهب ٢/٠٤ و حسن المحاضرة ١/ ١٤١ و طبقات الإسنوي ص ١٣٠ و هدية العارفين ٢/ ٢٤١ و معجم المؤلفين ١٢ / ١٢٨ و فيه « يعرف بابن الحشاش » .

<sup>(</sup>۲) مضت ترجمته تحت رقم ۱۹۱۰

<sup>(</sup>٣) ع: اشتغل.

وخطب بجامع طولون ، و درس بالشريفية و المعزية ، و شرح المنهاج المبيضاوى شرحا لطيفا، و شرح الاسئلة التي اعترض بها صاحب التحصيل عسلى الإمام، و ألفية ابن مالك ، أخذ عنه السبكي علم الكلام ، قال الإسنوى ، كان فقيها، عارفا بالاصلين، و النجو، و البيان، و المنطق، و الطب، أديبا، شاعرا، ذا مروءة ، و قال تلميذه الكال الادفوى: له تصانيف، منها شرح التحصيل في ثلاث مجلدات،

(ع) هو الجامع المشهور بالقاهرة في طريق العابر بين حي السيدة زينب والقلعة . بناه أحمد بن طواون بالقطائع عام ١٢٢ هو فرغ من بنائه عام ٢٦٦ هو و قد لبث هذا الجامع منارة كبرى تشع نور العلم و العرفان في مصر زمنا طويلا . و عن عنى به في العصر المملوكي : السلطان لاجين فاهنه قبل سلطنته عام ٢٦٦ ه قتل الأشرف خليل بن قلاوون سلطان البلاد ، ثم هرب واختفي في منارة هذا الجامع فنذر قه إن نجاه من هذه الفتنة ليعمرنه و فنجاه إلله و آات إليه سلطنة مصر . فأمر بتجديد هذا الجامع ، و وقف عليه لاجين اوقافا شمينة و رتب فيه دروس التفسير و الحديث و الفقه على المذاهب الأربعة و القراءات والطب و الميقات ، انظر عصر سلاطين الماليك ٢٠ مه مه و الميقات .

(.) ش: الأشرفية؛ و هي التي عند؛ حارة الغرباء، قال ابن قاضي شهبة: الشريفية بدرب الشعارين لم أعرف واقفها. درس بها الشيخ بخم الدين في سنة ٩٠٠ ه. و لم أعرف من درس بها غيره ــ انظر الدارس ١ / ٣١٣.

(٦) العبارة « و خطب . . . و المعزية » لا توجد في ع ، م ؟ و الكنها هي زيادة
 غط المصنف في ز .

(v) ع ، م : ابن السبكل ؛ راجع طبقات الإسنوى ص ١٣٠٠

(٨) ش: المحصول .

و شرح المنهاج للبيضاوى فى مجلدة لطيفة ليس بطائل مسنفه فى آخر عمره، واعتذر فى خطبته بالكبر و له أجوبة عن أسئلة المحصول، وله ديوان خطب بليغة، وشعر كثير موفى بمصر فى ذى القعدة سنة إحدى عشرة و سبعائة .

(170)

عمد أبن يوسف بن أبى بكر بن هبة الله ، شمس الدين أبو عبد الله الجزرى ثم المصرى ، و يعرف بابن المحوجب ، و فى بلاده بابن القوام . ولد سنة ست و ثلاثين و ستمائة ، كذا رأيته فى بعض تواريخ المصريين؟ . و قرأ القراءات السبع ، و أخذ بدمشق النحو عن شرف الدين ابن المقدسى؟ ، و بقوص المعقولات عن الاصفهانى ، و الفقه عن الشيخين ابن دقيق ١٠

(٩) العبارة « أديبا شاعرا ... و شعر كثير » لا توجد في ع ، م ؛ و لكنها قد زيدت بخط المصنف في ز .

#### (044)

- (۱) انظر ترجمته فى الأعلام ۸ / ۲۰ و الدرر الكامنة ٤ / ۲۰۰ و طبقات الشافعية للاسنوى ص ۱۳۶ و النجوم الزاهرة ۲۲۱/۹ و بغية الوعاة ص ۱۳۰ و شذرات الذهب ٦ / ۲۲۷ و تاريخ ابن الوردى ٢ / ۲۲۷ .
- (٢) العبارة «كذا رأيته ... المصريين » ساقطة من إع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .
  - (٧) مضت ترجمته تحت رقم ٤٥٨ .
  - (٤) ترجم له المصنف تحت رقم ٤٩١ .
    - (ه) ب : الشيخ .

العيدا و الدشناوي ، و أخذ بمصر عن القرافي ، و شرع في شرح المنهاج للبيضاوي ، قال الإسنوي ؛ و مات قبل إكاله و كان ذكيا ، أقام بمصر و آخذ عنمه كثير من طلبتها ، و درس بالمنكوتمرية ، و بالمعزية المعد بعد موت ابن الرفعة ١٠ ، و كانت السوداء تغلب على مزاجه ، توفى و في رجب سنة إحدى عشرة و سبعيائة ، و قد جاوز الثمانين ، كذا قاله الإسنوي و الدكمال الأدفوي ١٠ ـ و هذا يخالف ما تقدم في وقت مولده ،

<sup>(</sup>١) مضت ترجعته تحت رقم ١٧٥٠

<sup>(</sup>٧) مضت ترجمته تحت د نم ٢٩٠٠ ·

<sup>(</sup>٨) هو أبو العباس أحمد بن إدريس بن عبدالرحمن بن عبدالله الصنهاجي المشهور بالقرافي (٣٦٠-٣٨٤) كان نقيها أصوليا ، مفسرا ، مشاركا في العلوم. من تصانيفه : الذخيرة في الفقه و شرح المحصول لفيخر الرازي و التنقيح في أصول الفقة \_ راجع معجم المؤلفين ١٥٨/١.

<sup>(</sup>٩) راجع طبقات الإسنوى ص ١٣٤.

<sup>(</sup>١٠) كانت تقع بحارة بهاء الدين بالقاهرة • بناها الأمير سيف الدين منكوتمر الحسامي نائب السلطنة في عهد السلطان لاجين المنصوري و قد بني هذه المدرسة بحوار داره و انتهى بناؤها سنة ١٩٨ ه في صفر و رتب بها درسا للمالكية ودرسا للحنفية و أوقفت عليها أوقاف كثيرة بالشام - انظر عصر سلاطين الماليك م/٨٤ ه

<sup>(11)</sup> انظر التعليق عليها تحت رقم ٩٥٠ \*

<sup>(</sup>۱۷) مضت ترجمته نحت رقم ۵۰۰۰

<sup>(</sup>۱۲) سقط « الكمال الأدنوى » من ع ، م؟ وكتبها المصنف بخطه فى ز . ۳۱۷

## (077)

الثناء الشيرازى، تخرج على النصير الطوسى ' مولده سنة أربع و ثلاثين الثناء الشيراز، و دخل بغداد و دمشق و مصر، و استوطن بالآخرة تبريز، و انقطع عن أبواب الامراه . قال الذهبى: عالم العجم، له تصانيف و تلامذة، و ذكاء باهر، و مزاح طاهر . و قال الإسنوى ': كان إمام عصره فى المعقولات، و فى غاية الذكاء . و له التلاميد ألكثيرة و التصانيف المشهورة . و كان كريما متطرحا ، إلا أنه كان متهاونا فى عند ملوك التتارفن دونهم . و قال السبكى فى الطبقات الكبرى : ١٠ عند ملوك التتارفن دونهم . و قال السبكى فى الطبقات الكبرى : ١٠

#### (074)

(۱) انظر ترجمته فی طبقات الشافعیة للسبکی ۱/۸۶۲ و مرآة الجنان ۱/۸۶۲ (و فیهما: عد بن مسعود \_ کما فی نسخة ع) و طبقات الإسنوی ۲۸۳ و الدرر الکامنة ع/ ۱۹۹۹ و النجوم الزاهرة ۱/۹۲۹ و بغیة الوعاة ص ۹۳۰ و تأریخ ابن الوردی ۱/۹۰۹ و البدر الطالع ۲/۹۹۰ و مفتاح السعادة ۱/۱۹۰۱ و هدیة العارفین ۲/۳۰۱ و الأعلام ۱/۵۲۸ و معجم المؤلفین ۱۲/۰۰ و بروکامن ۱۱۸ و ذیله ۱/۲۹۰ و

- (٧) مضت ترجمته في الهامش تحت رقم ٥٠٠ .
  - (م) راجع طبقات الإسنوى ص ۲۸۴ .
  - (٤) ب ، ش ، ع ، ل ، م : التلامذة .
    - · 18A/7 (0)

لازم بالآخر الحديث ساعاً و نظر في جامع الاصول و شرح السنة للبغوى و ما أشبه ذلك . توفى في شهر رمضان سنة عشرة و سبعالة بتعريز . و من تصانيفه : شرح مختصر ابن الحاجب في مجلدين و هو الشارح الأول ٠٠ و شرح مفتاح السكاكي و شرح الـكليات . و فيه يقول العلامة دن الدن ان الوردي ":

لقد عدم \* الإسلام حبرا ميرزا كريم السجايا فيه مع بعده قرب عجبت و قد دارت رحی العلم بعده ﴿ وَ هُلِ لِلرَّحِي دُورٌ وَ قَدْ عَدُمُ الْقُطِّبِ \* ﴿ ( 370 )

يوسف ' بن محمد بن موسى بن يونس بن منعة ، كمال الدين أبو المعالى ١٠ ابن بهاء الدين بن كمال الدين بن رضي الدين، قاضي الموصل م قال بعض المتأخرين في طبقات جمعها: انتهت إليه رئاسة إقليمه، و شرح الحاوي. (٦) العبارة « في مجلدين . . . الأول » ساقطة من ع ، م ؛ و لكنها قد زيدت بخط المسنف في ز .

(٧) البيتان في تأريخ ابن الوردى ١/٩٠٩ .

 (A) ل: علم (٩) العبارة « و فيه يقول . . . القطب » ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة يخط المصنف في ز .

#### \$072}

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٢٠١/٩ و الدرر الكامنة ٤٧٦/٤ و شذرات الذهب ع/ع ع -

(+) في ع « قال قاضى الموصل » .

و قدم (VA) 414 وقدم رسولًا من فازان على الملك الساصر " فأكرمه، و ظهر له من الحشمة و المهابة ما يليق بيته و أصالته . مات بالسلطانية سنة ست عشرة و سبعائة، و ساه الكتى دموسى،، و قال: مات سنة خمس عشرة .

﴿٣) هُو أَيُوالْفَتْحَ عِمْدُ بِنَ قَلَاوُونَ بِنَ عَبِدُ اللَّهِ الصَّالَّحِي المُّلَّكُ النَّاصِر (١٩٨٤–١٧٤) كان من كبار ملوك الدولة القلاوونية ، له آثار عمر انية خيخمة و تأريخ حافل علائل الأعمال.

له ترجمة في فوات الوفيات ٢/٩٢٧ و الدرر الكامنة ١٤٤/٤ و النجوم الزاهرة ١/٨٤ - راجع الأعلام ١/٢٣٧ .

## الطبقة الرابعة و العشرون

و هم الذين كانوا فى العشرين الثانية من المائة الثامنة . ﴿ ٥٢٥﴾

إيراهيم ابن عبد الرحمن بن إيراهيم بن سباع بن ضياء، الفزارى، البدرى، الشيخ العلامة، شيخ الإسلام برهان الدين أبو إلسحاق ابن الشيخ العلامة فقيه الشام تماج الدين أبى محمد بن الشيخ المقرئ برهان الدين أبى إسحاق المصرى الأصل الدمشق ولد في شهسر ربيع الأول سنة ستين و ستمائة، و سمع الكثير من ابن عبد الدامم

#### (010)

(۱) انظر ترجمته فی الاعلام ۱ / ۲۹ و طبقات الشافعیة للسبکی ۲ / ۶۰ و البدایة و النهایة ۱۶ / ۲۶ و طبقات الشافعیة الوسطی ق ۲۷۱ و مرآة الجنان ۱۲۷۶ و الدر ر الکامنة ۱۶٫۱ و تأریخ این الوردی ۲/۰ ۲۹ و الدارس ۱/۸۰ و شذرات الذهب ۲/۸۸ و بروکامن ۲/۰ ۱ و ذیله ۲/۱۲ و معجم المؤلفین ۱/۶۶ . (۲) د العلامة شیخ ۳ ساقطة من ع ، م .

(٣) هو أبو العباس أحمد بن عبد الدائم بن نعمة بن عهد بن إبراهيم بن أحمد المقدسى زين الدين ( ٥٧٥ – ٦٦٨ هـ ) كان محمدنا مؤرخا أديبا . سمع و رحل إلى بلدان شتى و اختصر لنفسه تأريخ ابن عساكو و له شعر .

له ترجمة في البداية و النهاية ٢٥٧/١٥ و فوات الوفيات ٢/٦٤ و نكت الهميان ص ٩٩ و الأعلام ١٤١/١ – انظر معجم المؤلفين ٢٦٣/١ .

وابن أبي اليسر ' وعدة ' و له مشيخة خرجها العلائي ' و أخذ عن والده ، و برع ، و أعاد في حلقته ، و أخذ النحو عن عمه ' شرف الدين ' ، و درس بالبادرائية ' بعد وفاة أبيه ، و خلفه في اشغال الطلبة و الإفتاء ، و لازم الاشغال ' و التصنيف ، و حدث بالصحيح مرات ، و عرض عليه القضاء بعد موت القاضي نجم الدين ابن صصري ' ، و ألح نائب عائشام عليه بنفسه و بأعوانه من الدولة ، فلم يقبل ، و صمم ، و امتنع أشد الإمتناع ، و كان بعد موت ' عمه قد ولي الخطابة ، و باشرها مدة بسيرة ، ثم تركها لما بلغه أن بعض الناس يسعى ' في تدريس البادرائية ، فتركها و عاد إلى البادرائية ' ، و صنيف التعليقة على التنبية البادرائية ، فتركها و عاد إلى البادرائية ' ، و صنيف التعليقة على التنبية

موضعها في ع ، م : « و عرضت عليه المناصب الكبار فأباها » ، ١٠٠٠ .

<sup>(</sup>٤) هو أبو عجد إسماعيل بن إبراهيم بن أبى اليسر شاكر أبن عبد ألله التنوخي الدمشقي (٨٩٥ - ٩٧٦ هـ) روى عن الخشوعي و من بعده . له شعر جيد و بلاغة و كان خيرا عادلا ـ راجع شذرات الذهب ٥/٣٣٨ ٠

<sup>(</sup>ه) ش: غيره .

<sup>(</sup>٩) ع ، م : العلامي ؛ ستأتي ترجمته تحت رقم ٢٤٢ .

<sup>(</sup>v) ساقط من ب

<sup>(</sup>٨) مضت ترجمته تحت رقم ٤٩٨ .

<sup>(</sup>٩) راجع للتعليق عليها تحتي رقم ٣٠٨.

<sup>(</sup>١١٠٠) ش ، ع ، الد شتغال: ٠

<sup>(</sup>۱۱) ستأتی ترجمته تحت رقم ۱ ۱۰۰ م

<sup>(</sup>۱۲) ل : موقه (۱۳) ب ، ش : سعى (۱٤) العبارة « و عرض بريه ، البادر اثية »

- ---

في نحو عشر مجلدات، فيها فرائد جليلة، و نقول غريبة، و ابحاث حسنة تتعلق بألفاظ التنبيه مع تنبيهه الإسنوى الفيلة ما وقع للنووى من التناقض، و اعتراضات حسنة ، و قد نقل الإسنوى الفيلة في المهمات كثيرا من فوائد الشيخ برهان الدين و لا يسميه ، و مع ذلك فانه لم ينصفه في الطبقات لما ترجمه ، و للشيخ برهان الدين الدين التعليقة على مختصر ابن الحاجب في الأصول ، و له مصنفات آخر المناقب ، ذكره الذهبي في المعجم المختص و قال!: انتهت إليه معرفة المذهب ، و دقائقه ، و وجوهه ، مع علم متون الاحكام ، و علم الأصول ، و العربية ، و غير ذلك ، و سمع الكثير و كتب بعض مسموعاته ، و كان يدرى علوم الحديث مع الدين و كتب بعض مسموعاته ، و كان يدرى علوم الحديث مع الدين في مشيخة دار الحديث أشهرا فبهرت معارفه ، و خضع له الفضلاء ، و مناقبه يطول شرحها ، و قال ابن كثير النه القرائه ، و سائر أهل و مناقبه يطول شرحها ، و قال ابن كثير النه ساد أقرائه ، و سائر أهل

٠ (١٥) ب، ش، ع، ل، م: تنبيه .

<sup>(</sup>۱۹) ستأتی ترجمته تحت رقم ۱۶۲ .

<sup>(</sup>۱۷) العبارة « و مع ذلك . . . برهان الدين » إنما هي زيادة بخط المصنف في ز بعد شطب « له » الذي كان في ع ، م .

<sup>(</sup>۱۸) و من تصانیفه « شرح على التنبیه » نحو عشرین مجلدا ، و الأعلام لفضائل الشام ، و « فضائل العشرة » و « المنائح لطالب الصید و الذبائح » و « فتاوی » ــ راجع معجم المؤلفین ۱/۶۶ .

<sup>(</sup>١٩) راجم المعجم المحتص ق ١٩/ب.

<sup>(</sup>٠٠) راجع البداية و النهاية ١٤٦/١٤ .

۲۱۶ (۷۹) زمانه

أوقاته في الاشتغال و الإشغال و المطالعـــة ليلا و نهارا ، و إسماع الحديث . و قد سمعنا عليه صحيح مسلم و غيره . و كان يدرس بالبادرائية الدروس المذكورة المشهورة ٦٠ . و إنما غالب اشتغاله في الفقه و أصوله . و له مصنفات صغار و كبار . و بالجملة فلم أر شافعيا من مشايخنا مثله . ٥ و كان حسن الشكل عليه البهاء و الجلالة و الوقار ، حسن الأخلاق ، و كرمه زائد ، و إحسانه إلى الطلبـة كثير ، مع أنه لا يقتني شيئا ، بل يصرف مرتبه و جامكية تدريسه في مصالحــه. قلت: وقد حكى لي الحافظ شهاب الدين ابن حجى ٢٠ تغمده الله برحمته أن الشيخ برهان الدين كان معظما في زمانه جدا، و كان يشاركه في دعامة المذهب ٢٣ الشيخ ١٠ كال الدين بن الزمل كاني ١٠، لكن الشيخ برهان الدين معظم لزهده، و ورعه " . توفي بالبادرائية في جمادي الأولى سنة ثمان و عشرين و سبعمائة ، و دفن بباب الصغير عند أبيه و عمه . و رثاه الشيخ زين الدين ابن الوردى بابیات ، منها ۲۶:

<sup>(</sup>٢١) ع، م: الذكور الشهور.

<sup>(</sup>۲۲) ستأتی ترجمته تحت رقم ۷۱۷ .

<sup>(</sup>٢٢) ع ، م: الدين .

<sup>(</sup>۲٤) ستأتی ترجمته تحت رقم ۲۹ ه .

<sup>(</sup>ه) العبارة « قلت . . . و ورعه » ساقطة من ع ، م ؛ ولكنها قد زيدت بخط المسنف في ز .

<sup>(</sup>۲۷) الأبيات واردة في تاريخ ابن الوردي ١/, ٢٩.

قد كان أعظمهم زهدا و أرفعهم مجدا و أسهرهم ١٧ فى العلم أجفانـا ما أودع الله من فضل لوالده إلا و نحر زاه فى ابنه الآنـا إنى لأصغر نفســـى لازما أدبى من أن أقيم على البرهان برهانا ٢٨.

### (017)

إراهيم' بن عمر بن إبراهيم بن خليل، الشيخ، العلامة، المقرئ، برهان الدين، أبو إسحاق، الربعي، الجميري، شيخ بلد الخليل، ولد بحمير، في حدود سنة أربعين و ستمائمة، و تلا بالسبع على أبي الحسن (۲۷) ل: اشههم (۲۸) العبارة « و رثاه . . . برهانا » الا توجد في ع ، م ؟ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز .

#### (017)

- (۱) انظر ترجمته فی الأعلام ۱/ ۹۹ و البدایة و النهایة ۱۲/ ۱۹۰ و طبقات الشافعیة للسبکی ۱۹۸ و الدرر الکامنة ۱/ ۵۰ و مرآة الجنان ۱۹۸۶ و طبقات الشافعیة الوسطی تی ۱۹۱ و بغیة الوعاة ص ۱۸۶ و مفتاح السعادة ۱/ ۹۹۳ و النجوم الزاهرة ۱/ ۹۹۳ و تأریخ ابن الوردی ۱/۹۹۳ وغایة النهایة ۱/۱۲. و المنهل الصافی لابن تغری بردی ۱/ ۱۱۲ و الانس الجلیل ص ۹۹ و شدرات الذهب ۱/۹۹ و فهرس مخطوطات الظاهریة لیوسف العش ص ۲۸ و بروکامن ۲/ ۱۹۶ و ذیله ۲/ ۱۹۴ و معتجم المؤلفین ۱/ ۹۲.
- (٢) ب: الزافى ، وكامة « الربعى » ساقطة من ل (٣) ع ، م : بلد الحليل عليه السلام .
- (٤) بالفتح ثم السكون و باء موحدة مفتوحة و راء قلعة جعبر على الفرات بين بالس و الرقـة قرب صفين و كانت قديما تسمى دوسرــ راجـع معجم البلدان ٢ / ١٤١٠.

الوجوهي"، و بالعشر على المنتجب التكريتي"، و سمع ببغداد من جماعة، و حفظ التعجيز"، و عرضه على مصنفه و أخذ عنه الفقه، ثم قدم دمشق و سمع من جماعة م و خرج له البرزالي" مشيخة ثم رحل " إلى بلد الخليل عليه السلام، و أقام به مدة طويلة نحو أربعين سنة، و رحل الناس إليه و روى عنه السبكي " و الذهبي " و خلائق، و صنف ه

(ه) هو أبو الحسن على بن عثمان بن محمود البغدادى، الوجوهى (٢٨٥-٢٧٦ه)، شيخ مقرئ ماهر محقق مجود . عنى بالقراءات و الأداء فقر أعلى الفخر الموصلي صاحب ابن سعدون القرطبي. قر أعليه الإمام أبو إسحاق إبراهيم بن عمر الجعبرى بالسبع فقط و ابن خروف . كان دينا ، خير ا ، صالحا ، خاز نا بدار الوزير . وكان شيخ رباط ابن الأمير . و له كتاب بلغة المستفيد في القراءات العشر .

له ترجمة في غاية النهاية لابن الجزرى ١/١٥٥ و شذرات الذهب ٥/٣٣٠. (٦) هو أبو عبد الله الحسين بن الحسن المنتجب التكريتي (م ٦٨٨ ه) كان أستاذا حاذقا في القراءات. قرأ العشر على إسماعيل ابن الكدى. قرأ عليه الأستاذ إبراهم بن عمر الحعمرى ــ انظر غاية النهاية ١/٠٤٧.

- (٧) تقدم التعريف به تحت رقم . ٤٧ .
- (A) العبارة « و حفظ التعجيز . . . من جماعة » ساقطة من ع » م ؟ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز .
  - (٩) ستأتی ترجمته تحت رقم ٥٥٠ .
    - (١٠) ب، ل، ش: دخل.
  - (۱۱) ستأتی ترجمته تحت رقم ۹.۳.
  - (۱۲) ستأتی ترجمته تحت رقم ۹۱۰ .

تصانیف کثیرة ، منها شرح الشاطبیة ، و شرح الرائیة ، و اختصر مختصر ابن الحاجب و مقدمته فی النحو ، و حسبك الاعتجاز ، فان مصنفه لم یکمله مختصر ابن الحاجب و الحاجبیة ، و کمل شرح التعجیز ، فان مصنفه لم یکمله کا تقدم ، قال بعضهم : و تصانیفه تقارب المائة ، ذکره الذهبی فی المعجم المختص و قال : العلامة ، ذو الفنون مقرئ الشام ، له التصانیف المتقنه فی القراءات و الحدیث و الاصول و العربیة و التأریخ و غیر ذلك ، و له مصنف مؤلف فی علوم الحدیث ، توفی ببلد الخلیل فی شهر رمضان سنة اثنتین و ثلاثین و سبعائة ،

# ( orv )

إبراهيم بن هبة الله بن على ، القاضى نور الدين ، الجيزى الإسنوى ،
 أخذ ببلده عن البهاء القفطى ، ثم رحل إلى القاهرة ، فى صباه ، و أخذ

### (0YV)

<sup>(</sup>١١) م: سبع (١٤) ع: وصل .

<sup>(</sup>١٥) راجع المعجم المختص ق ٢٧ / الف.

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فى الأعلام ۱/۷۷ و طبقات الشافعية للسبكى ٢/٩٨ و الدر والكامنة 1/٧٠ و بغية الوعاة ص ١٨٨ و المنهل الصافى ١/ ١٧٠ وحسن المحاضرة ١/٣٣١ الطالع السعيد ص ٢٣، ٣٣ وطبقات الإسنوى ص ٥٥ ومعجم المؤلفين ١/٣٣١ (٧) ب: الحازى ؟ ل ، م: الحميرى .

<sup>(</sup>٣) هو أبو القاسم هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل بهاء الدين القفطى ( م ٢٩٧ هـ ) مضت ترجمته تحت رقم ٤٩٥ .

<sup>(</sup>٤) ب: دخل القاهرة .

عن الأصفهاني شارح المحصول، و البهاء ابن النحاس و غيرهما من شيوخ العصر، و درس بقبة الشافعي، و ولى أعمالا كثيرة بالديار المصرية، آخرها الأعمال القوصية و عزل م عنها في سنة عشرين، طلب منه كريم الدين الكبير شيئا من مال الايتام فامتنع، فوقع بينهما بسبب ذلك، و عزل من القضاء أ، و صنف في الفقه و الأصول و النحو، ه و اختصر الوجيز، و اختصر الوجيز، و شرح المنتخب في الأصول، و نثر ألفية ابن مالك و شرحها . قال و شرح المنتخب في الأصول، و نثر ألفية ابن مالك و شرحها . قال الإسنوى ": كان إماما، عالما، ماهرا في فنون كثيرة، ملازما للاشتغال و الإسنول، و التصنيف، دينا، خيرا، و صنف تصانيف حسنة بليغة في

<sup>(</sup>ه) هو أبو عبد الله عجد بن محمود شمس الدين الأصفهاني (م ٨٨٨ هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٤٩١ .

<sup>(</sup>٩) ش ؛ صاحب .

<sup>(</sup>٧) هو أبو عبد الله مجد بن إبر اهيم بن أبى عبد الله بهاء الدين ابن النحاس (م١٩٨٥) كان شييخ العربية بالديار المصرية روى عن الموفق بن يعيش و جماعة و كان من أذكياء أهل زمانه ــ راجع شذرات الذهب ٥ / ٤٤٧ .

<sup>(</sup>٨) ك : ثم عزل .

<sup>(</sup>٩) هو عبد الكريم بن هبة الله ، الصاحب الكبير ، كريم الدين ، القبطى ، السليانى (م ٧٧٤ هـ) . كان عاقلا ، ذا هيبة وسماحة . وكان هو الكل وإليه الحل و العقد . بلغ من الرتبة ما لا مزيد عليه ، و جمع أموالا عظيمة فأعاد أكثر ها إلى السلطان ــ انظر مرآة الجنان ع / ٧٧٧ .

<sup>(</sup>١٠) العبارة « آخرها ... من القضاء » ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

<sup>(</sup>١١) راجع طبقاته ص ٥٥.

علوم كثيرة . مات فى أول سنة إحدى و عشرين و سبعائة ، و قـــد قارب السعين .

## (AYA)

أبو بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز ، الشيخ ، العلامة الصالح ، عبد الدين ، السنكلومي المصري . مولده سنة سبع و سبعين - بتقديم السين فيها - و ستمائة ، تفقه على مشايخ عصره منهم الشيخ عز الدين الشامي ، و سمع الحديث ، و تصدى للاشغال و التصنيف . و بمن أخذ عنه الشيخ جمال الدين الإسنوى و ذكر له في طبقاته ترجمة حسنة ، و قال :

#### (OYA)

(۱) انظر ترجمته فی الأعلام ۲/ ۲۹ و الدرر الكامنة ۱/ ۶۱ و مرآة الجنان الظر ترجمته فی الأعلام ۲/ ۲۹ و الدرر الكامنة ۱/ ۶۱ و مرآة الجنان ۶/ ۳۲۶ و النجوم الزاهرة ۱/ ۳۲۶ و شذرات الذهب ۲/ ۱۲۰ و هدية العارفين ۱/ ۳۲۰ و معجم المؤلفين ۳/ ۸۰ و طبقات الشافعية الاسنوى ص ۲۳۱ .

(٢) ع ، م ؛ تسع و تسعين .

(٣) هو عجد بن على بن يحى بن على الغرناطى المعروف بالشامى . (م ٧١٥ م) فقيه أديب ، نحوى شاعر فلكى . كان يناظر فى الفقهين : الشافعى و المالكى . من آثار ، شرح الجمل للزجاجى فى النحو ، و مدائح نبوية على ألفى بيت .

له ترجمة في الدور ٤ / ٩٩ ــ راجع معجم المؤلفين ١١ / ٧١ .

(٤) العبارة « منهم ... الشامى » كتب المصنف بخطه فى ز بعد شطب العبارة التي كانت فى ع ، م : « و لا أحفظ عن من أخذ » .

(ه) ستأتى ترجمته تحت رقم ٦٤٦ .

(٦) راجع طبقات الإسنوى ص ٢٣١ .

كان إماما فى الفقه ، أصوليا ، محدثا ، نحويا ، ذكيا ، حسن التعبير ، قانتا الله الإيمكن أحدا أن يقع منه غيبة فى مجلسه ، صاحب كرامات ، منقبضا عن الناس ، ملازما لشأنه ، لايتردد إلى أحد من الأمراء ، و يكره أن يأتوا إليه ، و راض نفسه إلى أن صار يحمل طبق العجين على كتفه إلى القرن ، و يعود به مع كثرة الطلبة عنده ، و كان ملازما لإشغال الطلبة ليلا ه و نهارا ، و يمزج الدروس بالوعظ ، و بحكايات الصالحين ، و لذلك بارك الله في طلبته ، و حصل لهم نفع كبير ، وكان حسن المعاشرة ، كثير بارك الله في طلبته ، و حصل لهم نفع كبير ، وكان حسن المعاشرة ، كثير المروءة ، ولى مشيخة الخانقاه البيبرسية ، و تدريس الحديث بها ، و بالجامع المروءة ، ولى مشيخة الخانقاه البيبرسية ، و تدريس الحديث بها ، و بالجامع المروءة ، ولى مشيخة الخانقاه البيبرسية ، و تدريس الحديث بها ، و بالجامع المروءة ، ولى مشيخة الخانقاه البيبرسية ، و تدريس الحديث بها ، و بالجامع المروءة ، ولى مشيخة الخانقاه البيبرسية ، و تدريس الحديث بها ، و بالجامع المروءة ، ولى مشيخة الخانقاه البيبرسية ، و تدريس الحديث بها ، و بالجامع المروءة ، ولى مشيخة الخانقاه البيبرسية ، و تدريس الحديث بها ، و بالجامع المروءة ، ولى مشيخة الخانقاه البيبرسية ، و تدريس الحديث بها ، و بالجامع المروءة ، ولى مشيخة الخانقاه البيبرسية ، و تدريس الحديث بها ، و بالجامع المروءة ، ولى مشيخة الخانقاه البيبرسية ، و تدريس الحديث بها ، و بالمروءة ، ولى مشيخة الخانقاء و بالمروءة ، ولى مشيخة الخانقاء البيبرسية ، و تدريس الحديث بها ، و بالمروءة ، ولى مشيخة الخانوان من المراوءة ، ولى مشيغة المراوءة ، وله مين مراوءة ، ولى مشيخة المراوءة ، وله مينه و مينه

<sup>(</sup>v) ع ، م: قائما ؟ ب: ما شاه الله .

<sup>(</sup>A) انشأها السلطان ركر الدين بيبرس الجاشنكير المنصورى قبل أن يلى سلطنة مصر . تم انشاءها بموضع دار الوزارة تجاه رحبة باب العيد في عام ٩٠٧ ه . قال المقريزى: و هي أجل خانقاه بالقاهرة بنيانا ، و أوسعها مقدارا، و أتقنها صنعة . و أنشأ بها أيضا رباطا و قبة . و قال أيضا : و لما كلت في سنة ٩٠٧ ه قور بالخانقاه أربعائة صوف ، وقف عليه عدة ضياع بدمشق و حماة و منية المخلص بالجيزة مر . أرض مصر و بالصعيد و بالوجه البحرى و القيسارية بالقاهرة . راجع عصر سلاطين الماليك م / ٢٠ .

<sup>(</sup>p) أسسه العزيز بالله الفاطمى ، ثم أكماه أبنه الحاكم بأم الله . و تمت عمارته في سنة مهم ه . أو وقف عليها الحاكم بأم الله أو قافا واسعة و أسواقا . و لما تهدم أثر زلزلة عام ٢٠٧ ه جدده الأمير بيبرس الحاشنكير ، و رتب فيها درسا على المذاهب الأربعة ودرسا في الحديث ودرسا في النحو و درسا في القراءات و وقف عليه أوقافا عدة . و كان بجانبه مكتب لتعليم الأيتام و تحفيظهم القرآن الكريم - راجع عصر سلاطين المماليك م ١٧٧ .

الحاكمي . . توفى فى ربيع الأول سنة أربعين و سبعائة ، و دفن بالقرافة ، و زنكلون قرية من بلاد الشرقية من أعمال الديار المصرية ، و أصلها سنكلوم بالسين المهملة فى أرلها ، و الميم فى آخرها ، إلا أن الناس لا ينطقون به إلا الزنكلونى . و كذلك كان الشيخ يكتب بخطه غالبا . و من تصانيفه : شرح التنبيه الذى عم المتفقهة ٢ نفعه ١٢ ، و رسخ

و من تصانیفه: شرح التنبیه الذی عم المتفقهة ۱۰ نفعه ۱۰، و رسخ فی النفوس وقعه، و المنتخب مختصر الکیفایة ، و شرح المنهاج نحو شرح ۱۰ التنبیه، و شرح التعجیز، و مختصر التبریزی، و مزج ۱۰ التنبیه بالتصحیح و سماه التحبیر، و أفرد زیادات الروضة علی الرافعی فی مجلد سماه الملح م قال ابن رافعی الروضة علی الروشه التی فی البحر ماه الملح م قال ابن رافعی ۱۰ و أفرد الزوائد التی فی البحر علی الرافعی م علی الرافعی الرافعی م علی الرافعی م علی الرافعی م علی الرافعی الرافعی الرافعی

# (079)

أحدا بن على ، الشيخ جمال الدين ، اليمني ، المعروف بابن العامرى ، و هو ابن اخت إسماعيل الحضرى ، شارح المهذب . قال الإسنوى :

#### €079}

<sup>(</sup>۱٫) العبارة «الحديث... الحاكمي» ساقطة من ب (۱۱) ب: دائمًا (۱۲)ع، م: الشفق (۱۲) ش: بنفعه (۱۶) ع: نحوا من شرح (۱۰) ع: شرح . (۱۲) ستأتي ترجمته تحت رقم ۹۹۰ .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ۱/ ۲۲۶ و طبقات الشافعية للاسنوى ص ۱ ه و شذرات الذهب ۲/ ۲۷ و كشف الظنون ص . ۶۹ و معجم المؤلفين ۱/ ۲۰۸

 <sup>(</sup>٧) ع : كال الدين (٧) ع : النميمي .

<sup>(</sup>٤) مضت ترجمته تحت رقم ٢٩١٠

<sup>(</sup>ه) راجع طبقات الإسنوى ص ٢.٥.

كان المذكور عالما جليلا ، شرح الوسيط فى نحو ثمانية أجزاء ، و شرح أيضا التنبيه شرحا لطيفا مشتملا على فوائد ، لكنه نكث غير مستوعب لمسائل التنبيه . تولى قضاء المهجم ، ومات بها سنة خمس وعشرين و سبعائة ٧ .

## (04.)

احمد ' بن محمد بن أحمد، الملقب بعلاء الدولة و علاء الدير ، ه أبو المكارم السمناني ' . ذكره الإسنوى ' في طبقاته، و قال: كان عالما مرشدا، له كرامات و تصانيف كثيرة في التفسير و التصوف و غيرهما، توفى قبل الأربعين و سبعائة مقليل " .

(٣) ع: العجم ؛ ل: الهجم ؛ بلد و ولاية من أعمال زبيد باليمن ، يقال لناحيتها خزاز ... راجع معتجم البلدان ه / ٢٧٩ .

(v) مات سنة ٧٢١ ـ انظر معجم المؤلفين ١ / ٢٠٨ .

#### { or . }

(۱) انظر ترجمته فی طبقات الشافعیة للاسنوی ص ۲۰۸ و الدرر الکامنة ۱/۰۰۰ و شذرات الذهب ۲/۱۲۰ و بروکاس ۲/۱۳۲

(٧)لا توجد في ب.

(٧) راجع طبقاته ص ٢٥٨ .

(٤) قيل إنها تزيد على ثلاثمائة. منها آداب الحاوة ، و فوائد العقائد ، و المدارج و المعارج ، و المكاشفات ، و نجم القراء في تأويلات القرآن ــ راجع معجم المؤلفين ٢ / ٦٩ .

(ه) في معجم المؤلفين y / pp إنه ولد سنة ppp ه و توفى سنة ppy ه .

(٦) ساقط من ع ، م .

## (071)

أحدا بن محمد بن سالم بن الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن الحسن ابن الحسين بن محمد بن الحسن بن أحمد بن محمد، قاضى القضاة، نجم الدين أبو العباس ابن صصرى، التغلبي الربعي ولد في ذي القعدة سنة خمس وخمسين و ستمائة، وكتب له إجازة حينئذ مائة و ثمانون نفسا، و تفقه على الشيخ تاج الدين الفراري ، و أخذ النحو عن أخيه شرف الدين الفراري، وكتب وفيات الاعيان عن مؤلفه و درس بالعادلية الصغرى الفراري، وكتب وفيات الاعيان عن مؤلفه و درس بالعادلية الصغرى

#### (041)

<sup>(</sup>س) هو أبو مجد عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع تاج الدين الفزارى (م ٩٠٠هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٤٧٠٠

 <sup>(</sup>٤) هو أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن سباع بن ضياء شرف الدين الفزارى
 (م ٧٠٠ه) مضت ترجمته تحت رقم ٤٩٨٠

<sup>(</sup>ه) هى داخل باب الفرج شرقى باب القاعة الشرقى قبلى الدماغية و العادية . أنشأتها زهرة خاتون بنت الملك العادل سيف الدين أبى بكر بن أيوب. شرطت للدرسة مدرسا و معيدا و إماما ومؤذنا و بوابا و تيها و عشرين نقيها و و تفت الجهات المذكورة منها ما هو على مصالح المدرسة و مصارفها و بعضها على أقاربها – انظر الدارس فى تأريخ المدارس 1 / ٣٦٨ .

و الأمينية ' و الغزالية '، و ولى قضاء العسكر ، ثم ولى القضاء إحدى و عشرين سنة ، ثم العادلية الكبرى ' و الاتابكية ' ، ثم أضيف إليه ' مشيخة الشيوخ • سمع منه السبكى ' و البرزالی ۱ و الذهبی ا و العلائی ' و خلق ، و خرج له العلائی مشيخة • ذكره الذهبی فی المعجم المختص ، و قال ' : طلب مدة ، و كتب الطباق ، و له عمل جيدد فی التاريخ ه و الوفيات ، و كتب المنسوب ، و برع مع سرعة لا يلحق فيها ، و تفقه و ناظر و أقتی و ساد و شارك فی العلوم . و كان يلتی دروسا طويلة ،

<sup>(</sup>٦) تقدم التعريف بها تحت رقم ٩٩٩ .

<sup>(</sup>٧) راجع للتعليق عليها تحت رقم ٢٠٠، ه

<sup>(</sup>A) و هى داخل دمشق شمالى الجامع بغرب و شرقى الحائفاه الشهابية و قبلى الجاروخية بغرب و تجاه باب الظاهرية يفصل بينهما الطريق. قال ابن شداد: أولى من أنشأها نور الدين محمود بن زنكى و تونى و لم تتم فاستمرت كذلك، ثم بنى بعضها الملك العادل سيف الدين ثم تونى و لم تتم أيضا فتممها ولده الملك المعظم و أو قف عليها الأو قاف \_ راجع لتفصيلها الدارس 1 / 000 .

<sup>(</sup>٩) انظر التعليق عليها تحت رقم ٥١٥ .

٠٠) ع: الى .

<sup>(</sup>۱۱) ستأتی ترجمته تحت رقم ۹۰۳ .

<sup>(</sup>۱۲) ستأتی ترجمته تحت رقم ۵۰۷ .

<sup>(</sup>۱۲) ستأتی ترجمته تحت رقم ۲۱۵ ه

<sup>(</sup>۱۶) ستأتی ترجمته تحت رقم ۹۶۲ .

<sup>(</sup>١٥) راجع المعجم المختص ق ١٦ / الف .

وله قوة حافظة و فصاحة و بلاغة و ترسل جيد، عمــــل في الإشــاء مدة، وأخذ بمصر المباحث عن الأصفهاني . وكان دينا رئيسا كبير القدر، وكان ماضي الأحــكام، متوسط السيرة . له حلم و مداراة و قيام" مع أصحابه . و قال غيره : أنقن الاقلام السبعة و في مدة ولايته ه لم يقدر أحد يدلس عليه قضية و لايشهد ما سمــع عنه أنه ارتشى في حكومة . وكان حسن الآخلاق، كثير التودد، قاضيا للحقوق من عيادة المرضى، وشهود الجنائز، و مهـاداة الاصحاب ١٧، توفى فجأة في شهر ربيع الأول سنة ثلاث و عشرين و سبعائة ، و دفن بتربتهم عند الركنية ١٨٠٠

## ( orr)

أحدا بن محمد بن سلمان، الواسطى الأصل، المصرى، الشيخ جمال الدين الوجيزي، لقب بذلك لكونه كان يحفظ الوجيز للغزالي . ولد سنة ثلاث و أربعين و ستمائة، و تفقه بالقاهرة إلى أن يرع و ناب في الحكم، و أفتى و أعاد و أشغل ً . ذكره تلميذه الشيخ جمال الدين

#### \$ 044 }

<sup>(</sup>١٦) ب: في قيام (١٧) العبارة «و قال غيره ... مهاداة الأصحاب ير ساقطة من ع ، م ؛ و لكنها قد زيدت مخط المصنف في ز .

<sup>(</sup>١٨) واتفها إركن الدين منكورس عقيق فلك الدين سلمان العادلي . و هو الذي بني الركنية الحنفية البرانية \_ انظر الدارس ١ / ٥٥٠ .

<sup>(</sup>١) انظر ترحمته في طبقات الشافعية للاسنوى ص ١٩٤ والدرر الكامنة ١/٢٤٢ و النجوم الزاهرة ٩ / ٣٧٥ .

<sup>(</sup>ع) العبارة « لقب بذلك» لا توجد في ش ، ع ، ل ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المسنف في ز (م) ب ، ش ، ع : اشتغل .

الإسنوي (AY) TY A

الإسنوى ، و قال: كان إماما ، حافظا ، للفقه عنده غرائب كشيرة ، مداوما على الاشتغال و الإشغال إلى حين وفاته مع كبر سنه . نقل عنه ابن الرفعة ُ على حاشية شرح الوسيط فقال: سمعت أقضى القضاة جمال الدين الوجىزى يحكى وجهين في تحريم تعاطى العقود الفاسدة . توفي في رجب سنة تسع \_ بتقديم التاء" \_ و عشرين و سبعائة " .

### (044)

أحمد بن محمد بن محمد بن نصر الله بن المظفر بن أسعد بن حمزة بن أسد بن على بن محمد، الصدر الكبير، الرئيس، الإمام العالم، جمال الدين، أبو العباس، التميمي، الدمشتي، ابن القلانسي ' . مولده سنة تسع -بتقديم التاه \_ و ستين و ستمائة، و حفظ التنبيه، ثم المحرر "، و اشتغل ١٠ على الشيخ تاج الدين الفزاري ، و قرأ النحو على شرف الدين الفزاري ،

- (٤) راجع طبقات الشانعية للاستوى ص ٤٩١ .
  - (ه) مضت ترجمته تحت رقم ..ه.
    - (٦) ب: سبع بتقديم السين .
- (٧) قال الإسنوى في طبقاته ص ٤٩١ إنه توفى سنة ٢٢١ ه أو بعدها بقليل . \$044\$
- (١) انظر ترجمته في البداية و النهاية ١٥٦/١٤ و مرآة الجنان ٢٨٣/٤ و الدرر الكامنة ١/٠.٠ و شذرات الذهب ١/٥٩ و الدارس ١٩٧/١٠
  - (٢) ب، ل: المحرر الرافعي .
- (٣) هو أبو عهد عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع بن ضياء تاج الدين الفزارى (م ، ۹۹ هـ) مضت ترجمته تحت رتم ، ۹۹ .
- (٤) هو أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن سباع بن ضياء شرف الدين الفزارى (م ٧٠٥ هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٤٩٨ ٠

و الآدب على الرشيد الفارق ° . و ولى قضاء العسكر ، و و كالة بيت المال ، و تدريس الآمينية و الظاهرية و العصرونية ^ . قال ابن كثير ' ؛ تقدم بطلب العلم و الرئاسة ، و باشر جهات كبار ' ، و درس فى أماكن ، و تفرد فى وقته بالرئاسة فى البيت و المناصب الدينية و الدنيوية ، و كان فيه تواضع ، و حسن سمت ، و تؤدد ، و إحسان ، و بر بأهل العلم و الصلحاء . و هو بمن أذن لى فى الفتيا ، وكتب إنشاء ذلك و أنا حاضر على البديهة ، فأجاد و أفاد و أحسن التعبير ، و عظم فى عينى ، و سمع الحديث من جماعة . و خرج له فخر الدين البعلبكي المشيخة سمعناها

<sup>(</sup>ه) هو أبو حفص عمر بن إسماعيل بن مسعود بن سعد رشيد الدين الفارق

<sup>(</sup>م ۹۸۹ مضت ترجمته تحت رقم ۸۸۱ .

<sup>(</sup>٦) انظر التعليق عليها تحت رقم ٣٩٩ .

<sup>(</sup>٧) سبق التعليق عليها تحت رقم ٣٩١ .

<sup>(</sup>A) هي داخل بابي الفرج و النصر شرق القلعة و غربي الجامع بمحلة حجر الذهب . أنشأها العلامة ةاضي القضاة شرف الدين أبو سعيد عبد الله بن عجد ابن هبة الله بن أبي عصرون الدمشقي (م ٥٨٥ه) أ. و درس بها العلماء الكبار من الشافعية ـ راجع الدارس ٢٩٨/١ .

<sup>(</sup>٩) راجع البداية و النهاية ١٥٦/١٥ .

<sup>(</sup>١٠) ب: جهاتا كثيرة .

<sup>(</sup>۱۱) هو أبو عهد عبد الرحمن بن يوسف بن عهد بن نصر نخر الدين البعلبكى الحنبلى ( م۸۸ هـ ) شيخ دار الحديث النورية و مشهد ابن عروة ، و شيخ الصدرية ، كان يفتى و يفيد الناس مع ديانة و صلاح و عبادة و زهادة ــ راجع الدارس ۸۷/۱ و الشذرات ه/٤٠٤ ،

عليه . توفى فى ذى القعدة سنة إحدى و ثلاثين و سبعائة ، و دفر. بتربتهم بالسفح .

# (0 mt)

أحمد بن محمد بن محمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن مميل ، الصدر الكبير ، العالم ، كمال الدين ، أبو القاسم ، ابن الشيرازى ، مولده سنة ه سبعين ٢ و ستمائة ، و سمع من جماعة ، و حفظ محتصر المزنى ، و تفقه على الشيخين تاج الدين الفزارى و زبن الدين الفارق ، ، و قرأ الأصول على الشيخ صنى الدين الهندى ، و درس فى وقت بالبادرائية ٦ مدة يسيرة لل اخطابة ، و درس فى وقت بالشامية برهان الدين إلى الخطابة ، و درس فى وقت بالشامية

#### (045)

- (۱) انظرترجمته في البداية والنهاية ١٧٥/١٤ والدرر الكامنة ١/... و شذرات الذهب ١١٣/٦ و الدارس ١/٩٠، و تأريخ ابن الوردى ١/٣/٣ .
  - (٧) ش : تسعين ٢ ع ، م : سبعين ـ بتقديم السين .
    - (م) مضت ترجمته تحت رقم .٧٠ .
- (٤) هو أبو عجد عبد الله بن مروان بن عبد الله بن فير بن الحسن زين الدين الفارق (م ٧٠٧هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٤٠٥.
- (ه) هو أبو عبد الله عجد بن عبد الرحيم صفى الدين الهندى (م. ۱۵) مضت ترجمته تحت رقم ۱۵ ه
  - (٩) قد سبق التعليق عليها تحت رقم ٣٧٧ .
    - (٧) ب: ثم لا.

البرانية <sup>^</sup>، <sup>^</sup>نم ولى تدريس الناصرية الجوانية <sup>^</sup> مدة سنتين إلى حين وفاته · قال الذهبى: كان فيه معرفة ، و تواضع ، وصيافة ، و ذكر للقضاء ، و قال ابن كثير <sup>^</sup> : كان صدرا كبيرا . ذكر لقضاء دمشق غير مرة ، وكان حسر المباشرة و الشكل · توفى فى صفر سنة ست و ثلاثين و مبيمائة ، و دفن بتربتهم بسفح قاسيون <sup>^</sup> · .

## (000)

أحمد بن محمد بن مكى بن ياسين ، القرشى ، المخزومى ، الشيخ ، العلامة ، نجم الدين ، أبو العباس ، القمولى ، المصرى ' . اشتغل إلى أن برع ، و ولى قضاء قوص ، ثم إخميم ، ثم أسيوط "

#### 1040)

(۱) انظر ترجمته فی الأعلام ۱۹۶/۱ و طبقات الشافعیة للاسنوی ص ۱۷۹۰ وطبقات الشافعیة الکبری ۱۷۹۰ وطبقات الشافعیة الکبری ۱۷۹۰ و البدایة و النهایة ۱۳۱/۱۶ و الدرر الکامنة ۱/۶.۳ و الطالع السعید للأدفوی ص ۲۳ و النجوم الزاهرة ۱/۲۷ و حسن المحاضرة ۱/۲۳ و بغیة الوعاة ص ۲۸ و شذرات الذهب ۲/۵۰ و بروکامن ۲/۲۸ و ذیله ۲/۱،۱ و معجم المؤلفین

(٣) بفتح الهمزة . مدينة فى غربى النيل من نواحى صعيد مصر وهى مدينة جليلة كبيرة ــ انظر معجم البلدان ١٩٣/١.

۳۲۷ (۸۳) والمنية

<sup>(</sup>٨) قد من التعليق عليها تحت رقم ٣٥٣ .

<sup>(</sup>٩) مضى التعليق عليها تحت رقم ٤٨١ .

<sup>(</sup>١٠) راجع البداية و النهاية ١٧٥/١٤ .

<sup>(</sup>١١) قد سبق التعليق عليها تحت رقم ٤٨٨ .

و المنية و الشرقية و الغربية ، ثم ولى نيابة الحكم بالقاهرة ، و حسبة مصر مع الوجه القبل و و درس بالفخرية القاهرة ، و الفائزية بمصر ، و شرح الوسيط شرحا مطولا أقرب تناولا من المطلب و أكثر فروعا ، و إن كان كثير الاستمداد منه ، قال الإسنوى : لا أعلم كتابا في المذهب أكثر مسائل منه ، و سماه البحر المحيط في شرح الوسيط ، ثم لخص ه أحكامه خاصة كتلخيص الروضة من الرافعي سماه جواهر البحر أحكامه خاصة كتلخيص الروضة من الرافعي سماه جواهر البحر و شرح مقدمة ابن الحاجب في النحو شرحا مطولا ، و شرح الاسماء الحسني في مجلد ، و كمل تفسير الإمام فخر الدين الرازي لا ، قال السبكي في الطبقات الكبرى " : كان من الفقهاء المشهورين و الصلحاء المتورعين ، يحكي

أن لسانه كان لا يفتر عن قول لا إله إلا الله، ولم يبرح يفتى و يدرس ١٠ و يصنف و يكتب ٠٠ و كان الشيخ صدر الدين ابن الوكيل مقول فيما نقل لنا عنه: ليس بمصر أفقه من القمولى. و قال الكمال جعفر الادفوى ":

<sup>(</sup>٣) وهي بين السورين . و في هامش الدارس « درست و ضاعت معالمها » ـ راجع الدارس ١/٣٠٠ .

<sup>(</sup>٤) المطلب لابن الرفعة ، و ترجمته مضت تحت رقم . . . . .

<sup>(</sup>ه) راجع طبقات الشافعية للاسنوى ص ٢٨٩ .

<sup>(</sup>٦) العبارة ه ثم لخص أحكامه . . . جواهر البحر » لا توجد في ع (٧) لا يوجد في ع ، ل ، م .

<sup>(</sup>٨) داجع ٥/١٧٩ .

<sup>(</sup>٩) ترجم له المؤلف في هذا الكتاب تحت رقم ١٩٥٥.

<sup>(</sup>١٠) راجع الطالع السعيد ص ٩٤ .

قال لى أربعين سنة أحكم، ما وقع فى الحكم خطأ و لا مكتوب فيه خلل منى . و كان مع جلالته فى الفقه عارفا بالنحو و التفسير . مات فى رجب سنة سبع – بتقديم السين . و عشرين و سبعائة عن ثمانين سنة ، و دفن بالقرافة . و قمولا القرية بالبر الغربى من الأعمال القوصية قريبة

### ه من قوص ه

## (1770)

أحمد بن يحيى بن إسماعيل بن طاهر بن نصر الله بن جهبل، الشيخ العالم، شهاب الدين، أبو العباس، الحلبي الأصل، الدمشتي، المعروف بابن جهبل و ولد سنة سبعين و ستمائة، و سمع من جماعة، و اشتغل و بالعلم، و لزم الشيخ صدر الدين ابن المرحل ، و أخهد عن الشيخ شرف الدين المقدسي ، و غيره أيضا ، و درس بالصلاحية و بالقدس

### (041)

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى للسبكى ق ١٥/ب و طبقات الشافعية الكبرى للسبكى ه/١٨١ و مهآة الجنان ٤/٨٨ و البداية و النهاية ٤ /٣٦ و الدرر الكامنة ١/٩٧٩ و شذرات الذهب ٢/٤٠١ و تأريخ ابن الوردى ٢/٢٠٣. (٧) هو أبو عبد الله عهد بن عمر بن مكى بن عبد الصمد بن عطية بن أحمد صندر الدين العثماني المعروف بابن المرحل (م ٢١٧ه) مضت ترجمته تحت رقم ٢١٥ .

(٣) هو أبو العباس أحمد بن أحمد بن نعمة بن أحمد شرف الدين المقدسي
 النابلسي (م ١٩٤٤ هـ) مضت ترجمته تحت رقم ١٥٥٨ .

(٤) هي بالقرب من السور من جهة الشال بباب الأسباط · وقفها السلطان=

<sup>(</sup>١١) من م ، و في بقية النسخ : لي .

<sup>(</sup>۱۲) راجع معجم البلدان ١/٢٩٨.

مدة، ثم تركها، و تحول إلى دمشق، فباشر مشيخة دار الحديث الظاهرية ، ثم ولى تدريس البادرائية بعد وفاة الشيخ برهان الدين، فترك المشيخة المذكورة، و استمر فى تدريس البادرائية إلى أن مات قال ابن كثير نن و لم بأخذ معلوما من واحدة منها من قال: و كان من أعيان الفقهاء و فضلائهم وقال السبكي نن درس، و أفتى، و شغل نا مدة بالعلم بالقدس، و دمشق، و وحدث مسمع منه الحافظ علم الدين البرزالي نا قال: و وقفت له على وحدث مسمع منه الحافظ علم الدين البرزالي نا قال: و وقفت له على تصنيف نا فى نفى الحهة ردا على ابن تيمية، لا بأس به و سرده مجموعه فى الطبقات الكبرى فى نحو كراستين و توفى بدمشق فى جمادى الآخرة سنة ثلاث و ثلاثين و سبعائة، و دفن بمقابر الصوفية و

= صلاح الدين على الشافعية سنة ٨٨٥ ه. وكان موضعها كنيسة فهدمها مسلاح الدين و بني مكايها المدرسة ــ انظر خطط الشام لــكرد على ما ١٢٢/٦ - ١٢٢٠

- (ه) أنشأها الملك الظاهر بيبرس في سنة ٧٠٠ هـ راجـع النجوم الزاهرة الراهرة ١٠٠٠ ٠
  - (٦) لا توجد في ع . و قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٣٣٥ .
    - (v) راجع البداية و النهاية ع ١٦٣/١ .
      - (A) ع: منها .
      - (٩) راجع طبقات السبكي ه/ ١٨١.
        - (١٠) ع: اشتغل ؛ ل: اشغل .
      - (۱۱) ستأتی ترجمته تحت رقم ۷۵۵ .
        - (۱۲) ب: مصنف ،

## ( orv)

إسماعيل ابن على بن محمود بن عمر ابن شاهنشاه بن أيوب بن شاذى، العالم، العلامة، الملفن، المصنف، السلطان الملك المؤيد، عماد الدين أبو الفيداء بن الملك الافضل نور الدين بن الملك المظفر تتى الدين الأيوبي ولده الملك المنصور ناصر الدين بن الملك المظفر تتى الدين الأيوبي ولده في جمادى الأولى سنة اثنتين و سبعين بيقديم السين و ستمائة، كا ذكره في تأريخه و اشتغل في العلوم و تفنن فيها، و صنف التصانيف المشهورة، منها التأريخ في ثلاث مجلدات، و العروض و الأطوال و السكلام على البلدان في مجلد و له نظم الحاوى الصغير، و كتاب الكناش مجلدات كثيرة، ولى مملكة حماة في سنة عشرا و حج مع السلطان سنة تسع عشرة، فلما عاد خلع عليه، و مشى كبار الأمراء في خدمته، و لقبه بالمؤيد و كان يلقب أولا بالصالح و رسم أن يخطب على منابر حماة و لقبه بالمؤيد و كان يلقب أولا بالصالح و رسم أن يخطب على منابر حماة

### (041)

(۱) انظر ترجمته فی الأعلام ۱/۱۱ و طبقات الشافعية للسبكی ۱۹/۱ و البداية و النهاية ۱۹/۱ و مرآة الجنان ۱/۱۶ و فوات الوفيات ۱۹/۱ و الدرر الكامنة ۱/۱۶ و النجوم الزاهرة ۱/۱۹۰ و تأريخ ابن الوردی ۱/۷۹۰ و شذرات الذهب ۱/۸۹ و معجم المؤلفين ۲/۲۸۲ .

(٧) ل: نجم (٣) العبارة « كما ذكره في تاريخه » ساقطة من ع ، م ؛ و لكنها زيادة بخط المصنف في ز (٤) ش ، ع ، م ، عشر من .

٢٣٦ (٨٤) وأعمالها

و أعمالها، و استمر على ذلك إلى أن توفى ٧ . وكان الملك الناصر ٩ يكرمه، و يعظمه ، و له شعر حسن ، وكان جوادا ممدحا ، امتدحه غير واحد ، قال ابن كثير ١ : له فضائل كثيرة فى علوم متعددة من الفقه و الهيئة و الطب و غير ذلك ، و له مصنفات عديدة ، و كان يحب العلما ، و يقصدونه لفنون كثيرة ، و كان من فضلا ، بنى أيوب ه الأعيان منهم ، و ذكر ١ له الإسنوى فى طبقاته ١١ ترجمة عظيمة و قال ، كان جامعا لاشتات العلوم ، أعجوبة من أعاجيب الدنيا ، ماهرا فى الهقه و التفسير و الاصلين و النحو و علم الميقات و الفلسفة و المنطق و العروض و التأريخ و غير ذلك من العلوم ،

له ترجمة فى فوات الوفيات ٢/٣/٦ و الدرر الكامنة ١٤٤/٤ و النجوم الزاهرة ٨/١٤ – راجع الأعلام ٢٣٣/٧ .

 <sup>(</sup>٧) العبارة « و حج مع السلطان . . . إلى أن توفى ، ساقطة من ب ، ش ، ع ،
 م ؟ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز .

<sup>(</sup>A) هو أبو الفتح عجد بن قلاوون بن عبد الله الصالحي (۲۸۶-۲۶۱ه) كان من كبار ملوك الدولة القلاوونية . له آثار عمر انية ضخمة و تأريخ حافل مجلائل الأعمال . كانت إقامته في طفولته بدمشق ، و ولي سلطنة مصر و الشام سنة ١٩٣٣ ه و هو صبى . و كان و قور ا مهبا لم يضبط عليه أحد أنه أطلق لسانه بكلام فاحش في شدة غضبه و لا انبساطه ، يدعو رجاله بأجل ألقابهم . توفى بالقاهرة .

<sup>(</sup>٩) راجع البداية و النهاية ١٥٨/١٤ .

<sup>(</sup>١٠) لا يوجد في ش .

٠ ١٦١ ص (١١)

شاعرا ماهرا ، كريما إلى الغايـة . صنف فى كل علم تصنيفا نفيسا أو تصانيف" . توفى فى المحرم سنة اثنتين و ثلاثين و سبعائة فجأة " عن ستين سنة إلا ثلاثة أشهر و أياما ". و قال الذهبى: تـوفى كهلا، و هو عجيب . تصحف " عليه سبعين بتسعين ، و تبعه الإسنوى .

## (0TA)

إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل بن طاهر بن نصر الله بن جهبل، الشيخ العالم، محيى الدين أبوالفداه، الحلمي الأصل، الدمشتى، المعروف بابن جهبل، مولده بدمشق في سنة ست و ستين و ستمائة، و اشتغل و حصل و أفتى، و درس بالأتابكية، و سمع من جماعة و حدث، و سمع منه البرزالي، و درس بالأتابكية، و حدث بها . و ناب في الحكم بدمشق، و ولى قضاه طرابلس مدة، ثم عزل منها و عاد إلى دمشق . توفى في شعبان سنة أربعين و سبعائة، و دفن عند أخيه بمقبرة الصوفية .

(۱۲) العبارة ، و قال كان جامعا . . . تصانيف ، ساقطة من ع ، م ؛ ولكنها زيدت بخط المصنف في ز (۱۳) ساقطة من ع ، م (۱۶) ش : أيام (۱۰) ب ، ل : تصحفت .

### ( 0 m / )

<sup>(</sup>۱) انظرترجمته فی الدرر الکامنة ۱ / ۲۸۳ و الدارس ۱/ ۱۳۳ و شذرات الذهب ۲ / ۱۲۰

<sup>(</sup>٧) انظر الثعليق عليها تحت رقم ١٥٠٠ .

<sup>(</sup>٣) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٥٥٧ .

## (041)

حسين بن على بن سيد الكل، نجم الدين، الأزدى، المهلمي، الأسواني. مولده سنة ست و أربعين و ستمائة، سمع و تفقه على أبي الفضل جعفر النزمنتي، و برع و حدث، و شغل الناس بالعلم مدة كثيرة. قال الشيخ تتى الدين السبكي: وكان قد وصل إلى سن عالية، و تحصل للطلبة ه به انتفاع فى الاشتغال عليه، و هو فقيه حسن مفتى، و له قدم هجر، و صحبة للفقراء، يتخلق بأخلاق حسنة . و قال الإسنوى: كان ماهرا فى الفقه، و يشغل فى أكثر العلوم، متصوفا كريما جدا مع الفاقة، فى الناس، شريف النفس، معزا للعلم، اشتغل عليه الخلق طبقة منقطعا عن الناس، شريف النفس، معزا للعلم، اشتغل عليه الخلق طبقة

#### (049)

- (۱) انظر ترجمته فی طبقات الشافعیة اللاسنوی ص ۲۱ و طبقات الشافعیة للسبکی ۲ م ۸۹ ( و فیه حسین بن علی بن سید الأهل ) و الدرر الکامنة ۲ / ۳۰ و الطالع السعید للاً دنوی ص ۱۱۷ ( و فیه حسین بن علی بن سید الأهل و یعرف بأسوان بابن أبی شیخه ) و شذرات الذهب ۲ / ۳۰ .
- (۲) هو جعفر بن يحيى بن جعفر ظهير الدين التزمنتي (م ۲۸۲ هـ) مضت ترجمته
   تحت رقم ٤٦٨ ٠
  - (م) ع: اشتغل .
- (ع) له ترجمة وافية في هذا الكتماب تحت رقم ٩٠٣ . و هو والد الشيخ تاج الدين السبكي صاحب الطبقات .
  - ( ) ب : بالأخلاق الحسنة •
  - (٦) راجع طبقات الشانعية للا سنوى ص ٦٦ .
    - (٧) ب: مقرا.

بعد طبقة ، و انتفعوا به ، و تصدر بمدرسة آل الملك بالقاهرة ، و تجرد مع الفقراء في البلاد ، توفى افى صفر سنة تسع ـ بتقديم التاه ـ و ثلاثين و سبمائة ، و قد زاحم المائة ، و مع ذلك اكان جيد القوة و الحواس ا، و دفن خارج باب النصر بتربة آل الملك .

(01.)

انظر عصر سلاطين الماليك م / . . .

الحسين بن على بن محمد بن عبد الله بن على بن محمود بن هبة الله بن ألة الاصفهانى الاصل ، الدمشق ، الشيرة العالم الاصيل ، شرف الدبن ، أبو عبد الله ، المعروف بالشرف حسين ، مولده فى المحرم سنة سبع - بتقديم السين - و خمسين و سنمائة ، و سمع من جماعة ، و اشتغل و أفتى و كتب بخطه الحسن كثيرا من المكتب . قال الذهبي فى العبر : شيخنا المعمر الصالح ، درس بالعادية . المكتب . قال الذهبي فى العبر : شيخنا المعمر الصالح ، درس بالعادية . الدين ال ملك الجوكندار ، و رتب بها درسا للشافعية و زودها بخزانة كتب الدين ال ملك الجوكندار ، و رتب بها درسا للشافعية و زودها بخزانة كتب جليلة و أوقف عليها أو قافا . قال المقريزى : و هى الآن من المدارس المشهورة –

(٩) ب: تخرچ (١٠) ب: إلى (١١) ب: توفى بمصر (١٢) ع: تلك (١٣) ع: الكواس.

#### €02.}

(۱) انظر ترجمته في الدرر الكامنة بم / مه و شذارت الذهب به / ۱۲۰ . (۲) هي داخل بابي الفرج و الفراديس ، لصيق المدرسة الدماغية . قال ابن شداد : بانيها عماد الدين إسماعيل بن نور الدين ، و الواقف عليها صلاح الدين . و إنما بناها نور الدين محمود بن زنكي الشهيد برسم خطيب دمشق أبي البركات بن و قال و قال

و قال ان رافع : حدث ، سمع منه البرزالي ، و خرج له جزءا من حديثه بالساع و جزءا بالإجازة و حدث بهما، و درس بالطبرية " بباب البريد٬ . توفى فى رجب سنة تسع و ثلاثين و سبعائة، و دفن بقاسيون .

# (021)

سالم ' بن عبد الرحمن - ويقال له لؤلؤ - بن عبد الله، الشيخ العالم ه المفتى، أمين الدس، أبو الغنائم" . مولده سنة خمس و أربعين و ستمائة . و اشتغل على القاضي عز الدين ابن الصائغ، و لازم الشيخ محيي الدين

== عبد الله الحارثي و هو أول من درس بها . و في هامش الدارس « درست و ضاعت معالمها به \_ انظر الدارس ١ / ٢٠٠٠ ٠

- (٣) ستأتي ترجمته تحت رقم ٩٦٥ .
  - (٤) ب: حدث و أفتى .
- (a) له ترجمة وانية في هذا الكتاب تحت رقم ٥٥٧ .
- (٦) هي بباب البريد، وقفها برأس العين و حوانيت بالنورية داخل دمشق درس بها الشيخ العلامة شرف الدين أبو عبد الله الحسين بن على بن عد الاصفهائي المعروف بالشرف حسين (م ٢٠٧٥) - انظر الدارس في تأريخ المدارس ١٠٣٦٠٠ (٧) اسم لأحد أبو اب جامع دمشق ، و هو من أثره المواضع ــ راجع معجم البلدان ١/١٠٠٠

### 4021)

- (١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٢/ ٢٢٠ و البداية و النهاية ١٤ / ١٢٠ ·
  - (٢) و أبو الغنائم ، ساقط من ع ، م .
- (٣) هو عد بن عبد القادر بن عبد الخالق عز الدين بن الصائغ (م ٦٨٣ ٥) مضت ترجمته تحت رقم ٤٨٨٠

النواوی و انتفع به ، فلما توفی أخذ عن شرف الدین المقدسی و زین الدین الفارق و غیرهما ، و أم بمسجد ابن هشام ، و أعاد بعدة مدارس ، و درس بالشامیة الجوانیة ، انتزعها من الشیخ صدر الدین ابن الوکیل و استمرت به إلی أن توفی ، قال الذهبی فی المعجم المختص نا منه مشیخة مسخ بعض مسموعاته ، و رتب صبح ابن حبان ، سمعت ا منه مشیخة ابن عبد الدائم ، و کان \_ ساعه الله \_ ذادها و خبرة بالدعاوی ، و قال ابن عبد الدائم ، و کان \_ ساعه الله \_ ذادها و خبرة بالدعاوی ، و قال و أين كثير ا : اشتغل ، و حصل ، و أثنی عليه النواوی و غيره ، و أعاد و أقتی و درس ، و كان خبيرا بالحاکات ، و كان فيه و

- (٤) هو أبو ذكرياً يحيى بن شرف بن مرى بن حسن محى الدين النووى (م ٦٧٧هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٤٥٤ .
- (ه) هو أبو العباس أحمد بن أحمد بن نعمة شرف الدين المقدسي (م ٦٩٤ هـ ) مضت ترجمته تحت رقم ٤٥٨ .
- (٦) هو أبو عجد عبد الله بن مروان بن عبد الله زين الدين الفارق ( م ٧٠٧ هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٤٠٥ .
- (٧) و هو في سوق الفسقار . له إمام و مؤذن ، و له منارة و على بابه سقاية الشيخ و قناة له ــ راجع الدارس ٧ / ٥٠٠ .
  - (٨) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ١١٤ .
    - (٩) مضت ترجمته تحت رقم ١٩٥٠
  - (١٠) راجع المعجم المختص للذهبي ق ٤٧ / الف.
    - (۱۱) ع : سمع .
    - (١٢) راجع البداية و النهاية ١٤ / ١٢٥ .

مروءة <sup>۱۳</sup> و عصية لمن يقصده . توفى فى شعبان سنة ست و عشرين و سبعائة بدمشق ، و دفن بياب الصغير .

## (027)

سلیمان بن هلال بن شبل بن فلاح بن خصیب، القاضی، العالم، الزاهد، الورع، صدر الدین، أبو الربیع، الهاشمی، الجعفری، المعروف ه بخطیب داریا ' و ولد سنة اثنتین و أربعین و ستماتة، و سمع الحدیث، و تفقه علی الشیخین تاج الدین الفزاری و محیی الدین النواوی "، و ولی خطابة داریا '، و أعاد بالناصریة "، و ناب فی الحکم مدة سنتین، و استسق الناس به سنة تسع عشرة فسقوا ، و کان یذکر نسبا إلی جعفر الطیار الناس به سنة تسع عشرة فسقوا ، و کان یذکر نسبا إلی جعفر الطیار اینهما ثلاثة عشر أبا ، ثم إنه ولی خطابة جامع التوبة ۱، و ترك نیابة ، ا

### (054)

- (۱) انظر ترجمته فی طبقات الشافعیة للسبکی ۱٬۹۰۹ و البدایة و النهایة ۱۲۱/۱۶ و الدارر الکامنة ۲/۱۰۱ و الدارس ۱/۲۰۹ و شذرات الذهب ۲/۷۰.
  - (٧) مضت ترجمته تحت رقم ٧٠٠٠ .
  - (٧) مضت ترجمته تحت رقم ١٥٤ .
  - (٤) قرية كبيرة من قرى دمشق بالغوطة \_ راجع معجم البلدان ٢٠/١ ه.
    - ( ه ) قد سبق الكلام عليها تحت رقم ٥٥٥ .
      - (٦) راجع لترجمته الأعلام ٢ / ١٨٨ .
- (٧) و هي بالعقيبة . قال ابن شداد : أنشاها الملك الأشرف أبو الفتح موسى بن الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أبوب في سنة ١٤٧ه . و كان يعرف قديما بخان الزنجارى . و ولى خطابته الركن الطاوسي ولم يزل بها إلى أن توفى . و ولى خطابته كثير من العلماء و الفضلاء \_ انظر الدارس م / ٢٩٦ .

٠(١٢) ع: دُون .

الحكم . قال فيه الذهبي: الإمام ، شيخ الإسلام ، بقية الفقهاء الزهاد ، وكان يتزهد في ثوبه و عمامته الصغيرة و مآكله ، و فيه تواضع ، و ترك للرئاسة و التصنع ، و فراغ من الرعونات ، و سماحة ، و مروءة ، و دفق ، وكان لا يدخل حماما ، وكان عارفا بالفقه ، توفى فى ذى القعدة سنة خمس و عشرين و سبعائة ، و دفن بياب الصغير عند شيخه تاج الدين من و مسجائة ، و دفن بياب الصغير عند شيخه تاج الدين منه .

## (054)

عبد الله بن محمد بن على بن حماد بن ثابت ، الشيخ جمال الدين، أبو محمد ، ابن العاقولى ، الواسطى الاصل ، البغدادى ، مولده فى رجب سنة ثمان و ثلاثين و سمائة ، كما ذكره الكازرونى فى ذيله ، و سمح مديث من جماعة ، و اشتغل ، و برع ، قال ابن كثير ، و درس بالمستنصرية ،

### (024)

(۱) انظر ترجمته في طبقات الشافعية السبكى ۱۰۷/۱ و البداية و النهاية ۱۴۲/۱۶ و الدرر الكامنة ۱۴۲/۱۶ و النجوم الزاهرة ۱۲۷/۹ وشذرات الذهب۹۸۷، (۲) راجع البداية و النهاية ۱۶/ ۱۶۲ ه

(م) و هي أعظم جامعة علمية كانت ببغداد في أو اخر الدولة العباسية . و هي أول جمامعة في العالم الإسلامي عنيت بدراسة علوم القرآن و السنة النبويسة و المذاهب الفقهية و العلوم العربية و الرياضيات و قسمة الفرائض و الزكاة و منافع الحيوان و علم الطب و حفظ قوام الصحة و تقويم الأبدان في آن واحد أسسها الحليفة المستنصر باقه مدراجع تاريخ العلماء المستنصرية لناجي معروف .

<sup>(</sup>٨) ب ، ش : تاج الدين الفزارى •

مدة طويلة نحو أربعين سنة ، و باشر نظر الأوقاف ، و عسين لفضاء القضاء القضاة فى وقت ، و أفتى من سنة سبع و خمسين إلى أن مات ، و ذلك إحدى و سبعين سنة ، و هذا شىء غريب جدا . و كان قوى النفس ، له وجاهة فى الدولة ، كم كشف به كربة عن الناس بسعيه و قصده و قال السبكي : ولى قضاء القضاة بالعراق . و قال الكتبى : وكان من ه العلماء الأكابر ، و انتهت إليه رئاسة الشافعية ببغداد ، و لم يكن يومئذ من يماثله و لا من يضاهيه فى علومه و علو مرتبته ، و عين لقضاء القضاة فلم يقبل ، توفى فى شوال سنة ممان و عشرين و سبعائة ببغداد ، و له تسعون سنة و ثلاثة أشهر ، و دفن بداره ، و كان وقفها على شيخ قسمون سنة و ثلاثة أشهر ، و دفن بداره ، و كان وقفها على شيخ و عشرة صبيان يقرؤن القرآن و وقف عليها أملاكه كلها" .

## (022)

عبد الحيد بن عبد الرحن بن عبد الحيد الجبلوني ، جمال الدين ، الشير ازي ،

#### (022)

<sup>(</sup>٤) على هامش ز: ف \_ و قال ابن الملقن في الطبقات : درس بالمستنصرية عمسين سنة و كذا قاله السبكي .

<sup>(</sup>ه) راجع طبقات الشافعية - / ١٠٧

<sup>(</sup>٦) العبارة « و كان و تفها . . . كلها » ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة مخط المصنف في ز .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فی طبقات الشامية للاسنوی ص ۲۰۰ (نسخة بتنه) و شذرات الذهب ۲ / ۹۵ و معجم المؤلفین ۵ / ۱۰۱ ه

صاحب البحر الصغير و العجالة . قال الإسنوي": كان فقيها كبيرا ذا حظ من كثير من العلوم، ورعا زاهدا . بحث الحاوى الصغير بقزوين على ابن المصنف ً في أربعين يوما، ثم عاد إلى بلده، و صنف كتابه المسمى بالبحر، و هو مختصر أوضح من الحاوى، متضمن لزيادات . توفى ه بجیل ٔ من نواحی شیراز سنة نیف و ثلاثین و سبعائة . قلت : و کتابه المذكور سماه بحر الفتاوى في نشر الحاوى، قال في خطبته: إنه جاء على قدر الحاوي مرة و نصفاً، لفظا و معنى، حجما و علما • •

## (020)

عبد العزيز ' بن أحمد بن عثمان بن عيسي بن عمر بن الحضر ، الشيخ ١٠ عز الدن، الهكاري الكردي و يعرف بابن الخطيب الأشمونين ٢ • سمع

(٢) راجع طبقات الشافعية الاسنوي ص ٢٠٠٠ .

(٣) هو عجد بن عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني ( م ٧٠٩ هـ ) مضت ترحمته تحت رقم ۱۹۵۰

(٤) بكسر الحيم . قرية من أعمال بغداد تحت المدائن ـ راجع معجم البلدان - + - + / +

(ه) العبارة « قلت . . . علما » لا توجد في ع ، م ؛ و لكنها قد زيدت بخط المنف في ذ

#### (020)

(١) انظر ترجمته في معجم المؤلفين ه / ٢٤٢ و طبقات الشافعية للسبكي ٦ / ١٢٥ و البداية و النهاية ١٤ / ١٣١ و الدرر الكامنة ٢ / ٣٦٨ و حسن المحاضرة ۱ / ۲۶۰ و شذرات الذهب ۲ / ۷۷۰

(٢) و هي مدينة قديمة أزاية عامرة آهلة إلى هذه الغاية . و هي قصبة كورة =

مر عبد الصمد ابن عساكر " بمكة ، و سمع بدمشق و غيرها من جماعة ، و تفقه و تفنن ، و فاق الأقران . و كان قد عين القضاء الشام ، يعد موت ابن صصرى. أفلم يتفق . درس و أفتى ، و صنف على حديث الأعرابي الذي جامع في رمضان كتابا نفيسا مشتملا على ألف فائدة و فائدة . ولى قضاء قوص سم قضاء المحلة ، ثم قدم القاهرة فى سنة ه نسبع - بتقديم السين - و عشر من و سبعائة ، فمات بها في رمضان . قال الذهبي: كان ذا فهم و معرفة و تواضع و سؤدد . و قال السبكي في الطبقات الكبرى ": له تصانيف كثيرة حسنة ، و أدب أ و شعر .

 من كور الصعيد الآدنى غربي النيل ، ذات بساتين و نخل كثير ، سميت باسم عامرها أشمن بن مصر بن بيصر بن حام بن نوح ــ راجع معجم البلدان ٢٠٠/١ ٠ (٣) هو أبو اليمن عبد الصمد بن عبد الوهاب بن الحسن بن هبة الله بن عساكر الدمشقى (١٤) - ١٨٦٩) فريل الحرم . كان عالما أديبا محديًا مشاركا في بعض إلعلوم . من آثار ، جزء في ذكر فضائل الصلاة على الرسول صلى الله عليه و سلم ، أحاديث عيد الفطر ، فضل رمضان ، فضائل أم المؤمنين خديجـة رضي الله عنها ٠

له ترجمة في فوات الوفيات ١/٥٧٠ و الأعلام ١/٣٣٥ ــ انظر معجم المؤلفين ٥/٢٣٦٠

<sup>(</sup>ع) له ترجمة وافية تحت رقم ٣٠٥ .

<sup>(</sup>ه) راجع ٢/٥٧١٠

<sup>(</sup>٦) لا يوجد في ع،م.

## (057)

عبد الكافى ' بن على بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام بن حامد ابن یعی بن عمر بن عمان بن علی بن سوار بن مسوار بن سلم الانصاری، الحزرجي، السبكي المصري أقضى القضاة، زين الدين، أب و محمد، والد ه الشيخ تتى الدين . سمع من جماءـــة، وقرأ الفروع على الظهير " و السديد ، التزمنتيين ، و الأصول على القرافي ، و تنقل في أعمال

#### 1027}

(١) انظر ترجمته في البداية و النهاية ١٧٢/١٤ و طبقات الشافعية فلسبكي ٢٧/٦ و الدرر الكامنة ١٩٦/ م و النجوم الزاهرة ٥٧٠ و شذرات الذهب ١١٠/ و تأريخ ابن الوردي ٢٠٩/٠ .

٠ الملس: ب (٧)

(٣) هو جعفر بن يحيى بن جعفر ظهير الدين التزمنتي (م ١٨٢ هـ) مضت ترجمته تحت رقم ۲۸۸.

(٤) هو أبو عمر عثمان بن عبد الكريم بن أحمد بن خليفة سديد الدين الترمثقي (م ١٧٤ م) مضت ترجمته تحت رقم ١٧٤ ه

(ه) ع ، م : التزمنتي .

(٦) هو أبو العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي المشهور بالقوافي (٦٧٦ - ٦٨٤) كان بقيها أصوليا مفسرا و مشاركا في علوم أخرى. من تصانيفه الذخيرة في الفقه و شرح التهذيب و شرح المحصول للرازى و التنقيح في أصول الفقه .

له ترجمة في الدبياج لابن فرحون ص جه و المنهل الصافي ١/٥/١ – انظر معجم المؤلفين ١٥٨١. الديار المصرية، وحدث بالقاهرة و المحلة . و خرج له تتى الدين أبو الفتح السبكى ٧ مشيخة حدث بها . قال حفيده القاضى تباج الدين ١ : وكان مين أعيان نواب القاضى تتى الدين ١ ابن دقيق العيد ١٠ . وكان رجلا صالحا كثير الذكاء . و له نظم كثير غالبه زهد و مدح فى النبى صلى الله عليه و سلم ، توفى فى رجب سنة خمس و ثلاثين و سبعائة .

## (0EV)

عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك، تقى الدين ، الأرمني ، المصرى . مولده بأرمنت لا سنة اثنتين و ثلاثين و ستمائة ، و سمع مر الشيخ بجد المدين القشيرى و ولده تقى الدين في الطبقات

#### (02V)

<sup>(</sup>v) ستأتی ترجمته تحت رقم ۹۱۹ .

<sup>(</sup>٨) راجع طبقات الشافعية ٢/٧٧ .

<sup>( ۽ )</sup> العبارة « أبو الفتيح السبكي . . . تقي الدين » ساقطة من ع .

<sup>(</sup>۱۰) مضت ترجمته تحت رقم ۱۹۵۰

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فى الأعلام ١/٤.٣ و طبقات الشافعية للسبكى ١٠٠/٩ و الدرر الكامنة ١/٤/٩ و الطالع السعيد الأدفوى ص ١٨. و معجم المؤلفين ١٧٩/٠ . (۲) بالفتيح و السكون و فتيح الميم و سكون النون و تاء فوقها نقطتان . كورة بصعيد مصر بينها و بين قوص فى سمت الجنوب مرحلتان و منها إلى مدينة أسوان مرحلتان حمجم البلدان ١٥٨/٠ .

<sup>(</sup>٣) تقدم ذكر. في الهامش تحت رقم ٥٠٩.

<sup>(</sup>٤) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ١٥٥.

الكبرى \*: و نظم تأريح مكة للازرقى فى أرجوزه · مات سنة اثنتين و عشرين و سبعائة ·

# (02A)

عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن ذويب الاسدى و الشيخ الإمام ، العالم العامل ، كال الدين أبو محمد بن القاضى العالم العالم شرف الدين بن القاضى العالم كال الدين بن القاضى العالم جمال الدين ، المعروف بابن قاضى شهبة و ولد سنة ثلاث و خمسين و ستمائة ، و أخذ عن الشيخ تاج الدين الفزارى ، و تخرج به ، و أخذ عن أخيه شرف الدين الفزارى النحو و اللغة ، و أعاد و جلس عرب أخيه شرف الدين الفزارى النحو و اللغة ، و أعاد و جلس عدة طويلة ، و تخرج به جماعة ، منهم ان أحيه الشيخ شمس الدين ، و غالب من اخذ عن الشيخ برهان الدين م أخذ عنه ه

#### (01A)

<sup>(</sup>ه) راجع ٦/١٣٠٠

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٤١/٦ و البداية و النهاية ١٢٦/١٤ و الدرر الكامنة ١٢٦/١٤ و تاريخ ابن الوردي ٢٨٠/٢ .

<sup>(</sup>ع) « الإمام . . . العامل » ساقطة من ش ، ع ، م (ع) لا يوجد ف ش ، ع ،

م (١٤-٤) لا توجد في ب ، ش ، ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في و •

<sup>(</sup> ف ) مضت ترجمته تحت رقم . ٤٧ .

<sup>(</sup>٦) مضت ترجمته تحت رقم ٤٩٨ .

<sup>(</sup>٧) له ترجمة وافية في هذا الكتاب نحت ٧٠٤ .

<sup>(</sup>٨) راجع الرجمته رقم ٢٥٠٠

و له شرح مختصر على الجرجانية، حلو العبارة، لم يكمله و له تعليقة على التنبيه، لم تشتهر، احترقت فى فتنة ' التنار و ذكره الذهبى فى معجمه و قال: تفقه بالشيخ تاج الدين حتى أنقن المذهب، و قرأ العربية على الشيخ شرف الدين، و تصدر لإقراء العلمين ' مدة، و تخرج به الفضلاء، و كان كيسا متواضعا، مقتصدا ' فى اموره، حلو المحاضرة ''، علقت عنه فوائد ۱۲، و قد سمع من جماعة، و حدث و قال السبكي '': و كان عارفا بالمذهب و النحو، مجددا فى تعليم الطلبة، شغلهم مدة مديدة عارفا بالمذهب و النحو، توفى فى ذى الحجة سنة ست و عشرين و سبعبائة بالجامع الأموى و توفى فى ذى الحجة سنة ست و عشرين و سبعبائة و دفن بياب الصغير '' غربى زاوية القلندرية ۱۱.

(059)

عثمان ابن على من عثمان بن إبراهيم بن إسماعيل بن بوسف بن يعقوب.

(٩) ع، م: وتعة (١٠) ب: العلم (١١) ع: مقصدا (١٠) ع، م: حلو المناظرة (١٠) ع، م: فوائده .

(١٤) راجع طبقات الشاعية ٦/١٤١ .

(١٥) ب ، ش ، ل : يمقابر باب الصغير .

(۱۹) العبارة «و دنن... القلندرية» لا توجد في ع ، م. و القلندرية هي الزاوية بمقبرة باب الصغير شرقى محلة مسجد الذبان و شرقى مئذنة البصير . كان مجد بن يونس جمال الدين الساؤجي شيخ الطائفة القلندرية ـ راجع الدارس ١٩/٩،٠٠

(029)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٢٧٣/٤ و طبقات الشافعية للاسنوى ص ١٣٩ ==

الطائی الحلبی، الإمام العالم، فحر الدین أبو عمرو ۲، المعروف بابن خطیب جیرین ، مولده بالقاهرة فی ربیع الاول سندة اثنتین و ستین و ستیائة ، تفقه علی ابن بهرام ۲ قاضی حلب قرآ علیه التعجیز بقراء ته له علی مصنفده ، و قرآ علی القاضی شرف الدین البارزی و غیرهما، و درس و افتی، و شغل الناس بالعلم بحلب، و انتفع به ، و شرح محتصر ابن الحاجب و التعجیز و ملم یکمله، و "شامل الصغیر للقزوینی، و البدیع لان الساعاتی ، و کتب علی الحاوی تصحیحا کالحواشی له ۲ ، و له منسك و مصنفات أخر ، و ولی و کالة بیت المال بحلب ، تم قضاء القضاة بها بعد شمس الدین ابن النقیب ۲ سنة ست و ثلاثین م و وقع بینه و بین حو طبقات الشافعیة للسبکی ۱۸۶۱ و البدایة و النهایة ۱۸۶۱ و الدر الکامنة و البدر الطائع ۱۸۶۱ و الزجوم الزاهرة ۱۰٬۲۰ و غایة النهایة فی طبقات القراء ۱/۷۰ و البدر الطائع ۱۸۲۱ و تأریخ ابن الوردی ۲ / ۲۲۳ و شذرات الذهب و البدر الطائع ۱۸۲۱ و تأریخ ابن الوردی ۲ / ۲۲۳ و شذرات الذهب

- (٧) ب ، م ، ش : أبو عمر ،
- (۴) مضت ترجمته تحت رقم . ۲۰ .

٦/٩٥ و معجم المؤلفين ٦/٩٢٠ .

- (٤) ستأتى ترجمته تحت رقم ٧١ .
- (ه) ع ، م: « الحاوى الصغير » (٩) العبارة « و كتب ، ، ، » له ساقطة من ش ، ع ، م إ.
  - (v) ستأتی ترجمته نحت ر نم ۲۱۱ .
  - (A) العبارة « بعد شمس الدين . . . ثلاثين » لا توجد في ش .

۲۰۲ (۸۸) نائب

نائب حلب، فكاتب فيه، فطلب إلى مصر بسبب حكومة، وأدوكه أجله هناك . قال الذهبي: كان يـدري القراءات و الأصول و النحو، و له تواليف و تلاميذ. و قال الإسنوى : كان المذكور عالما بالفقه و الأصول وغيرهما، وله مصنفات. وقال الكتبي : تخرج به الفقهاء والقراء، و اشتهر اسمه، و كان عاقلاً ذكياً . وعد من تصانيفه ' شرح التعجيز ، ه و نظم في الفرائض، و شرحه في مجلد، و مصنف في اللغة. و عد غيره فى " تصانيفه شرح مختصر مسلم للنذري . توفى بالقاهرة في المحرم سنة تسع ـ بتقديم التاء ـ و ثلاثين و سبعائة ، و دفن بمقبرة الصوفية . و جبرين ٢٠ بالجيم و الباء الموحدة و الراء المكسورة و هي قرية من قري حلب.

# 00· #

عَمَانَ بن محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن همة الله بن المسلم. قاضي القضاة فخر الدين أبو عمرو بن قاضي القضاة كمال الدين بن قاضي الفضاة بحم الدين بن قاضي القضاة شمس الدين، الجهني الحموي، المعروف باين البارزي'،

<sup>﴿ ﴿</sup> وَالْجُمِّ طُبِقًاتُ الْإِصْلُوى صُ وَمِهِ .

<sup>( ، ، )</sup> شيء عدت تصانيفه ( ، ١) ب انجع ، ل ، م : من ،

<sup>(</sup>۱۲) راجع معجم البلدان ۴/۱،۱.

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في معجم المؤلفين ١/٩٠٩ و الدور الكامنة ١٤٨/ع و شدوات الذهب - أعه و تأريخ ابن الوزدي + اسهم و هدية العازفين ١٠ /٥٥٠ و إيضاح المكتون ١/٠٩٠ . . نام الله يه . رية ارا ي ما المناه المنا

قاضى حلب ، مولده بحماة السنسة أثمان و ستين و ستيانة ، و ناب عن عمله القاضى شرف الدين الجماة ، و تولى قضاء حمص مدة أم عاد إلى حماة و ولى خطابة الجامع بها ، أم ولى قضاء حلب ، قال الذهبى: حدث بمسند الشافعي عن ابن النصيبيني ، و حفظ كتبا ، و أفتى و أفاد ، و ذكره ابن حبيب و أثنى عليه و قال : كان عارفا بمشكلات الحاوى ، و له عليه شرح يفيد السامع و الراوى ، و قال ابن الوردى الشرح الحاوى في ست مجلدات ، و كان يعرف الحاجبية ، و التصريف و كان فيه دين و صرامة ، و حج غير مرة الا ، توفى بحلب فجأة في صفر سنة ثلاثين و سبعائة ، و دفن خارج باب المقام ،

- (۲) ب : بحاب .
- (۴) ستأتی ترجمته نحت رقم ۷۱ .
- (٤) هو يوسف بن عد بن عد بن عبد القاهر بن هبة ألله بن عبد القاهر بن عبد القاهر بن عبد القاهر بن عبد الواحد بن هبة ألله ، ذين الدين أبو بكر ابن النصيبيني ( ١٤٥ ١٣٥ هـ) سمع من شيخ الشيوخ بحماة مسند العشرة من مسند أحد و حدث . معم منه عبد القادر المقريزي و عبد الرحمن بن عبد البعلي و ابن رافع ، راجع الدرر ٤٧٣/٤ .
  - (۵) ستأتی ترجمته تحت رقم ۹٤٠ •
  - (٦) راجع تنمة المختصر في أخبار البشر لابن الوردى ٢٩٣/٠ .
- (٧) العبارة «يفيد . . . غير مرة » لا توجد في ش ، ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (٨) ش : توفى بفاة بحلب .

## (001)

على بن إبراهيم بن دارد بن سلمان بن سليمان ، الإمام العالم المحدث ، علاء الدين أبو الحسن بن العطار . ولد يوم عيد الفطر سنة أربع و خمسين و ستماثة ، و سمع من خلائق ، و تفقه على الشيخ محيى الدين النواوى ، و أخذ عن جمال الدين بن مالك ، و ولى مشيخة دار الحديث النورية ، و غيرها ، و درس بالقوصية بالجامع ، مرض زمانا بالفالج ، وكان يحمل في كل محفة ، ذكره الذهبي في المعجم المختص و قال : سمع و كتب

#### (001)

- (۱) انظر ترجمته فى الأعلام ه / ۴ و البداية و النهاية ۱۱ / ۱۱ و طبقات الشافعية السبكى ٦ / ١٤ و الدرر الكامنة ٣ / ٥ و النجوم الزاهرة ٩ / ٢٦١ و شذرات الذهب ٦ / ٣٠ و هدية العارفين ١ / ١١٧ و معجم المؤلفين ٧ / ٥ . (٧) ش : سلمان .
  - (٣) مضت ترجمته تحت رقم ١٥٤٠
- (٤) هو أبو عبد الله مجد بن عبد الله جمال الدين الطائي الجياني (م ٢٧٢ هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٥٠٠٠ .
  - (٠) انظر التعليق عليها تحت رقم ٥٣٠ .
- (٦) و هى الحلقة بالحامع الأموى. قال ابن شداد: الزاوية القوصية لم يعلم لها واقف و الذى تحقق عن ذكر الدرس بها شهاب الدين القوصى إلى أن توقى عال جاعة: إن واقفها مدرسها القوصى الحاملة: إن واقفها مدرسها القوصى الظر الدارس فى تأريخ المدارس 1 / ٢٣٨ .
  - · م ، كل » ساقطة من ب ، ش ، ع ، ل ، م .
  - (A) راجع المعجم المحتص ق ٣٠ / الف و فيه « حله ، موضع « حمله » .

الكثير وحمله'، و درس و أفتى و صنف أشياء مفيدة، خرجت له معجما في مجلد، انتفعت به، و أحسن إلىّ باستجازته لي كبار المشيخة . و قال في العبر: يلقب بمختصر النووي، و أصابه فالج أكثر من عشرين سنة . و له فضائل و تاله و أتباع . و قال ابن كثير '': له مصنفات و فوائد، و تخارج و مجاميد، و باشر مشيخة النورية من سنة اربع و تسعین، ثلاثین سنة ۱۰ و قال غیره: اشهر أصحاب النووی و أخصهم به، لزمه طویلا و خدمه، و انتفع به، و له معه حکایات، و اطلع علی حواأله ، وكتب مصنفاتــه، و بض كثيرا منها . توفى بدمشق في ذي الحجة سنة أربع و عشرين و سبعائة . و من تصانيفه: شرح العمدة، ١٠ أخــذ شرح ابن دقيق العبد و زالا عليه من شرح مسلم للووى فوائد أخر حسنة سماد إحكام شرح عمدة الاحكام. و مصنف في فضل ١٢ الجهاد، و آخر في حكم البلوي و ابتلاء العباد، و آخر في حكم الاحتكار عند غلاء الاسعار".

## (007)

على بن إسماعيل بن يوسف، الشيخ العلامة قاضي الفضاة وشيخ

<sup>(</sup>٩) ب: جمع ،

<sup>(</sup>١٠) راجع البداية و النهاية ١٤ / ١١٧ .

<sup>(</sup>١١) ب: ثلاث سنين (١١) ع: فضائل .

<sup>(</sup>١٠) و من تصانيفه أيضا « تحفة الطالبين في ترجمة الإمام النووي » و • ترتيب فناوى البنووي ه \_ انظر معجم المؤلفين ٧ /ه .

<sup>\$ 00</sup>Y }

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في الأعلام ه/٩٦ و طبقات الشافعية للسبكي ٦/٤٤١ و البداية = الشيوخ (14)

الشيوخ، فريد العصر، علاء الدن أبو الحسن بن نور الدن أبي الفداء، القونوي . التعرزي . ولد عدينة قونوة سنة ثمار . و ستين و ستمائة ، و اشتغل هناك ، و قرأ الأصول و الخلاف على تاج الدين الخلافي ، و لازم الشيخ شمس الدين الإيكيِّ . و قرأ عليه كشيرًا " . و قدم دمشق في أول سنة اللاث و تسعين، و هو معدود من الفضلاء. فازداد بها اشتغالا، ه و سمع الحديث من جماعة ، و تصدر للاشغال بالجامع ، و درس بالإقبالية ع تم تحول سنة سبعائة إلى مصر، وسمع بها من جماعة، و لازم ابن دقيق العيد". وقرأ عليه شرحه الإمام "، وكتب له الشيخ و أثني عليه ثناه بالغا مع شدة احترازه في الألفاظ، و تولى بالفاهرة تدريس الشريفية ٧. = و النهاية ١٤٧/١٤ و الدرر الكامنة م/٢٤ و بغية الوعاة ص ٢٩ و قضاة دمشق ص ۴۱ و النجوم الراهرة ۲۷۹۱۹ و الدارس ۱/ ۱۲۱۱ و تأريخ ابن الوردي ٣ / ١٩١١ و مرآة الحنان ٤ / ٢٨٠ و البدر الطالع , / ٢٣٩ و شذرات الذهب ٦/ . و طبقات الشافعيــة للا سنــوى ص . وم و معجــم المؤ افين ٧ / ٣٧ و برو کاس ۲ / ۸۹ و ذیله ۲ / ۱۰۱ .

(٧) مضت ترجمته تحت رقم ٤٨٤ .

(٣) العبارة « و قرأ الأصول . . . كثيرا » ساقطة من ع ، م ؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

- (٤) تقدم ذكرها تحت رقم ٢٠٤.
- (a) مضت ترجمته تحت رقم ۱۷ o .
  - (٦) ب، ش: الالمام.
- (٧) انظر التعليق عليها تحت رقم ٢٠٥٠.

و مشيخة الميماد بالجامع الطولوني^، و ولى مشيخة الشيوخ في سنة عشر و سبعائة ، و انتصب للاشغال ، و ازدحم عليه الناس إلى أن تخرج به خلق كثير، و صنف شرحه المذكور على الحاوي، و لخص كتاب المنهاج للحليمي و سماه الابتهاج، و شرح كتاب التعرف في التصوف، و اختصر المعالم في الأصول، و صنف مصنفا في حياة الأنبياء عليهم الصلاة و السلام في قبورهم . ذكره الذهبي في المعجم المختص و قال ": قدم علينا دمشق في أوائل سنة ثلاث و تسعين، فحضر المدارس، و بهرت فضائله، و درس و أفتى و أفاد، ثم تحول عام سبعائة إلى مصر، و قرأ على الشيوخ "، وكتب بعض مروياته و برع في عدة علوم، و تخرج به أثمة مع الوقار، ١٠ و الورع، و حسن السمت، و لطف المحاورة، و جميل الأخلاق ، قل أن ترى العيون مثله . و ذكر له تلميذه الشيخ جمال الدين الإسنوي ترجمة حسنة و قال": كان أجمع من رأيناه للعلوم مع الاتساع فيها، خصوصا العلوم العقلية و اللغوية، لا يشار فيها إلا إليه، و لا يحال فيها إلا عليه، و كان من عقلاً الرجال و القلبل الامثال - تخرج به أكثر "علماء 10 الديارً" المصرية من الطوائف كلها". و في أواخر سنة سبع و عشرين

<sup>(</sup>۸) تقدم ذکره تحت رقم ۲۱۰۰

<sup>(</sup>٩) راجع المعجم المحنص ق ٦٥ / الف.

<sup>(</sup>١٠) العبارة « في سنة عشر ... الشيوخ » ساقطة من ل .

<sup>(</sup>١١) راجع طبقات الإسنوى ص ٣٩٠٠

<sup>(</sup>١٢ - ١٢) ب، ش: العلماء بالديار .

<sup>(</sup>١٣) العبارة « و قال كان . . . كلها » لاتوجد في ع ، م ؛ و لكن قد زادها المسنف نخطه في ز .

ولى القضاء بدمشق و مشيخة الشيوخ . و باشر على النمط الذى كان عليه بالديار المصرية من الحرمة ، و النزاهة ، و الإشغال ١٠ ، و التحديث إلى أن توفى ، و كان له شعر جيد لكنه قليل ، توفى بدمشق فى ذى القعدة سنة ممان ١٠ ـ أو تسع - بتقديم التاه ـ و عشرين و سبعائة ، و دفن بسفح قاسيون ١٠ .

### (004)

على بن سليم بن ربيعة ، القاضى العالم ضياء الدين ، أبو الحسر. ، الأنصارى ، الأذرعى ٢ . أخذ عن الشيخ محيى الدين النواوى ٢ كما قال \_\_\_\_\_\_\_ (١٤) ب ، ش : الاشتغال (١٥) لا توجد في ب ، ش ، ع ، ل ، م (١٦) على هامش ز: .

(١) ف ؟ و قال السبكى فى الطبقات الكبرى: ان ابن دقيق العيد قال إنه يطلق على القونوى اسم الفاضل استحقاقا. و ناهيك بابن دقيق العيد من عالم متضلع و محتاط بما يقوله متورع .

(۲) ف ؟ كتب له على مختصر ابن الحاجب باحثت صاحب هذا الكتاب و قال : فوجدته يطلق عليه اسم الفاضل استحقاقاً. قال الكال الأدنوى و ناهيك به من عالم متضاع و محتاط فيما يكتبه أو يقوله متورع . و هو حقيق بكل وصف جميل وجدير بكل ثناه جزيل. رحلت إليه الطلبة من الأقطار وافر ؟ لفوائده من كل النواحى و الأمصار . وصار مجلسه ينتمى إليه الأفاضل و يرتمى عليه الأماثل.

(١) انظر ترجمته في البداية و النهاية ١/٥٥١ و الدرر الكامنة ١/٠٥ وشذرات النظر ترجمته في البداية و النهاية ١/٥٥١ و الدرر الكامنة ١/٠٥ وشذرات

- (٧) في الدرر م / ٥٠ د إنه و لد سنة ١٠٠ ه ه . .
  - (م) مضع ترجمته تحت رقم ١٥٤ .

بعضهم . و قال الذهبي: أخذ عن الشيخ تاج الدين ، و غيره ، و تنقل في قضاء النواحي نحوا من ستين سنة . وكان منطبعا بساما عافلا .. و قال ابن كثير \*: تنقل في ولايات الأقضية بمدائن كشيرة مدة ستين سنة، و حكم بطرابلس و نابلس و حمص و عجلون و زرع و غيرها ، o وحكم بدمشق نيابة عن القونوي <sup>٧</sup> نحوا من شهر . وكان عنده فضيلة ، و له نظم كثير ، نظم التنبيه في ستة عشر ألف بيت و تصحيحها في ألف و اللاثمائة بيت و له غير ذلك، و ذكره الذهبي في معجم شيوخه . توفى بالرملة ^ في ربيع الأول سنة إحدى و ثلاثين و سبعائة عرب خمس وَ تَمَانَينَ سَنَّةً •

# ( 300 )

على أن يعقوب بن جبريل بن عبد المحسن بن يحيى بن الحسن بن موسى"، الشيخ الإمام نور الدين ، أبو الحسن البكري ، من ولد عبد الرحمن

<sup>(</sup>٤) مضت ترجحته تحت رقم . ٧٤ .

<sup>(</sup>م) راجع البداية و النهاية ١٤ / ١٥٥ .

<sup>(</sup>٢) ب: ولاية.

 <sup>(</sup>٧) مضبت ترجمته تحت رقم ٥٥٥ .

<sup>\$ (00£) ,</sup> William 122, 19 (١) انظر ترجمته في الأعلام ه/ه ١٨ والبداية والنهاية ١١٤/١٤ وطبقات الشافعية اللاسنوى ص م. ، ونطبقات الشافعية للسبكي ١/٢٤٦ و الدر الحكامنة ٣/١٣٩ وحسن المحاضرة ١/٩٣٦ و شذرات الذهب ١/٤٦ و معجم المؤلفين ٧/ ٢٦٢ . (٧) ﴿ بن مجى . . . بن موسى ٤ ساقطة كنن غ ، ثم ؟ وز إنما هي زيادة بخطة المصنف في ز

ابن أبى بسكر الصديق رضى الله عنهما "، المصرى ، ولد سنة ثلاث و سبعين و ستمائة ، و سمع مسند الشافعى من وزيرة بنت المنجا "، و أشغل و أفتى و درس ، و لما دخل ابن تيمية إلى مصر ، قام عليه و أنكر ما يقوله و آذاه ، و له كتاب فى تفسير الفاتحة مجلد " ، قال السبكى فى الطبقات الكبرى ": و صنف كتابا فى البيان ، و كان من الاذكياء ، ها سمعت الوالد " يقول : إن ابن الرفعة " أوصى " بأنه " يكمل شرحه على الوسيط ، و كان رجلا خيرا ، آمرا بالمعروف ، ناهيا عن المنكر ، و قد

(م) العبارة « من ولد . . . عنها ساقطة من ع ، م ؛ و لكسها قد زيدت بخط المصنف في ز (٤) ع : ثلاثة .

(ه) هي أم عد ست الوزراء بنت عمر بن أسعد بن المنجا الننوخية الحنبلية و تدعى بوزيرة ( ١٠٤ - ١٠١ ه ) . كانت فقيهة محدثة . أخذت صحيح البخارى عن أبي عبد الله الزبيدي وحدثت به وبمسند الشافعي في دمشق ثم بمصر سنة ه٧٠٠ عدة مرات . عرفها المقرزي بالمسندة المعمرة .

لها ترجمة فى النجوم الزاهرة و/بهم والبداية و النهاية ع٠/و٧ وشذرات الذهب ٦/. ع والدرر الكامنة ع/١٠١ والدارس ١٠٩/ ع - انظرالأعلام ٣/١٠٠ (٦) ع : رحل (٧) كلمة «فى ٣ساقطة من ب (٨) لا يوجد فى ب ، ش ، ع، م . (٩) راجع ٦ / ٢٤٢ .

- (,,) ستأتى ترجمته والد المصنف تحت رقم ٩٠٣.
  - (۱۱) مضت ترجمته تحت رقم ۵۰۰ ه
  - (١٠) ب: أوصى إليه (١٠) ل: بأن .

واجه مرة الملك الماصر "بكلام غليظ، فأمر السلطان بقطع لسانه " حتى شفع فيه " . و قال الإسنوى " : تحيى بمجالسته النفوس، و يتلقى بالآيدى فيحمل على الرؤس، تقمص بأنواع الورع و التتى، و تمسك بأسباب التتى فارتتى . كان عالما صالحا، نظارا ذكيا متصوفا . أوصى إليه بأسباب التتى فارتتى . كان عالما صالحا ، نظارا ذكيا متصوفا . أوصى إليه ابن الرقمة بأن يكمل ما بتى من شرحه على الوسيط لما علم من أهليته لذلك دون غيره " ، فلم يتفق ذلك لما كان يغلب " عليه من التخلى " و الانقطاع و الإقامة بالإعمال الخيرية مقابل مصر ، بسبب محنة حصلت مع الملك لناصر امر فيها بقطع لسانه " ، ثم شفع فيه ، و تركه و منعه مع الملك لناصر امر فيها بقطع لسانه " ، ثم شفع فيه ، و تركه و منعه

(١٤) قد تقدمت ترجمته في الهامش تحت رقم ٢٧٥ .

(١٠) العبارة الآتية مثبتة على هامش ز:

ف. فانه قال له: أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر. فقال السلطان له و قد اشتد غضبه: أنا جائر ؟ قال: نعم، أنت سلطت الأقباط على المسلمين و قويت دينهم. فلم يتهاك السلطان نفسه أن أخذ السيف و هم بالقيام ليضربه فبادره الامير طغاى فأمسكه بيده فالتفت إلى ابن مخلوف، وقال: ياقاضى! يتجرأ على هذا ما الذى يجب عليه ؟ قال: لم يقل شيئا (١٦) العبارة «حى شفع فيه » ساقطة من ب .

(۱۷) راجع طبقات الإسنوى ص ۱۰۲.

(١٨) العبارة « لما علم . . . غيره » لا توجد في ع ، م ؛ و إنما هي ريادة بمخط المصنف في ز (١٩) ع : يطلب (٢٠) ع : النحلي .

(٢١) هاجم القبط في إحدى كنائسهم لاستعارتهم قنديلا من حامع عمرو بن العاص فشكوه إلى السلطان فسمعه السلطان يقول وهو يخطب بين يديه: أفضل

من الإقامـــة بالقاهرة و مصر . إلى أن توفى في شهر ربيع الآخر سنة أربع و عشرين و سبعائة ، و دفن بالقرافة .

# (000)

عمر ' بن عبد الرحيم بن يحيى بن إبراهيم بن على بن جعفر بن عبيد الله " ابن الحسن القرشي، الزهري، النابلسي، الخطيب الإمام، عماد الدين، ه أبو حفص قاضي نابلس، تفقه بدمشق، و أذن له في الفتوي، و انتقل إلى نابلس و ولى خطابة القدس مدة طويلة و قضاء نابلس معها، ثم ولى قضاء القدس في آخر عمره . قال ابن كشيرًا: و له اشتغال و فضيلة ، و شرح مسلما في مجلدات . و كان سريع الحفظ، سريع الكتابة . مات في المحرم سنة أربع و ثلاثين و سبعائـة ، و دفن بمقبرة ماملاً . . ١ و ولى الخطابة عوضه زين الدين عبد الرحيم ابن جماعة ' .

= الحهاد كلمة حق عند سلطان حائر، فقال: أنا جائر ؟ فأجاب: نعم ؟ أنت سلطت الأقباط على المسلمين ، فطرده و أمر بقطع لسانه . فخرج إلى دهروط فتوفى بها \_ راجع الأعلام ٥/ ١٨٦٠

### €000}

- (١) انظر ترجمته في البداية و النهاية ١٤ / ١٦٧ و الدرر الكامنة ٣ / ١٦٩ و شذرات الذهب ٢ / ١٠٨ و معجم المؤلفين ٧ / ٢٩٠٠
  - (۲) ب، ش: عبد الله .
  - (٣) رَأَجِعُ البِدَايَةُ وَ النَّهَايَةُ ١٤ / ١٩٧ .
- (٤) هو عبد الرحيم بن مجد بن إبراهيم بن جماعة الشافعي (م ٧٣٩ ﴿ ) كَانَ خطيها بالقدس \_ انظر الشذرات ١٢١/٦٠ .

### (007)

عر' بن أبي الحرم بن عبد الرحمن بن يونس، الشيخ الإمام العلامة زبن الدين، أبو حفص ابن الكتناني الدمشتي الأصل، المصرى، الفقيه الأصولي، ولد سنة ثلاث و خمسين و ستماثة بالقاهرة، و نقله أبواه إلى دمشق و هو ابن سنة، و نشأ بها ، و سمع منجماعة، و قرأ الفقه على الشيخ تاج الدين الفزارى، و الأصول على الشيخ برهان الدين المراغى، و أفتى، و درس، تم انتقل إلى الديار المصرية، و ناب في الحكم، و ولى مشيخة حلقة الفقه بالجامع الحاكى، و خطابة جامع الصالح، و مشيخة

### (007)

(۱) انظر ترجمته فی البدایة و النهایة ۱/۳۸ و الدرر الکامنة ۱/۱۲ و طبقات الشافعیة للسبکی ۱/۱۹ و شذرات الذهب الشافعیة للسنوی ص۰۰ و شذرات الذهب ۲۸۰ و حسن المحاضرة ۱/۰۶۰ و معجم المؤلفین ۷/۰۸۰ و

(٧) ساقط من ب ، ش ، ل (٧) العبارة « بالقاهرة . . . نشأ بها ، ساقطة من ع ، ل ، م ؟ و لكنها قد زيدت بخط المصنف في ذ .

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٧٠٠٠٠

(a) له ترجمة وافية في هذا الكتاب تحت رقم ١٩٩٠ ·

(٦) راجع للتعليق عليه تحت رقم ٨٦٥ ٠

(٧) هذا ألجامع من المساجد الكبيرة في القاهرة . و هو آخر مسجد أنشي في عهد الدولة الفاطمية بمصر . أنشأه الصالح طلائع بن رزيك و كان يلقب بالملك الصالح ـ انظر النجوم الزاهرة ١٤٦/١٠٠

٣٦٤ (٩١) الحانقاه

الخانقاه الطيرسية أ بشاطئ النيل، و تدريس المنكوتمرية أ، ثم ولى في رجب' سنة خمس و عشرين مشيخة الحديث بالقبة المنصورية ١، و لم يكن من أهل الحديث، فتكلم فيه بسبب ذلك، وعرض عليه السلطان قضاء الشام و لاطفه كثيرا فامتنع . قال جعفر الأدفوى ": كانت عنده منازعة في النقل، فاذا أحضروا له النقل يقول: من أن هذا لفلان، ه و كان مع ذلك محققًا مدققًا، كثير النقل، يستحضر " الأشباه و النظائر ، حتى كان يقال: ما في زمانه في الفقه مثله ، و لكنه لم يصنف شيئًا، و لا انتفع به أحد من الطلبة، و لا تصدى للفتياً ١ . و قال الذهبي: شيخ الشافعية . كان تام الشكل، عالما ذكياً ، مهيباً ماثلا إلى الحجة، فیه قوة و زعارة، سمع جزء الانصاری و أبی أن يحدث . و کان يذكر ١٠

 <sup>(</sup>٨) وقد وجدت ذكرها في ذيل المدرسة الطيرسية أنها أنشأها الأمبرعلاء الدين طييرس الخاز نداري الذي كان نقيب الحيوش في عهد السلطان لاجن المنصوري ، قال المقرزى: و قد تداولت أيدى نظار السوء على أوقاف طيرس هذا فحرب أكثرها و خرب الحامع و الحانقاء، و كانا من منشآته، و بقيت المدرسة الطيرسية - راجع عصر سلاطين الماليك س/ ١٠٠ .

<sup>(</sup> ٩ ) انظر التعليق عليها تحت رقم ٢٠٥ .

<sup>(</sup>١٠) لا يوجد في ع ، م .

<sup>(</sup>١١) راجع للتعليق عليها تحت رقم ٥٠٥٠

<sup>(</sup>١٢) راجع ترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ٥٨٩ .

<sup>(</sup>١٢) ع ، م ، يشخص (١٤) العبارة د حتى كان يقال . . . للفتيا ، لا توجد في 939.

دروسا مفيدة . و قال الإسنوى ١٠ : شيخ الشافعية في عصره بالاتفاق . كان متخيلا من الناس ، نافرا عنهم ، سيى الخلق ، يطير الذباب فيغضب ، من تبسم عنده يطرد إن لم يضرب، فأضى به ذلك إلى أنه في غالب عمره المتصل بالموت كان مقما في بيته وحده، لم يتزوج، و لم يتسر، ه و لم يقتن رقيقًا و لا مركوبًا و لا دارًا و لا غلامًا . و لم يعرف له تصنیف و لا تلمید''، بل إذا حضر عنده فی حلقته من يظهر الفلاح عليه، منعه من الحضور عنده . و مع ذلك كان حسن المحاضرة كثير الحكايات و الأشعار ، كريما . وكتب بخطه حواشي على الروضة التي له جمعها بعض أصحابه من غير علمه، و ليس فيها كبر طائل، وكان ١٠ قليل الفتاوى . و حكى لى شيخنا الحافظ شهاب الدين ابن حجى ١٧ عن شيخه الشيخ تتى الدين ابن رافع ١٨ رحمهها الله تعالى أن الشيخ زين الدين لما ولى تدريس الحديث بالقبة المنصورية قال أهل الحديث: إنه سيفتضح . قال: فدرس دروسا لم يسمع نظيرها ١٠٠٠ توفى بالقاهرة في شهر رمضان سنة ثمان و ثلاثين و سبعائة ، و دفن بالقرافة ٣٠ .

<sup>(</sup>١٥) راجع طبقات الإسنوى ص ٤٠٢ .

<sup>(</sup>٢٠) ش : لا تاميذ و لا تصنيف .

<sup>(</sup>۱۷) ستأتی ترجمته نحت رقم ۱۷٪

<sup>(</sup>۱۸) ستأتی ترجمته تحت رقم ۲۹۰

<sup>(</sup>١٩) سقطت العبارة « و حكى لى . . نظيرها » من ع ما م ؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (٣٠) توجد العبارة التالية على هامش ز :

قال السبكي في الطبقات الكبرى: أحد الأربعة الذين لا جأش لهم في هذه الصناعة هو و المزى و الذهبي و لا أعرف من الرابع .

# ( oov )

القاسم ابن محمد بن يوسف بن محمد بن يوسف بن محمد"، الإمام الحافظ المؤرخ المفيد، عـلم الدين أبو محمد البرزالى، الإشبيلى الآصل، الدمشق و ستين و ستيانة، الدمشق و ستين و ستيانة، وسمع الجم العفير يزيد عددهم على ألني إشيخ"، وكتب بخطه ما لا يحصى و كثرة و تفقه بالشيخ تاج الدين الفزارى و صحبه و و أكثر عنه، و نقل عنه الشيخ تاج الدين في تأريخه، و ولى مشيخة دار الحديث

### (00V)

(۱) انظر ترجمته فی الأعلام ۱۷/۱ و طبقات الشافعیة للسبکی ۱۰۰۱ و البدایة ۱۱ م۱۱ و فوات الوفیات ۲ م۱۰۱ و تذکرة الحفاظ ۱ م۱۰۱ و ذیل تذکرة الحفاظ للسیوطی ص ۱۵۰ و ذیل تذکرة الحفاظ للسیوطی ص ۱۵۰ و الدارس ۱/۲۱ و الدرر الکامنة ۲ م۱۰۷ و النجوم الزاهرة ۱ م۱۲۱ و تأریخ ابن الوردی ۲/۷۲ و مرآة الجنان ۱/۳۰ و شذرات الذهب و تأریخ ابن الوردی ۲/۷۲ و هدیة العارفین ۱/۰۲۱ و معجم المؤلفین ۲/۲۲۱ و البدر الطالع ۲/۱۰ و هدیة العارفین ۱/۰۲۰ و معجم المؤلفین

(۲) ساقط من ع ، م (م) العبارة « بدمشق فى جمادى الأولى » ساقطة من ع ، م ؟ و لكنها قد زيدت بخط المصنف فى ز (٤) ب ، ش ، ع ، م : « ثلاث » و لكن قد شطب المصنف كلمة « ثلاث » فى ز ، و كتب موضعها بخطه كلمة « خسس » (٥) سقطت العبارة « يزيد عددهم . . . شبيخ » من ع ، م ؟ و إنما هى زيادة بخط المصنف فى ز .

(٦) مضت ترجمته تحت رقم ٧٠٠٠.

(v) لا توجد في ع،م.

النورية و مشيخة النفيسية و وصنف التاريخ و فيلا على تاريخ أبي شامة، بدأ فيه من عام مولده، وهي السنة التي مات فيها أبو شامة، قال الذهبي: في سبع مجلدات و المعجم الكبير و جمع لنفسه أربعين بلدانية و بلغ ثبته بضعا و عشرين مجلدا، أثبت فيه كل من سمع منه و انتفع به المحدثون من زمانه إلى آخر القرن و ذكره الذهبي في معجمه و قال: الإمام الحافظ المتقن الصادق الحجة مفيدنا و معلمنا و رفيقنا، عدث الشأم، و مؤرخ العصر، و مشيخته بالإجازة و الساع فوق ثلاثمة آلاف، وكتبه و أجزاه الصحيحة في عدة أماكن، و هي مبدولة للطلبة، و قراءته المليحة الصحيحة الفصيحة مبدولة لمن قصده، و تواضعه و بشره مبذول الكل غني و فقير، او ترجمه الذهبي في جزء مفرد النهين و سبعائة، و وقف كتبه و قال ابن حبيب الأوترجمه الناه و ثلاثين و سبعائة، و وقف كتبه و قال ابن حبيب الأوترجمه التاء و ثلاثين و سبعائة، و وقف كتبه و قال ابن حبيب الأوترجمه التاء و ثلاثين و سبعائة، و وقف كتبه و قال ابن حبيب الأوتر وقفت على

<sup>(</sup>٩) انظر التعليق عليها تحت رقم ٣٣٠ .

<sup>(,,)</sup> و هي بالرصيف قبل المارستان النورى غربي المدرسة الأمينية . أنشأ النفيس إسماعيل بن عبد الواحد الحراني ثم الدمشقى ، ناظر الأيتام (م ٩٩٦ هـ) ــ راجع النجوم الزاهرة ٩/٥٣٠ .

<sup>(</sup>۱۱) ساقط من ع ، م (۱۲) العبارة « قال الذهبي . . . لدات » ساقطة من ع ، م ؛ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز (۱۲) ساقط من ب ، ش ، ع ، ل ، م (۱۶–۱۶) ب ، ش ، ل ؛ و عمل له الذهبي ترجمة في جزء مفرد .

<sup>(</sup>١٥) راجع معجم البلدان ٢/٧٨٧ .

<sup>(</sup>١٦) له ترجمة في هذا الكتاب تحت رقم ١٤٠٠

۳۲۸ (۹۲) تاریخه

تاریخه و معجمه ، و هما أكثر من عشریر مجلدا . و كتبت على المعجم ۱۰:
یا طالبا نمت الشیوخ و ما رووا و رأوا على التفصیل و الإجمال
دار الحدیث ازل تجد ما تبتغیـــه بارزا فی معجم البرزالی ۱۰۰
همان المحدیث ازل تجد ما تبتغیـــه بارزا فی معجم البرزالی ۱۰۰۰

محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن على بن جماعة بن حازم ه ابن صخر بن عبد الله ، الكنابي الحبوى ، قاضى القضاة شيخ الإسلام ، ولد في دبيع الآخر سنة تسع - بتقديم التا ، \_ و ثلاثين و ستمائة بحاة ، و سمع الدثير و أشعل ، و أفتى و درس . و أخذ أكثر علومه بالقاهرة عن القاضى تتى الدين ابن رزين و قرأ النحو على الشيخ جمال الدين بن عن القاضى تتى الدين ابن حبيب في معجمه » و لكن قد شطبها المصنف بخطه في ز ، و زاد مكانها ما أثبتناه في المن ه و قال ابن حبيب . . . المعجم » .

#### (00A)

(۱) راجع اترجمته الأعلام ۱۸۸۱ و معجم المؤلفين ۱/۰۰ و طبقات الشافعية للسبكي و اربه و فوات الوفيات ۱/۵۴ و ذكت الهميان ص وم و البداية و النباية ۱/۳۶ و النبوم الزاهرة ۱/۸۶۶ و الدرر الكامنة ۱/۵۰۰ و قضاة دمشق لابن طولون ص ۵۰۰ و الخط الالحاظ لابن فهد ص ۱۰۰ و تأريخ ابن الوردى ۲/۳۰ و الأنس الحليل ص ۵۰۰ و حسن المحاضرة ۱/۵۶۰ و مرآة الجنان ۱/۳۰ و بروكاس ۱/۲۶، ۱/۵۶۰ و ديله ۱/۵۰ و شذرات الذهب ۱/۵۰ و طبقات الإسنوى ص ۱۰۰ و

<sup>(</sup>۲) راجع لترجمته رقم ۶۶۹ .

مالك، و ولى قضاء القدس سنة سبع و ثمانين، ثم نقل إلى قضاء الديار المصرية سنة نسمين . و جمع له بين القضاء و مشيخة الشيوخ ، ثم نقل إلى دمشق و جمع له بين القضاء و الخطابة و مشيخة الشيوخ ، ثم أعيد إلى قضاء الديار المصرية بعد وفاة ابن دقيق العيدا، ولما عاد الناصر من الكرك؟ عزله مدة سنة ، شم أعبد ، و عمى في أثباء سنة سبع و عشرين ، فصرف عن الفضاه، و استمر معه تدريس الزاوية بمصر، و انقطع بمنزله قريبا من ست سنين، يسمع عليه و يتبرك به إلى أن توفى . قال الذهبي في معجم شيوخه: قاضي القضاة. شيخ الإسلام، الخطيب المفسر، له تعاليق في العقه، و الحديث، و الاصول، و التأريخ و غير ذلك. و له مشاركة حسنة ١٠ في علوم الإسلام مع دين و تعبد، و تصوف ، و أوصاف حميدة، و أحكام و العقل التام و الحلق الرضي، فالله تعالى بحسن عاقبته، و هو أشعرى فاضل ، وقال السبكي في الطقات الكبري : حاكم الإقليمين مصرا و شاماً ، و ناظم عقد الفخار الذي لا يسامي ، متحل ا بالعفاف ، إلا عرقدر ال

<sup>(</sup>م) انظر ترجمته تحت رقم . ه و .

<sup>(</sup>٤) منفت ترجحه تحت رغوبه و ٠

<sup>(</sup>ه) راجم لترجمته في الهامش تحت رقم ٢٠٠٠ .

<sup>(</sup>٩) قرية في أصل حبل لبنان \_ راحم معجم البلدان ١٩٠١ .

<sup>(</sup>٧) عدم: تسم ( x ) عدم: تصور ؟ ل: تصول .

<sup>(</sup>٩) د اجع ه (٠١٠ .

<sup>(</sup>١٠) ع لا بنساما مبجل (١١) ب ، ش ، ع ، ل ، م : مقدار .

الكفاف، محدث فقيه، ذو عقل لا يقوم أساطين الحكاه بما جمع فيه و قال الإسنوى ": سمع كثيرا، و أشغل بعلوم كثيرة و صنف فى كثير منها، و أنشأ الشعر الحسن أفتى قديما، و عرضت فتواه على النووى، فاستحسن ما أجاب به وقال ابن حبيب: له تصانيف مفيدة عديدة، و قطع نظم، كل من أبياته بيت " القصيدة و قال غيره: اجتمع له من الوجاهة و طول العمر و دوام العز ما لم يتفق لغيره و صنف كتبا في عدة فون ، توفى في جمادى الأولى سنة ثلاث و ثلاثين و سبعائة، و دفن قريبا من الشافعي رضى الله عنه .

# (001)

محد أن أحمد بن عبد الحالق"، العلامة تتى الدين ، المعروف بابن ١٠ الصائخ ، شيخ القراء بالديار المصرية ، قرأ الشاطبية على الكمال الضرير".

(١٢) راجع طبقات الإسنوى ص ١٣٦.

(۱۳) ب: ثبت .

### (004)

(۱) انظر ترجمته فی طبقات الشافعیة للاسنوی ص ۱۹۹ و الدر الکامنة م/ ۲۹۰ و البدایة و النهایة ۱۱۹/۱۶ و شذرات الذهب ۱۲۹۲ و هدیة العارفین ۲/۱۶ و معجم المؤلفین ۲۷۳/۸ .

(٧) ب، ش ، ع، ل ، م : بن عبد اللالق بن على .

(٣) هو أبو الحسن على بن شجاع بن سالم بن على الهاشمي ، العباسي المصري الشافعي ( ٥٧٥ ـ ٦٦١ ه ) شيخ القراء صاحب الشاطبي و زوج بنته ، قرأ ـــ

و الكمال عنى المصنف \* . قال الإسنوى \* : كان شيخ القراء فى عصره ، و كان أيضا فقيها مشاركا فى فنون أخرى رحل إليه الطلبة \* من أقطار الارض لاخذ علم القراءة عليه لانفراده بها رواية و دراية ، و أحاد \* بالطبوسيسة \* و الشريفية \* و غيرهما . توفى بمصر فى صفر \* سنة بالطبوسيسة \* و الشريفية \* و غيرهما . توفى بمصر فى صفر \* سنة بنقس و عشرين و سبعائة عن أربع و تسعين سنة ـ بتقديم التاء ، كذله في خلس و عشرين و سبعائة عن أربع و تسعين سنة ـ بتقديم التاء ، كذله في الله عنه التاء ، كذله في الله قرأ مولده بخطه في الله عنه الناه ، في الله قرأ مولده بخطه في الله قرأ مولوده بخطه في الله قرأ مولده بخطه في الله في الله في الله في الله في اله في الله في الله

سالقراءات على الشاطبي و شجاع المدينى و أبى الجود و سمع من البوصيرى و طائفة . و تصدر الاقراء دهرا . و انتهت إليه رئسة الإقراء و اكان إماما يجرى في صون من العلم و بيه تودد و تواضع و لين و مروءة نامة ــ راجع شذرات الدهب ه/٢٠٩ و غاية النهاية و/٤٤٥ .

- (٤) مُضَتُّ تُرجِعُنه تحت رقع ٢٣٦٠
- (•) راجع طبقات الإسنوى ص ٢٦٧ .
- ، رحلت الطلبة اليه (y) ساقط من (y)

(A) كانت تقع بجوار الجامع الأزهر من الناحية الغربية . أنشأها الأمير علاء الدين طيرس الخازندارى الذي كان نقيب الجيوش في عهد السلطان لاجين المنصوري و الذي توفى في شهر ربيع الآخر سنة ١٩٧ه . و قد جملها و زيمها للنصوري و بينه ، و أنفق في سبيلها مالا كثيرا و انتهت عمارتها سنة ٢٠٧ه ، و قور بها درسا للشاهية ، و قد وقف عليها أوقافا عدة ــ راجع عصر سلاطين المماليك عبرون.

- (4) و قد سبق الكلام عليها في الهامش تحت زقم ١٧٥٠
  - (١٠) ﴿ فِي سِمْرِ لِهُ سَاقِطَةً مِنْ بِ يَ شَ ، ع ، ل .

الماذة (٩٢) ٢٧١

إجازة في جمادي الأولى سنة ست و ثلاثين " .

# (07.)

عمد بن أبى بكر بن عيسى بن بدران بن رحمة ، الشيخ العلامة ، قاضى القضاة ، علم الدين بن القاضى شمس الدين السعدى ، الإخنائى ، المصرى ، قاضى دمشق ، مولده فى رجب سنة أربع و ستين و ستمائة بالقاهرة ، و سمع الكثير ، و أخذ عن الدمياطى و غيره ، و ولى قضاء الإسكندرية ثم الشام بعد وفاة القونوى ن قال الذهبي فى معجمه : من نبلاء العلماء ، و قضاة السداد ، و قد شرع فى تفسير القرآن و جملة من صحيح البخارى ، و كان أحد الأذكياء ، و كان ينالغ فى الاحتجاب عن الحاجات فتعطل و كان أحد الأذكياء ، و كان ينالغ فى الاحتجاب عن الحاجات فتعطل أمور كثيرة ، و دائرة علمه ضيقة ، لكه وقور ، قليل الشر ، و قال ١٠ أمور كثيرة ، و دائرة علمه ضيقة ، لكه وقور ، قليل الشر ، و قال ١٠

(۱۱) العبارة «كذا قال الإسنوى . . . ثلاثين » لا توجد في ع ، م ؛ و لكنها قد زيدت بخط المصنف في ز

### (07.)

(۱) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي به /ه٤ و البداية و النهاية ١٦٠/١٤ و قضاة دمشق ص ٢٠ و الدرر الكامنة ٣/٧.٤ و شذرات الذهب ١٣/٠٠ و تأريخ ابن الوردي ٢/٠٠٠ .

- (٧) مضت ترجمته تحت رقم ٥٠٥٠
  - (م) ساقط من ع ، م .
- (٤) انظر له ترجمة وافية في هذا الكتاب تحت رقم ٢٥٥ .

فى العبر: كان دينا، عادلا، وحدث بالكثير \* . وقال ابن كثير \* : كان عفيفا نزها، ذكيا، شاذ العبارة، محبا للفضائل معظها لاهلها، كثير الاستماع للحديث فى العادلية الكبيرة ٧، خيرا، دينا . توفى بدهشق فى ذى القعدة سنة اثنتين و ثلاثين و سبعهائية، و دفن بسفح قاسيون ه بتربة العادل كتبغا \* .

# (071)

محد ا بن أسعد ، الشيخ بدر الدين التسترى - بتاءين مثناتين من

- (ه) العبارة . « و قال في العبر . . . بالكثير ، لا توجه في ع ، م ؟ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز .
  - (٦) راجع البداية و النهاية ١٤/ ١٦ .
  - (v) قام سبق الكلام عليها تحت رقم وجه .
- (A) هو زين الدين الملك العادل كتبغا المغلى المنصورى ، متولى حماة (م ٧٠٧ه) كان أسمر قصيرا دقيق الصوت شجاعا قصير العنق ، ينطوى على دين و سلامة باطن و تواضع . و تسلطن بمصر عامين و خلع فى صفر سنة ٢٩٦ ه فالتجأ إلى صرخه ، ثم أعطى حماة ثمات بها ـ راجع شذرات الذهب ٢/٥ .

#### (170)

- (۱) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للاسنوى ص ۱۱۶ و الدرر الكامنة ۱۳۸۳ و شذرات الدهب ۱۰۰۰ .
- (۲) منسوب إلى تستر بالضم ثم السكون و فتح التاء الأخرى و راء ، أعظم مدينة بخوزستان ، و هي تعريب شوشتر ــ انظر معجم البلدان ۲۹/۲ .

فوق

فوق " بينهما سين ، مدينة بقرب شيراز " . أخذ عنه الإسنوي " و قال : كان فقيها، إمام زمانه في الأصلين، و المنطق و الحكمة، مدققاً . وكان أعجوبة في معرفة مصنفات متعددة بخصوصها "، مطلعا على أسرارها، و وضع على كثير منها تعاليق متضمنة لنكت غريبة و إن كانت عبارته \* قلقة أ ركيكة . منها شرح ابن الحاجب، ومنها شرح [ منهاج - ` ] ه البيضاوي و الطوالع و المطالع و الغاية القصوي، و شرح أيضا كتب ابن سينًا . أقام بقزوين يدرس نحو عشر سنين ١٠، ثم قدم الديار المصرية في أوائل سنة سبع \_ بتقديم السين \_ و عشرين ، فأقام بها أشهرا قلائل، ثم رجع إلى العراق، فكان يصيف بهمذان و يشتى يبغداد لحرارتها . توفى بهمذان في نيف و ثلاثين . قال: وكان مداوماً على لعب الشطرنج، رافضيا، ١٠ كثير الترك للصلاة ١٠، و لهذا لم يكن عليه أنوار أهل العلم و لا حسن هيئتهم ، مع ثروة زائدة و حسن شكالة .

<sup>(</sup>ع) ل: متفوق (ع) العبارة «مدينة بقرب شيراز» ساقطة من ع،م؟ و لكنها قد زيدت بخط المصنف في ز .

<sup>(</sup>ه) راجع طبقات الشافعية للاسنوى ص ١١٤ .

<sup>(</sup>٦) م: مخصومها (٧) م: منضمة (٨) العبارة « و إن كانت عبارته » ساقطة من ع ، م (٩) ع : قلفا (١٠) الزيادة من ب ، ش ، ل ، م (١١) ب ، ش ، ل : عشرين (١٠) ب ، ل ، م : الصلاة .

### (170)

محمد أبن عبد الله بن عمر بن مكى بن عبد الصمد بن عطية بن أحد "
العثماني، الشيخ الإمام زين الدين " أبو عبد الله بن علم الدين بن الشيخ الإمام زين الدين، المعروف بابن المرحل و سميع من جماعة، و أخذ الفقه و الأصلين عن عمه الشيخ صدر الدين و غيره، و نزل له عمه عن تدريس المشهد الحسيني و بالقاهرة، فدرس به مدة ثم قايض الشيخ شهاب الدين بر الانصاري منه إلى تدريس الشامية العرانية و العذراوية م و باشرهما إلى حين وفاته و ناب في الحكم فحمدت سيرته، م تركه و ييض كتاب الأشباه و النظائر لعمه، و زاد فيه و قال الذهبي:

### €077}

(۱) انظر ترجمته في الأعلام ۱۱۲/۷ و البداية و النهاية ۱۸۱ / ۱۸۱ و مرآة الحنان ۱۸۱۶ و طبقات الشافعية للسبكي ه/۲۲۸ و الدارس ۲۸۷۱ و شذرات الذهب ۱۱۸/۲ و بروكان ۲/۷۰۱ و معجم المؤلفين ۲۸۸۱ .

(٣) العبارة « بن عطية بن أحمد » لا توجد في ع ، م ؛ و إنما هي ريادة بخط المصنف في ز (٣) العبارة « أبو عبد الله . . . ربن الدين » ساقطة من ع ، م .

- (ع) مضت ترجمته تحت رقم ۱۹ ه .
- (ه) انظر التعليق عليها تحت رقم ٤٦٧ .
  - (٢) ساقط من ع ، م .
- ۷) راجع التعايق عليها تحت رقم ۲۰۵۳.
  - (٨) تقدم ذكرها تحت رقم ٢٥٩.
    - (٩) ع: و ترکه .

1.

العلامة ، مدرس الشامية الكبرى ، فقيه مناظر أصولى ، وكان يذكر للقضاء . وقال السبكي الله ولد بعد سنة تسعين و ستمائة . وكان رجلا فاضلا دينا عارفا بالفقه و أصوله . صنف فى الأصول كتابين . قال الصلاح الكتبى : كان من أحسن الناس شكلا ، و ربى على طريقة حميدة فى عفاف و ملازمة للاشغال بالعلوم و انجماع عن الناس . وكان ه يلتى الدروس بفصاحة و عذوبة لفظ . قيل : لم يكن دروسه بعيدة من دروس ابن الزملكاني المن وكان من أجود الناس طباعا ، و أكرمهم نفسا و أحسنهم ملتق . توفى فى رجب سنة ثمان و ثلاثين و سبعائة و دفن بتربة لهم عند مسجد الذبان العند جده .

(750)

محمد ' بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن

#### (074)

<sup>(</sup>١٠) راجع طبقات السبكي ١٠٥/٥٠

<sup>(</sup>۱۱) ستأتی ترجمته تحت رقم ۹۹۰ .

<sup>(</sup>١٢) ع: مسجد الرباب ؛ ل: تربة الذبان .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فی معجم المؤلفین ۱٫۰۵۱ و طبقات الإسنوی ص ۲۸۰ و طبقات السنوی ص ۱۸۰ و طبقات السانعیة ۱۸۰، و البدایة و النهایة ۱۸۰، و مرآه الجنان ۱٫۰۰ و الدر و الدر و الکامنة ۱٫۰۰ و النجوم الزاهرة ۱۸۰، و بغیة الوعاة ص ۲۰ و قضاة دمشق لابن طولون ص ۷۸ و الدارس ۱/۲۰۱ و تأریخ ابن الوردی ۲۰۲۲ و البدر الطالع ۱۸۳۲ و شذرات الذهب ۱۳۳۲ و مفتاح السعادة ۱/۱۰۲۱ و بروکامن ۲/۲۲ و ذیله ۲/۰۱ و عبالة معهد المخطوطات العربیة للنجد ۱۲۰۲ و بروکامن ۲۲۲ و ذیله ۲/۰۱ و عبالة معهد المخطوطات العربیة للنجد ۱۲۰۲ و ۲۰۲۲ و

الحسن بن على بن إبراهيم بن على بن أحمد بن دلف \_ بالفاه \_ بن أبى دلف ، العجلى ، القزوينى ثم الدمشق ، الشيخ الإمام العلامـــة قاضى القضاة جلال الدين أبو عبد الله بن العلامة سعد الدين بن الإمام إمام الدين ، مولده بالموصل فى شعبان سنة ست و ستين و ستيائة ، و سكن الروم مع أبيه . تفقه بأبيه ، و أخذ الأصلين عن الإيكى ٢ ، و اشتغل فى أنواع من العلوم . و سمع من أبى العباس الفاروثي و غيره . و خرج له البرزالي جزءا من حديثه ، و حدث و أفق و درس ، و ناب فى القضاء عن أخيه ، ثم عن ابن صصرى ٢ ، ثم ولى الخطابة بدمشق ، ثم القضاء بها ، ثم انتقل إلى قضاء الديار المصرية لما عمى القاضى بدر الدين ابن بها ، ثم انتقل إلى قضاء الديار المصرية لما عمى القاضى بدر الدين ابن بها ، ثم انتقل إلى قضاء الديار المصرية الما عمى القاضى بدر الدين ابن ابن سنة ثمان و ثلاثين ، و نقل إلى قضاء الشام ، و ألف تلخيص المفتاح فى المعانى و البيان و شرحه بشرح سماه الإيضاح ^ . قال الذهى : أقى و درس

<sup>(</sup>y) ع: القرم ؟ م: القوم .

<sup>(</sup>۴) مضت ترجمته تحت رقم ۱۸۶ .

<sup>(</sup>٤) راجع الترجمته رقم ٧٥٤.

<sup>(</sup>ه) انظر له ترجمة وانية تحت رقم ١٠٥٠.

<sup>(</sup>٦) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٢٠٠٠ .

 <sup>(</sup>٧) هو عد بن إبراهيم بن سعد الله ، بدر الدين ابن جماعة ، مضت ترجمته في هذه
 الطبقة تحت رقم ٥٥٥ :

 <sup>(</sup>A) العبارة • و ألف . . . الإيضاح • ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

و ناظر، و تخرج به الأصحاب و كان مليح الشكل فصيحا، حسن الآخلاق غزير العلم و أصابه طرف فالج مدة مديدة و توفى و قال ابن رافع : حدث سمع منه البرزالى، و خرج له جزءا من حديثه عن جماعة من شيوخه، و صنف فى الأصول كتابا حسنا، و فى المعانى و البيان كتابين كبيرا و صغيرا و درس بمصر و الشام بمدارس و كان لطيف الدأب محسن المحاضرة، كريم النفس ذا عصية و مروءة و قال الإسنوى ' : كان فاضلا فى علوم ، كريما مقداما، ذكيا مصنفا، و إليه ينسب كتاب كان فاضلا فى علوم ، كريما مقداما، ذكيا مصنفا، و إليه ينسب كتاب الإيضاح و التلخيص فى علمى المعانى و البيان و قال بمضهم: صنف تلخيص المفتاح فى علمى المعانى و البيان، و كتابا أكبر منه فى هذا العلم، تلخيص المفتاح فى علمى المعانى و البيان، و كتابا أكبر منه فى هذا العلم، و يحضر كثير فى أصول الفقه ' الموفية و يحضر كثير فى أصول الفقه ' الموفية و ثلاثين و سبعائة و دفن بمقابر الصوفية .

# (072)

محداً بن عبد الصمد بن عبد القادر بن صالح، الشيخ قطب الدين،

<sup>(</sup>٩) ستأتى ترجمته تحت رقم ٦٦٥ .

<sup>(</sup>١٠) راجع طبقات الشافعية للاسنوى ص ٣٨٧.

<sup>(</sup>١١) العبارة « و قال بعضهم ... في أصول الفقه ، لا توجد في ع ، م ؟ و لكنها قد زيدت بخط المصنف في ز .

<sup>(072)</sup> 

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في طبقات الإسنوى ص ۲۵۷ و طبقات الشافعية الوسطى ق ۷۹ وطبقات الشافعية الكبرى، ۲۶/۱۶ والنجوم

أبو عبد الله "السنباطي؛ المصرى و ولد سنة ثلاث و خمس "ظنا كما قال الكال الأدفوى". و تفقه بالقاضى ابن رزين و الظهير النزمني "، و سمع الحديث من الحافظ الدمياطي و القاضى بدر الدين ابن جماعة " و غيرهما، و تقدم فى العلم "، و درس بالمدرسة الحسامية " شم الفاضلية "، و ولى

= الزاهرة ٩/٥٥ و مرآة الجنان ٤/٤٨ و حسن المحاضرة ١/٩٢ و الدرر الكامنة ٤/٩١ و شذرات الذهب ٢/٥٥ و هدية العارفين ١٤٥/٢ و بروكاسن ٩/٥٨ و ذيله ٢/٠٠١ و معجم المؤلفين ١/٧٢/١٠ (٦) سأقط من ع ، م ٠ (٣) لا يوجد في ع ، م ؟ و كتبه المصنف بخطه في ذ ٠

(٤) بفتح السين يقال لها أيضا سنبوطية و سنموطية . بليد حسن في جزيرة قوسنيا من نواحي مصر ــ راجع معجم البلدان ١٦١/٠٠ .

(ه) العبارة الآتية من هنا إلى قوله ﴿ وغيرهما ﴾ كتبها المصنف بخطه فى ز بعد شطب العبارة التي كانت فى ع، م، و هى : و تفقه بالظهير التزمنتي و تقى الدين ابن رزين و غيرهما ، و سمع من الدمياطي و غيره ، اشتغل ،

(-) انظر ترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ٥٨٩ .

(٧) مضت ترجمته نحت رقم ٤٤٩ .

(٨) انظر له ترجمة وانية تحت رقم 8٦٨ .

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ٥٠٥٠

(, ر) ترجم له المصنف في هذه الطبقة تحت رقم ٥٥٨ .

(١١) زيدني ع م م : و سمع من جاءة .

(١٢) كانت تقع بخط المسطاح بالقاهرة قريبا من حارة الوزيرية . بناها الأمير حسام الدين طر نطاى المنصورى ، نائب السلطنة في عهد الملك المنصور قلاوون وقد توفى سنة ١٨٨ هـ وقد خصصت هذه المدرسة لفقهاء الشافعية . قال المقريزى: "وهى في وقتنا هذا تجاه سوق الرقيق "سانظر عصر سلاطين الماليك ١٨٨٠ . (١٣) تقدم ذكرها تحت رقم ١٤٥ ه .

وكالة (٩٥) وكالة

وكالة بيت المال، و ناب فى الحكم، و صنف تصحيح التعجيز، و أحكام المبعض، و استدراكات على تصحيح التنبيه للنووى، و اختصر قطعة من الروضة. قال السبكى ١٠: وكان فقيها كبيرا، تخرجت به المصريون، و قال تلميذه الإسنوى ١٠: كان إماما، حافظا للذهب، عارفا بالاصول، دينا خيرا، سريع الدمعة، متواضعا. حسن التعليم، متلطفا بالطلبة، توفى ٥ بالقاهرة فى ذى الحجة سنة اثنتين و عشرين و سبعائه، و دفن بالقرافة. و سنباط بلدة من أعمال المحلة ١٠.

### (070)

محمد ' بن عقيل بن أبي الحسن بن عقيل ، الشيخ العلامة ، القاضى نجم الدين ، أبو عبد الله البالسي ، ثم المصرى ، شارح التنبيه . ولد سنة .١٠

- (ه.) راجع طبقات الإسنوى ص ٢٥٨ .
- (١٦) العبارة « و سنباط . . . المحلة » ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة يخط المصنف في ز .

#### (070)

- (۱) انظر ترجمته فی طبقات السبکل ۲۳٫۹ و البدایة و النهایة ۱۴۶/۱۶ و الدرر الکامنة ۱٫۵۰ و النجوم الزاهرة ۲٫۸۰ و حسن المحاضرة ۲٫۱۰ و شذرات الذهب ۲٫۱ و طبقات الإسنوی ص ۲۰۰ و کشف الظنون ص ۴۹،۱۶۰ و معجم المؤلفان ۲٫۲۰ و ۲۰۰۰ و معجم المؤلفان ۲٫۲۰ و ۲۰۰۰ و معجم المؤلفان ۲٫۲۰ و ۲۰۰۰ و ۲۰۰ و ۲۰۰۰ و ۲۰۰ و ۲۰۰۰ و ۲۰۰ و ۲۰۰۰ و ۲۰۰۰ و ۲۰۰۰ و ۲۰۰۰ و ۲۰۰۰ و ۲۰۰۰ و ۲۰
- (+) منسوب إلى بالس . بلدة بالشام بين حلم و الرقة ، و كانت على ضفة الفرات الغربية ــ معجم البلدان ٣٢٨/١ .

ستين و ستمائة ، و سمع بدمشق من جماعة . و اشتغل و فضل ، تم رحل الله القاهرة ، و سمع من ابن دقيق العيد ، و لازمه ، و ناب في الحم بمصر عنه ، و درس بالمعزية ، و الطبع سية ، و كان قوى النفس سأله القاضى جلال الدين القزويني ، و هو ينوب عنه بمصر في قضيته ، فتوقف فيها فصرف نفسه عن الحكم ، فاسترضاه حتى عاد ، وكان كثير الإيثار مع التقليل ، و انتفع به طلبة مصر ، و دارت عليه الفتيا بها ، و له شرح على التنبيه ، و هو كثير الأخذ من الكفاية ، و فيه أبحاث كثيرة و فوائد غريبة ، قال الذهبي : كان إماما زاهدا ، و قال السبكي في الطبقات الكبرى ، شارح التنبيه ، و صنف أيضا في الفقه مختصرا في الطبقات الكبرى ، و اختصر كتاب الترمذي في الحديث ، و كان أحد أعيان الشافعية ، دينا ، ورعا ، و قال الإسنوى ، كان له في أحد أعيان الشافعية ، دينا ، ورعا ، و قال الإسنوى ، كان له في

<sup>(4)</sup> ع،م دخل.

<sup>(</sup>٤) انظر ترجمته تحت رقم ١٧٠٠ .

<sup>(</sup>ه) لا يوجد في ع ، م ،

<sup>(</sup>٦) تقدم ذكرها في الهامش تحت رقم ه ٤٩٥ .

<sup>(</sup>٧) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٥٥٥

<sup>(</sup>٨) ب، ش ، ع ، ل ، م : جال الدين .

<sup>(</sup>٩) مضت ترجمته تحت رقم ٩٠٥ .

<sup>(</sup>١٠) ع ، ل ، م : قضية (١١) ع ، ل ، م : القليل ،

<sup>(</sup>۱۲) داجع ۱/۲۲ .

<sup>(</sup>۱۲) راجع طبقات الإسنوى ص ۱۰۲ .

التقوى سابقة قدم ، و فى الورع رسوخ قدم ، و فى العلم آثار هى أوضح للسائرين من نار على علم . كان فقيها ، محدثا ، ورعا ، قواما فى الحق . قال : و شرح التنبيه شرحا جيدا متوسطا إلا أن بعضه عدم . لأن فراغه منه كان قبل موته بقليل . و قال ابن الملقن فى طبقاته ، شارح التنبيه إلا الربع الأول منه فانا لم زه ، وسمعت من يحكى أنه لم يصنفه ، ه و سمعت من يذكر اله صنف و عدم ، و فيه فوائد جمة مع اختصار . توفى فى المحرم سنة تسع \_ بتقديم الناء \_ و عشرين و سبعائة ، و دفن بالقرافة الصغرى .

# (077)

محمد ابن على بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف بن نبهان بن اسلطان بن أحمد بن عبد الله بن يحيى المنذر بن خالد بن عبد الله بن خالد بن أبى دجانة سماك بن خرشة

#### (077)

(۱) انظر ترجمته فی الأعلام  $\sqrt{00}$  وطبقات الشافعیة للسبکی 0/000 و البدایة و النهایة 3/000 و فوات الوفیات 0/000 و مرآة الجنان 0/000 و الدر و الدر الکامنة 0/000 و حسن المحاضرة 0/000 و النجوم الزاهرة 0/000 و الدارس 0/000 و معجم البلدان 0/000 و شذرات الذهب 0/000 و مغتاح السعادة 0/000 و هدیة العارفین 0/000 و بروکامن 0/000 و ذیله 0/000 و معجم المؤلفین 0/0000

<sup>﴿</sup> ١٤) راجع العقد المذهب لا بن الملقن ص ٢١٦ .

الصحاني الانصاري الساكي - نسبة إلى أبي دجانة سماك بن خرشة الانصاري رضى الله عنه" الشيخ الإمام ، العلامة قاضي القضاة كال الدين أبو المعالى المعروف بابن الزملكاني. ولد في شوال سنة سبع. و قيل: ست ـ و ستين و ستمائة، و سمع من جماعة و طلب الحديث بنفسه، وكتب الطباق بخطه، وقرأ الفقه على الشيخ تاج الدين الفزارى<sup>1</sup>، وقرأ الاصول على بهاء الدين ابن الزكى° و الصغي الهندى<sup>٦</sup>، و النحو على بدر الدين ابن مالك٬ و جود الكتابة على نجم الدين بن البصيص ، وكتب الإنشاء مدة . و ولى نظر

(ع) « بن سلطان . . . الصحابي » لا توجد في ع ، م ؟ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (م) العبارة « نسبة . . . عنه» لا توجد في ش ، ع ، م ؛ و لكنها قد زيدت بخط المصنف في ز .

- (٤) هو أبو عد عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع بن ضياء تاج الدين الفزارى (م. ٩٩٠ هـ) مضت تر حمته تحت رقم ٧٩٠ ه
- (٥) هو يوسف بن يحيى بن عد بن على بهاء الدبن القرشي الدمشقي (م ١٨٠٥) مضت ترجمته تحت رقم ۴۹۶ .
- (٩) هو أبو عبد الله عد بن عبد الرحيم بن عد صفى الدين الهندى (م ١٥٠ هـ) مضت ترجمته تحت رقم ۱۵۰
- (٧) هو عد بن عد بن عبد الله بن مالك بدر الدين بن جمال الدين الطائى الجياني (م ٢٨٦ م) مضت ترجمته تحت رقم . ١٩٠
- (٨) هو نجم الدين موسى بن على بن عمد الحلبي ، الدمشقى المعروف بأبن بصيص ( م ٧١٦ هـ ). شيخ الكتاب بدمشق في زمانه ، وابتدع صنائع بديعة و كتب في أخر عمره ختمة بالذهب عوضًا عن الحبر . و له شعر على طريق الصوفية ــ انظر النجوم الزاهرة به / ۲۲۳ .

الخزانة (97) FAE الحزانة مدة ، و وكالة بيت المال ، و نظر المارستان . و درس بالعادلية الصغرى و تربة أم الصالح ، ثم بالشامية البرانية و الظاهرية الجوانية و العذراوية و و البراوية و المسرورية و المسرورية و السيفيال وله تسع عشرة سنة ، أرخ ذلك شيخه الشيخ تاج الدين ، ثم ولى قضاء حلب سنة أربع و عشرين بغير رضاه ، و درس بها بالسلطانية و السيفية و العصرونية و الاسدية ۱، ثم طلب إلى مصر ليشافهه السلطان له بقضاء الشام ، فركب البريد فات قبل وصوله إلى مصر ، و مرب مصنفاته : الرد على ابن تيمية في مسألة الزيارة سماه و العمل المقبول في مصنفاته : الرد على ابن تيمية في مسألة الزيارة سماه و العمل المقبول في

<sup>(</sup>٩) تقدم ذكرها تحت رنم ٢٩٥ .

<sup>(</sup>١٠) أنظر التعليق عليها تحت رقم ٣٥٧ .

<sup>(</sup>۱۱) مضى تعليقها تحت رقم ٤٨١ .

<sup>(</sup>۱۲) زاجع للنعليق عايها تحت رقم ۳۵۹ .

<sup>(</sup>۱۳) نقدم ذكرها تحت رقم ۲۰۳ .

<sup>(</sup>١٤) و هى بباب البريد . أنشأها الطواشى شمس الدين الحواص مسرور ، وكان من خدام الحلفاء المصريين . قال ابن قاضى شهبة : رأيت بخط شيخنا أنها منسو بة إلى الأمير فخر الدين مسرور الملكى الناصرى العادلى وقفها عليه شبل الدولة كافور الحسامى واقف الشبلية تأريخه سابع صفر سنة ٢٠٤هـ انظر الدارس فى تاريخ المدارس 1 / ٤٠٥ .

<sup>(</sup>١٥) تقدم ذكرها في الهامش تحت رقم ٥٠٨ .

<sup>(</sup>١٦) انظر التعليق عليها تحت رقم ١٣٥٠.

<sup>(</sup>١٧) سبق الكلام عليها في الهامش تحت رقم ١١٩ .

زيارة الرسول ١٠، و • الرد في مسألة الطلاق ، • قال ابن كثير ١٠: في بجلد ۲ . قال : و علق قطعة كبيرة من شرح المنهاج للنووى . و له كتاب في تفضيل الماك على البشر . و قال الـكمال الادفوى: و له كتاب سماه عجالة الراكب، وكتاب في أصول الفقه . و شرع في شرح الاحكام الصغرى لعبد الحق الإشبيلي و أخذ في ترتيب الأم و لم يتمه ٢٠ . قال الذهبي في المعجم المختص ٢٠: شيخنا عالم العصر طلب بنفسه وقتا و قرأ على الشيوخ ، و نظر في الرجال و العلل شيئًا ، وكان عذب القراءة سريعاً ، وكان من بقايا المجتهدين ، و من أذكياء أهل زمانه ، و درس و أفتى و صنف، و تخرج به الاصحاب . و قال ان كثير ١٠ : انتهت إليه ١٠ رئاسة المذهب تدريسا و إفتاء و مناظرة ، برع و ساد أقرانه ، و حاز قصب السبق عليهم بذهنه الوقاد ، و تحصيله الذي أسهره و منعه الرقاد ، و عبارته التي هي أشهـي من السهاد، و خطه الذي أنضر ٢٠ من أزاهير المهاد \_ إلى أن قال: أما دروسه في المحافل فلم أسمع أحدا من الناس يدرس أحسن (١٨) سقطت العبارة «سماه . . . الرسول » من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة

 <sup>(</sup>۱۸) سقطت العبارة «سماه . . . الرسول » من ع ، م ؛ و إنما هي زيادا
 بخط المُصنف في ز .

<sup>(</sup>١٩) راجع البداية و النهاية ١١٤/١٤.

<sup>(</sup>٣٠) ل: مجلد كبير (٣١) العبارة « و قال الكمال الأدفوى . . . لم يشمه » ساقطة من ع ، م ؛ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز .

<sup>(</sup>٧٧) راجع المعجم المختص ق ١٩٥ الف .

<sup>(</sup>۲۳) م : أنض .

منه ، و لا أحلى من عبارته ، و حسن تقریره ، و جودة احترازاته ، و صحة ذهنه ، و قوة قریحته ، و حسن نظمه . توفی فی رمضان سنة سبع - بتقدیم السین - و عشرین و سبعائة ببلبیس ، و حمل إلی القاهرة و دفن جوار قبة الشافعی رضی الله عنه . و ترجمة الشیخ کال الدین طویلة مشهورة ، و قد ذکر له الامام تاج الدین عبد الباقی الیمانی ۲۰ فی ذیله ه علی وفیات الاعیان ترجمة بلیغة ۲۰ .

## (Vro)

محمد ابن محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر، القاضى نجم الدين أبو حامد بن القاضى جمال الدين الإمام الحافظ محب الدين الطبرى الأصل المدكى، قاضى مكه و ابن قاضيها ، ولد سنة ثمان و خمسين ١٠ و ستمائة ، و سمع من جده الشيخ محب الدين و من عم جده يعقوب

(٧٤) بكسر الباءين و سكون اللام و ياء و سين مهملة · مدينة بينها و بين فسطاط مصر عشرة فراسخ على طريق الشام ، فتحت في سنة ١٨ هـ أو ١٩ هـ على يد عمرو بن العاص ــ معجم البلدان ١ / ٤٧٩ .

(۲۵) ستأتی ترجمته تحت رقم ۹۴ ه .

(٣٦) العبارة « و ترجمة الشيخ . . . بليغة » ساقطة من ع ، م ؛ و إنما هي زيادة · يخط المصنف في ز .

### (V70)

(١) انظر ترجمته في طَبقات الشافعية للاسنوى ص١٦٣ وطبقات الشافعية للسبكى ٢٩١٦ و الدرر الكامنة ١٦٢/٤ و شذرات الذهب ١٤٤٠ •

(٧) ب: كال الدين ، وساقط من ب ، ع ، م .

(٣) هو أبو العباس أحمد بن عبد الله بن عبد بن أبى بكر محب الدين الطبرى (م ٩٩٤ هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥٩ .

ابن أبى بكر و الفاروثى و غيرهم و قال الإسنوى و السبكي كان فقيها شاعرا و قال المؤرخ شمس الدين الجزرى فى ذيل المرآة كان شيخا فاضلا فقيها، مشهورا بمعرفة الفقه و يقصد بالفتاوى من بلاد الحجاز و اليمن و كان له النظم الفائق، و النثر الرائق و لم يخلف فى الحرمين مثله و توفى بمكة فى جمادى الآخرة سنة ثلاثين و سبعائية، و دفن بعقبة باب المعلى و

# (ATO)

محمدا بن محمد بن عبد القادر بن عبد الحالق بن خليل بن مقلد بن جابر،
الانصارى الدمشتى، الشيخ الإمام الزاهد بدر الدين أبو اليسر البن قاضى
١٥ القضاة عز الدين، المعروف بابن الصائغ . مولده فى المحرم سنة ست

### (171)

<sup>(</sup>٤) هو أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن عمر عز الدين الفاروتي (م ١٩٤ هـ) مضت ترجمته تحت رقم ٧٥٤ .

<sup>(</sup>ه) ب، ع، م: غيرها.

<sup>(</sup>مُ) راجع طبقات الشافعية للاسنوى ص ٢١٧ و طبقات الشافعية للسبكي ٢٩/٦ .

<sup>(</sup>٧-٧) ع ، م : « و قال الكتبي » و لكن قد شطبها المصنف في ز ، و زاد مكانها العبارة التي أثبتناها في المتن .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته فی تأریخ ابن الوردی ۱/۲۰۰۰ و الدارس ۲۳۸/۱ و شذرات الذهب ۲۷/۲ .

 <sup>(</sup>۲) ب: أبو البشر .

و سبعين - بتقديم السين - و ستمائدة، و قرأ التنبيه و لازم حلقة الشيخ برهان الدين الفزارى " زمانا ، و سمع الكثير و حدث . سمع منه البرزالي و خرج له جزءا من حديثه و حدث به ، و درس بالعادية و الدماغية ، و جاءه التقليد بقضاء القضاة فى سنة سبع و عشرين فامتنع ، و أصر على الامتناع فأعنى ، ثم ولى خطابة القدس ثم تركها م . قال الذهبى : الإمام ه القدوة العابد ، كان مقتصدا فى أموره ، كثير المحاسن ، حج غير مرة ، و قال ابن رافع ! : كان على طريقة حميدة ، حج غير مرة ، و عنده عبادة و اجتهاد ، وملازمة للصلحاء و الاخيار ، و إعراض عن المناصب ، و كان معظها مبجلا وقورا ، توفى بدمشق فى جمادى الاولى سنية تسع - بقديم التاء \_ و عشرين و سبعهائة ، و دفن بتربتهم بسفح قاسيون ا . . . . .

<sup>(</sup>٣) مضت ترجمته تحت رقم ٥٢٥ .

<sup>(</sup>٤) منضت ترجمته تحت رقم ٥٥٥ .

<sup>(</sup>٥) لا يوجد في غ.

<sup>(</sup>٦) تقدم ذكرها في الهامش تحت رقم . ٥٥ .

انظر التعليق عليها تحت رقم ه٨٥٠

<sup>(</sup>A) ع ، م: و تركها (p) ع ، م: مقصدا .

<sup>(</sup>۱.)ستأتی ترجمته تحت رقم ۹۹۰.

<sup>(</sup>١١) قد سبق الكلام عليه في الهامش تحت رقم ٤٨٨ .

### (079)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن سيد الناس، الإمام الحافظ المفيد العلامة الأديب البارع المفلق فتح الدين أبو الفتح بن الحافظ أبي عمرو بن الحافظ أبي بكر ، الربعي اليعمري الأندلسي الإشبيلي المصري ، المعروف بابن سيد الناس ولد في ذي القعدة - و قيل: في ذي الحجة سنة إحدى و سبعين به بتقديم السين و ستمائة بالقاهرة ، و سمع الكثير من الجم الغفير ، و تفقه على مذهب الشافعي ، و أخذ علم الحديث عن والده و ابن دقيق العيد و لازمه سنين كثيرة ، و تخرج عليه و قرأ عليه أصول الفقه ، و قرأ النحو على ابن النحاس .

### (079)

(۱) راجع لترجمته الأعلام ۷ / ۲۰۰۷ و طبقات الشافعية السبكي ٦ / ۲۰۹ و فوات الوفيات ٢ / ۲۰۹ و البداية و النهاية ١٩ / ۲۰۹ و الوفيات ٢ / ۲۰۹ و البداية و النهاية ١٩ / ۲۰۹ و تذكرة الحفاظ المحسيني ص ٢٠ و ذيل تذكرة الحفاظ المحسيني ص ٢٠ و ذيل تذكرة الحفاظ المحسيني ص ٢٠ و و ديل تذكرة الحفاظ السيوطي ص ٥٠٠ و الدرر الكامنة ٤ / ۲۰۸ و النجوم الزاهرة ٩ / ٢٠٠٩ و تأريخ ابن الوردي ٢ / ٥٠٠ و مرآة الحفان ٤ / ۲۹۱ و حسن المحاضرة ١/٢٠٠ و البدر الطالع ٢ / ۲۹۹ و شذرات الذهب ٢/٨٠١ و بروكان ٢/١٧ و ذيله ٢/٧٧ و معجم المؤلفين ١٠/٢٠٠٠.

(م) انظر ترجمته تحت رقم ۱۰۰ .

(٣) العبارة « و لازمه . . . أصول الفقه » ساقطة من ع ، م .

(٤) هو أبو عبد الله عبد بن إبراهيم بن أبى عبد الله بهاء الدين بن النحاس (م ١٩٨٥) كان شبيخ العربية بالديار المصرية . روى عن الموفق بن يعيش و غيره . وكان من أذكياء أهل زمانه ـ انظر شذرات الذهب ه/٢٤٤ .

و ولى دار الحديث الظاهرية"، و درس الحديث بجامع الصالح"، و خطب بجامع الخندق، و صنف كتب نفيسة . منها السيرة الكبرى سماه "عيون الأثر "، في مجلدين، و اختصره في كراريس و سماه "نور العيون " و شرح قطعة من أول كتاب الترمذي إلى كتاب الصلاة في مجلدین، و صنف فی منع بیع أمهات الاولاد مجلدا ضخها، یدل علی ه علم كثير . ذكره الذهبي في المعجم المختص وقال ^: أحد أثمة هذا الشأن ، كتب بخطه المليح كثيرا ، و خرج ، و صنف ، و صحح ، و علل ، و فرع ، و أصل ، و قال الشعر البديع . كان حلو النادرة ٩ ، حسن المحاضرة، جالسته و سمعت قراءته، و أجاز لى مروياته، عليه مآخذ في دينه و هديه، و الله يصلحه و إياناً . و قال ابن كثير `` : اشتغل ١٠ بالعلم فبرع و ساد أقرانـــه فى علوم همتى من الحديث و الفقه و النحو و علم السير و التأريخ، و غير ذلك . و قد جمع سيرة حسنة في مجلدين، و شرح قطعة صالحة من أول جامع النرمذي ، رأيت منها مجلدا بخطه

<sup>(</sup> ه ) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم ٢٧٥ .

<sup>(</sup>٦) تقدم ذكره تحت رقم ٥٥٥ .

<sup>(</sup>٧) العبارة «سماً عيون الأثر ... نور العيون » لا توجد في ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز .

<sup>(</sup>٨) راجع المجم المختص ق ٢٠٠٠ ب

<sup>(</sup>٩) ب: العبارة .

<sup>(</sup>١٠) راجع البداية و النهاية ١٩٩/١٤ .

الحسن، و قد حرر و حبر و أجاد و أفاد، و لم يسلم من بعض الانتقاد، و له الشعر الوائق، و النثر الفائق، و البلاغة التامة، و حسن الترصيف و التصنيف و التعبيرا، و جودة البديهة و حسن الطوية، و العقيدة السلفية و الاقتداء بالاحاديث النبوية، و يذكر عنه شئون أخر، الله يتولاه فيها . و لم يكن بمصر في مجموعه مثله في حفظ الاسانيد و المتون و العلل و الفقه و الملح و الاشعار و الحكايات . و قال صاحب البدر السافر ا: و خالط أهل السفه و شراب المدام، فوقع في الملام، و رشق بسهام الدكلام، و الناس مقارن و القرين يكرم و يهان باعتبار المقارن و القرين يكرم و يهان باعتبار المقارن و الناس مقارن و القرين ألم و يقوم بفنونه مقامه، و لا من قال : و لم يخلف بعده في القاهرة و مصر من يقوم بفنونه مقامه، و لا من في شعبان سنة أربع و ثلاثين و سبعائة، و دفن بالقرافة عند ابن أبي حزة النه حزة النه حزة النه السلامة في دار الإقامة السلامة عند ابن

# (ov.)

محمد بن محمد بن محمد، الشبيخ فخر الدين، المعروف بابن الصقليا .

#### (ov.)

<sup>(</sup>١١) ساقط من ع ، م (١١) ع: يالحديث .

<sup>(</sup>۱۳) ستأتی ترجمته تحت رقم ۸۹ .

<sup>(</sup>١٤) العبارة « و قال صاحب البدر السافر ... دار الإقامة » لا توجد في ع ، م ؛ و إنما هي زيادة بخط المصنف في ز (١٥) ش ، ل : أبي جمرة .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٢/١ مو الدر ر الكامنة ٤/٢٠٦ وحسن = ٣٩٢ (٩٨) تفقه

تفقه بالقاهرة عسلى الشيخ قطب الدين السنباطى ، و ناب فى القضاه بظاهر القاهرة ، و صنف التنجيز فى الفقه و هو التعجيز إلا أنه يزيد فيه التصحيح على طريقة النووى ، و يشير إلى تصحيح الرافعى بالرموز ، و زاد فيه بعض قيود . قال السبكى ": كان فقيها فاضلا دينا ورعا . توفى بالقاهرة فى ذى القعدة سنة سبع - بتقديم السين - و عشرين و سبعائة . و الصقلى ضبطه بعضهم بفتح الصاد و القاف و بعضهم بفتح الصاد و كسر القاف، نسبة إلى جزيرة صقلية فى بحر الروم .

# ( ov1)

هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن هبة الله بن المسلم بن هبة الله ابن حسان بن محمد بن منصور بن أحمد ، الجهني الحموى ، الشيخ الإمام قاضي ١٠ القضاة شرف الدين بن القاسم بن قاضي القضاة نجم الدين بن القاضي شمس الدين ، المعروف بابن البارزي ، قاضي حماة ، صاحب التصانيف

<sup>=</sup> المحاضرة ١/٠٤٠ و شذرات الذهب ١/٩٧ و هـديـة العارفين ٢/ ١٤٩ و معجم المؤلفين ١٤٩/ ٠ ٢٨٠

<sup>(</sup>ع) هو عد بن عبد الصمد بن عبد القادر قطب الدين السنباطي (م ٧٧٠ه) مغبت ترجمته تحت رقم ٥٦٤ ٠

<sup>(</sup>٣) راجع طبقات الشافعية ٦/٣٠.

<sup>(</sup>٤) راجع معجم البلدان ٤/٩/٠٠

<sup>(</sup> ov1 )

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في الأعلام ٩ /٠٠ و طبقات الشانعية الاسنوى ص ١٠٠ =

الكثيرة . ولد في رمضان سنة خمس و أربعين و ستمائة ، و سمع من والده و جده و عز الدين الفاروثي و جمال الدين بن مالك و غيرهم ، و أجاز له جماعة . و تلا بالسبع و تفقه على والده ، و أخذ النحو عن ابن مالك ، و تفنن في العلوم ، و أفتى و درس و صنف ، و ولى قضاء حماة ، و عمى في آخر عمره ، و حدث بدمشق و حماة . سمع منه البرزالي و أبو شامة و الذهبي و خلق ، و قد خرج له ابن طغربك مشيخة و أبو شامة و الذهبي و خلق ، و قد خرج له ابن طغربك مشيخة كبيرة ، و خرج له البرزالي جزءا الله ، ذ كره الذهبي في معجمه و قال : شيخ

= وطبقات الشافعية السبكى - / ١٤٨ و البداية و النهاية ١/٣٨ و الدرر الكامنة ع / ١٠١ و تأريخ أبب الوردى ٢ / ١٩٩ و النجوم الزاهرة ٥ / ١٩٩ و غاية النهاية في طبقات القراء ٢ / ١٥٥ و مرآة الجنان ٤ / ١٩٤ و البدر الطالع ٢ / ١٩٣ و شذرات الذهب ٦ / ١٩١ و مفتاح السعادة ٢ / ١٩٢٤ و ديل بروكامن ٢ / ١٠٠ و معجم المؤلفين ١/٩١ و هدية العارفين ٢/٧٠٥ و (١) مضت ترجمته تحت رقم ١٥٥ .

- (٣) انظر ترجمته تحت رقم . . ٤ .
- (٤) مضت ترجمه تحت رقم ٥٥٧ .
- (ه) ستأتى ترجمته تحت رقم ٢١٥ .
- (٩) هو نـاصر الدين عجد بن طغربك الصيرفي (م ٧٣٧ه) . قرأ الكثير ، حدث عن ابن عبد الدائم و عيسى الدلال . كان محدثا مفيدا ـ شذرات الذهب ٩ / ١١٩٠ .
- (v) العبارة « و قد خرج . . . جزءا » لا توجد في ع ، م ؛ و لكن قد زادها المصنف بخطه في ز .

العلماء، بقية الأعلام، سمع وقرأ النحو و الأصول و شارك في الفضائل، وصنف التصانيف مع العبادة و الدين و التواضع و لطف الأخلاق، ما في طباعه من الكبر ذرة، وله ترام على الصالحين و حسن الظن بهم وقال الإسنوى أ: كان إماما راسخا في العلم، صالحا خيرا، محبا للعلم و نشره، محسنا إلى الطلبة و له المصنفات المفيدة المشهورة، وصارت و إليه الرحلة وقف على شيء من كلامي، و أجازني بالإفتاء إرسالا و قال السبكي أ: انتهت إليه مشيخة المذهب ببلاد الشام، و قصد من الأطراف و كان إماما عارفا بالمذهب و فنون كثيرة و له التصانيف الكثيرة و توفي في ذي القعدة سنة ثمان و ثلاثين و سبعهائة، و دفن بعقبة نقيرين و فيه يقول ابن الوردي الناهدية و دفن بعقبة

حماة مسد فارقها شيخها قد أعظم العاصى بها الفريه صرت كن ينظرها بلقعا أو كالذى مر على قريسه و من تصانيفه روضات الجنات فى تفسير القرآن عشر مجلدات، و كتاب الفريدة البارزية فى حل الشاطبية، و كتاب المجتبى – بعد الجيم و التاء المثناة من فوق باء موحدة، مختصر جامع الاصول، و كتاب المجتنى – بعد ١٥ المثناة نون، مختصر جامع الاصول أيضا، و كتاب الوفا فى احاديث

<sup>(</sup>٨) راجع طبقات الشافعية للاسنوى ص ٢٠٠٠

<sup>(</sup>٩) ع ، م : التصانيف .

<sup>(</sup>١٠) راجع طبقات الشافعية ١٠٨٧ .

<sup>(</sup>١١) راجع ديوانه ص ٢٦٩ ؛ و رواية الديوان و شيخنا ، .

المصطفی مجلدان، و كتاب المجرد فی مسند الإمام الشافهی و شرحه فی أربع مجلدات، و كتاب ضبط غریب الحدیث مجلدان، و تیسیر الفتاوی فی تحریر الحاوی، و كتاب إظهار الفتاوی مجلدان و یعرف بالمیمی، و كتاب شرح البهجة مجلدان، و كتاب تمییز التعجیز، و كتاب الزبد لطیف، و كتاب البهجة مجلدان، و كتاب تمییز التعجیز، و كتاب البتكر فی الجمع بسین مسائل الدرة فی صفة الحج و العمرة، و كتاب المبتكر فی الجمع بسین مسائل المحصول و المجتور، و له مصنفات أخر عدها العثمانی فی طبقاته بضعا و أربعین مصنفا۲۰.

# ( ovr )

یحی ابن علی بن تمام بن یوسف بن موسی بن تمام، الانصاری الخزرجی السبکی، القاضی صدر الدین أبو زکریا، عم الشیخ تتی الدین

(١٢) توجد العبارة الآتية على هامش ز بخط بعض الفضلاء: ــ

ف. حكى بعض المتأخرين أن الشيخ برهان الدين ابن الفركاح كان يقول أشتهى أن أروح إلى حماة و أقرأ التنبيه على القاضى شرف الدين، وكان لا يرى الحوض فى الصفات و يثنى على الطائفتين . وكان عنده من الكتب ما لا يحصى كثرة . و باشر قضاء حماة بغير معلوم ، و ما اتخذ درة و لا عزر أحدا قط و عين لفضاء الديار المصرية فلم يوافق .

### (OVY)

(۱) انظر ترجمته في طبقات الشافعية فلسبكي - / . . . و الدرر الكامنة ٤٣٢/٤ و البداية و النهاية ١٤ / ١١٩ .

۲۹٦ (۹۹) السبكي

السبكى . تفقه على السديد ' و الظهير ' التزمنتيين ' ، و قرأ الأصول على القرافى ' و الاصفهاني ' ، و سمع الحديث من جماعة ، و ولى قضاه المحلة ، "م درس بالسيفية ' بالقاهرة إلى حين وفاته . سمع منه حفيده القاضى ' تتى الدين أبو الفتح ' و غيره . قال قريبه القاضى تاج الدين ' : برع فى الفقه و أصوله . توفى بالقاهرة فى صفر ' سنة خس و عشرين و سبعائة ، ه و دفن بالقرافة . و ولى تدريس السيفية بعده ابن أخيه الشيخ تتى الدين ' .

(ه) هو أبو العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي شهاب الدين المعروف بالقرافي ( ٣٣٦ - ٣٨٤ هـ ) كان فقيها أصوليا مفسرا و مشاركا في علوم أخرى. من تصانيفه: الذخيرة في الفقه و شرح التهذيب و شرح المحصول الرازى و التنقيح في أصول الفقه .

له ترجمة في الديباج لابن فرحون ص ٢٦ و المنهل الصافي لابن تغرى يردى ١/ ٢١٥ و روضات الجنات ص ٩١ ـ انظر معجم المؤلفين ١٠٨/١٠

- (٦) مضت ترجمته نحت رقم ٤٩١ ٠
- (٧) سبق الكلام عليها تحت رقم ٥٠٨ .
- (A) العبارة « جماعة ... القاضى » ساقطة من ع ، م .
  - (٩) ستأتى ترجمته نحت رفم ٩١٩ .
  - (١٠) راجع طبقات الشافعية للسبكي ٧ / ٥٥٠ .
    - (١١) ع ، م : توفى فى صفر بالقاهرة .
      - (۱۲) ستأتی ترجمته تحت رقم ۹۰۳ .

<sup>(</sup>٧) مضت ترجمته تحت رقم ١٤٥٠ .

<sup>(</sup>۴) مضت ترجمته تحت رقم ۲۹۸ .

<sup>(</sup>٤) ع ، م : التزمنتي ٠

# ( ovr)

يوسف بن إيراهيم بن جملة بن مسلم بن تمام بن حسين بن يوسف المحجى الدمشقى، الإمام، العلامة، قاضى القضاة جمال الدين أبو المحاسن ولد فى سنة اثنتين و ثمانين و ستمائة، و سمع من جماعة، و أخذ عن الشيخين صدر الدين ابن الوكيل و شمس الدين ابن النقيب ، و ولى القضاء مدة سنة و نصف، و شكرت سيرته و نهضته إلا انه وقع بينه و بين بعض خواص النائب، فعزل و سجن مدة ثم أعطى الشامية البرانية . وقال البرزالي: خرجت له جزءا عن أكثر من خمسين نفسا، و حدث به بالمدينة النبوية و بدمشق و كان فاضلا فى فنون، اشتغل و حصل و تميز و أفتى، و أعاد و درس، و له فضائل جمة، و مباحث و فوائد، و همة عالية، و حرمة وافرة، و فيه تودد و إحسان و قضاء للحقوق ولى قضاء دمشق نيابة و استقلالا، و درس بالمدارس الكبار و قال

#### (0VY)

<sup>(,)</sup> انظر ترجمته فى الأعلام ٢٨١/٩ و طبقات الشافعية للسبكى ٢/٠٥٧ و البداية و النهاية ١٤ / ١٨٢ و الدرر الكامنة ٤/٣٤٤ و قضاة دمشق ص ٩٤ و تاريخ ابن الوردى ٢/ ٢٠٠ و النجوم الزاهرة ٢/١٠٧ و الدارس ١/ ٢٨٤ و طبقات الإسنوى ص ١٣٨ و شذرات الذهب ٢/ ١١٩٠

<sup>(</sup> ب ) بهامش ز: « في طبقات السبكي : في سنة ست و ثمانين » .

<sup>(</sup>م) مضت ترجمته تحت رقم ۱۹ ه .

<sup>(</sup>٤) ستأتى ترجمته تحت رقم ٦١٦ .

<sup>(</sup>ه) سبق التعليق عليها فى الهامش تحت رقم ٣٥٣ .

الإسنوى : كان عالما فقيها بارعا، دينا، قواما فى الحق ، ولى القضاء و باشر ذلك أحسن مباشرة، و حاول سلوك الحق المحض بغير سياسة، فنمّوا عليه حتى عزل و حبس ، توفى فى ذى القعدة سنة ثمان و ثلاثين و سبعائة بدمشق، و دفن بسفح قاسيون عند والده و أقاربه ٢ .

### ( av 2 )

يونس بن عبد الجيد بن على بن داود الهذلى، القاضى سراج الدين الارمنتى. ولد بأرمنت من صعيد مصر الاعلى فى المحرم سنة أربع و أربعين و ستمائة، و اشتغل بقوص على الشيخ مجد الدين القشيرى ، و أجازه بالفتوى . ومصر فاشتغل على علمائها ، و أعاد بمدرسة أن زين التجار ،

#### (0YE)

(۱) انظر ترجمته فى الأعلام ۹ / ۶۹۰ و معجم المؤلفين ۱۳ / ۶۹۰ و طبقات الشافعية الاسنوى ص ۳۰ و طبقات الشافعية السبكى ۹ / ۲۹۰ و الطالع السعيد للا دفوى ص ۶۲۱ و الدر رالكامنة ٤/٦/٤ و شذرات الذهب ۹/۰ و حسن المحاضرة ١/٩٧١ .

- (٢) قد سبق الكلام عليه في الهامش تحت رقم ١٠٤٠ .
  - (٤) تقدم ذكر ، في الهامش تحت رقم ٢٥٩ .
- (٤) « تعرف أيضا بالشريفية » و قد من التعليق عليها تحت رقم ٧٠٠ ؛ توجد العبارة التالية على هامش ز : \_

حكى بعض المتأخرين أنه رافق ابن الرفعة في الإعادة بمدرسة ابن زين التجار،

<sup>(</sup>٦) راجع طبقات الشافعية للا سنوى ص ١٣٨ .

<sup>(</sup>٧) «عند والده و أقاربه » ساقطة من ب ، ش ، ع ، م ؛ و لكن قد زادها المصنف مخطه في ز .

و سمع من جماعة ، و صنف "كتابا سماه المسائل المهمة في اختلاف الأثمة ، و كتاب الجمع و الفرق ، و ولى عدة معاملات ، منها قوص ، و باشر ذلك مشكور السيرة ، محمود الحال . قال الإسنوى " : صار في الفقه من كبار الأثمة مع فضيلة في النحو و الأصول و غير ه ذلك ، و قصد الإفادة الطلبة . ذكره قبل وفاته بقليل أنه لم يبق أحد بالديار المصرية " أقدم منه في الفتوى ، و كان أديبا ، شاعرا ، حسن الحاضرة ، قال : و أقام بقوص سنين قليلة ، و لسعه ثعبان في المشهد بظاهر قوص ، فات في ربيع الآخر سنة خمس و عشرين و سبعائة " ، و له البيتان المعروفان في المكفاءة " .

= قال: بكرت يوما فوجدته فكان كل من يجيئ من الطلبة يجيئ عندى إلى أن اتسعت الحلقة و وصلت إليه ، فأخذ سجادته على كنفه ، وانظر إلى و قال: أروح إلى الحامع ألقى درسى في الأصول و النحو ، يعرض بأنه لا مهارة لى فيها كالفقه ،

(ه) ع: جمع ،

(٦) راجع طبقات الشافعية الاسنوى ص ٦٠.

(٧) ش: في الديار المصرية (٨) في ع بعد «سبعائة»: وجد بعضهم بخطه مكتوبا على ظهر كتاب له:

الحال منى يا فتى يغنى عن الخبر المفيد في المعيد سكسن ذبحست فؤاد حر في الصعيد

( ) في ع ، م بعد كلمة « الكفاءة » :

شرط الكفاءة حررت في ستة ينبيك عنها بيت شعر مفرد نسب و دير صنعة حرية فقد العيوب وفي اليسار تردد

2k 2k 3j

خاتمة (۱۰۰) خاتمة

## خاتمة الطبع

لقد انتهى بفضل الله تعالى و عونه طبع الجزء الشانى من وطفات الشافعية، لآبى بكر بن أحمد بن محمد بن عمد بن عمد بن عبد الوهاب ابن محمد بن فريب، تق الدين، ابن قاضى شهبة الدمشتى، المتوفى سنة ١٤٤٨ه معلى هذا اليوم الثامن من شهر جمادى الآول سنة ١٣٩٩ ما المصادف لسادس أبريل سنة ١٩٧٩م، تحت إشراف مدر و سكر تير الدائرة صاحب الفضيلة شرف الدين أحمد قاضى المحكمة العليا سابقا - كال الله جهوده بالنجاح و التوفيق ا

و تضلع بمهمة تصحيحه و التعليق عليه الدكتور الحافظ عبد العليم خان أستاذ القسم الديني ( السني ) بجامعة عليكره الإسلامية ( الهند ) ـ رعاه الله خير الرعاية .

كما اعتنى بتنقيحه و التأكد من مراجعه راقم هذه الخاتمة ـ كان الله له و لوالديه . و قام بقراءة تجريباته مصحح الدائرة السيد محمد عبد الرشيد ( كامل النظامية ) \_ حفظه الله تعالى .

و بنلوه إن شاه الله تعالى الجزه الثالث مبتدئا من الطبقة الخامسة والعشرين.
و عهائيا ندعو الله سبحانه و تعالى أن ينفعنا به و يوفقنا لما يحبه و يرضاه
و صلى الله تعالى على خير خلقه سيدنا و مولانا محمد و آله و صحبه وسلم أجمعين.
و أخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

المستمسك بحبل الله المتين المفتى محمد عظيم الدين رئيس قسم التصحيح بدائرة المعارف العثمانية تصويبات

الصواب	الخطأ	رقم السطر	رقم الصفحة
قرى	فرى	1+	۲
ثمان	مان	١٣	,
السمعاني	السمعا	٣	٤
غۋىر	غزر	٧	6
إنباء	ابناه	41	•
الجواليتي	الجوالىقى	١	4
في	ق	٦	>
ایی	بی	1-	17
ابنا أخيه	ابن أخيه	۲	١٧
فاشترى	فأشبرى	٨	•
البروى	البروى	٧	19
شنة	4im	١	٣١
S.	ىي	٧	•
پری	ری	١٠	>
للذهبي	للذهي	۱۳	•
للبغدادى	للمدادي	۱۸	>

	A 55-48	.4 3 0, 4	*
الصواب	الحطأ	رقم السطر	رقم الصفحة
نحوا	. نحو	<b>&amp;</b>	474
الثاني	الثابي	٥	٤٠
يضرب	يضرب	٤	٤٦
لم يعتقل	لم يعنقل	٦	٥٤
بالتقوية	بالتقوبة	٥	**
ابن الحرستانى	ابن الحرستابي	•	٧١
المهلبي	المهلى	14	۸٧
معروفة	معروفه	٧	98
الربيعين	الربيعين	14	4.4
تربية	تربية	١	1 - £
المازندراني	المازندرابي	۸	•
أربع	أربع	•	1.7
بيغداد	سغداد	٣	1.1
الدييثي	الدىثى	٤	
ديثا	ديثا	٦	
ىيت	بيت	٣	11.
الأرقى	لارقى	٧	111
البزة	البزة	1.	117

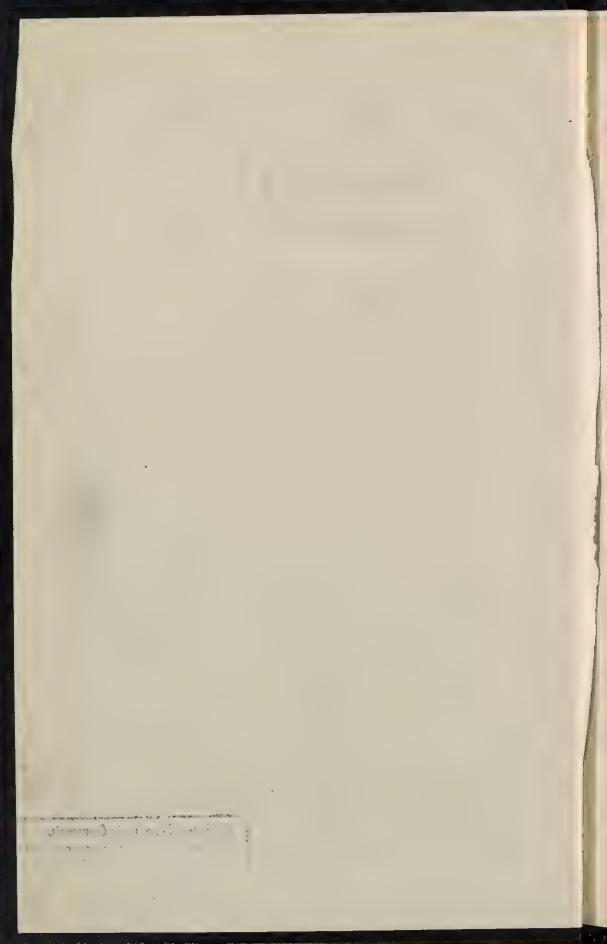
		0	
لصواب	الخطأ	رقم السطر	رقم الصفحة
شمالي	مالى	18	144
مؤثرا	موبرا	٥	۱۲۸
ین	ن	,	140
الحديث	للحديث	10	۱۳۸
فی آخرها	و فی آخرها	١٤	179
التكلف	للكلف	14	181
جمال القراء	جمال الفراء	٥	189
و غیره ۲	و غيره 1	٨	101
ذکر <sup>۱</sup>	ذ کر <sup>۷</sup>	4	,
النصيبيي	النصيبي	١٣	104
تزهد	يزهل	17	108
Ů,	ن	1	100
ابن النجار	ابن التجار	٦	*
الممانى	الما	4	•
المبهت	المهت	٧	177
برع	رع	٨	14.
المداوير	المداوير	•	141
إذا	١ إذا	1.	175

الصواب	الحطأ	رقم السطر	رقم الصفحة
رع.	رع	٧	1٧0
وذير	وذر	٣	171
انجب	أبجب	٨	177
وقو	وفر	١	۱۸۰
بجودة	بجودة	٨	
لا يملك	لا علك	٣	۱۸۱
انتفعت	انتفعت	4	۱۸۲
بالفائزية *	بالفائزية ١	>	170
بسيوط"	بسيوط ١١	•	•
أبي القاسم	أ القاسم	۱۲	
انتفل	انىقل	٨	1
اشتغلوا	اشتعلوا	4	
دالية	دالة	<b>3</b>	19-
ببغداد	سعداد	٨	194
المقس	القس	1.	>
متين	منين	٩	4.0
الأذكياء	الأزكياء	١.	770
فاذا	فلذا	٥	777
(۱) الكبرى	٤		

, - 6	g \$0 va <sup>ge</sup>		• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
 الصواب	الخطأ	رقم السطر	رقم الصفحة
الكبرى	الكدى	۲	78.
للاسنوى	للاسنو	۲٠	757
المعانى	الما	٧	754
القاضي	القاض	١٢	۲٥٠
بجالسيه	عبالبه	19	701
يذهل	يدهل	۲۳	)
ثمانين	تمانين	٤	771
آبی بکر بن أحمد	ابی بکر أحمد	٥١	3
عبد اللطيف	عبد الطيف	۲	7.0
الضرير	ألمضرب	٣	YAY
انتصب	انتصب	٥	<b>79</b>
النجوم الزاهرة	النجوم الزاهر	10	۲+٤
برع	رع	1	٣-٥
نجم الدين	بحم الدين	٥	710
الفرن	القرن	٤	444
المذكور	المدكور	١	440
نکت	نكث	۲	•
41	ألَّه	٧	45.

الصواب	الخطأ	رقم السطر	رقم اصفحة
* 777	* 78Y	۲۱	787
, بابن خطيب الآشمونين	بابن الخطيب الأشمونين	1.	787
¢*	6	0	454
عثمان	فالمت	٣	788
غربي	غربي	4	701
جبرين	جير ين	۲	707
أحواله	حوااله	٨	707
¢*	ŕ	Y	<b>TOV</b>
چې	سحي	10	777
r n	F	١	474
حرشة	<b>خرشة</b>	14	۲۸۳
شی	شق	11	791
ابن	ان	4	444

-- الفهرس ١٠٠٠ ---



# TABAQĀT ASH-SHĀFI'IYA

BY

Abū Bakr b. Ahmad b. Muhammad b. 'Umar b. Muhammad Taqiuddin Ibn Qādī Shuhbā ad-Damishqi [779-851 A.H.=1377=1448 A.D.]

Edited by

Dr. al-Ḥāfiz 'Abdul 'Aleem Khān Lecturer in Theology (Sunni) Muslim University, Aligarh, India

#### Vol. II

Printed

Under the Auspices of the Ministry of Education and Cultural Affairs, Government of India

8

the Supervision of

Justice Sharfuddin Ahmed Director, Da'iratu'l-Ma'arifi'l-Osmania

(First Edition)

Published by

THE DA'IRATU'L-MA'ARIFI'L-OSMANIA
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD—500007

INDIA 1979 A.D./1399 A.H. Dalratul Maarli-il-Osmanta
Csmania Chientel Publications Bure
Csmarta Ukarers tight deschart Da



# TABAQĀT ASH-SHĀFI'IYA

BY

Abū Bakr b. Aḥmad b. Muhammad b. 'Umar b. Muhammad Taqiuddin Ibn Qāḍī Shuhbā ad-Damishqi [779-851 A.H.=1377=1448 A.D.]

Edited by

Dr. al-Ḥāfiz 'Abdul 'Aleem Khān Lecturer in Theology (Sunni) Muslim University, Aligarh, India

### Vol. II

Printed

Under the Auspices of the Ministry of Education and Cultural Affairs, Government of India

R

the Supervision of

Justice Sharfuddin Ahmed Director, Da'iratu'l-Ma'arifi'l-Osmania

(First Edition)

Published by

THE DA'IRATU'L-MA'ARIFI'L-OSMANIA (OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU) OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-500007

INDIA

1979 A.D./1399 A.H.

